





محيفية يوميته تصنيددعن مؤسسة الجنزب والصيراف والطباعة والنشت

الرحاص المرحقين في الاحتاد الذي ومصود الرحاط المرحضين في الاحتاد الإحتاد الذي الدارات الدارات الاحتاد الإحتاد المسول في السياس من المحتاد المراكبة المحتاد ال AL-JAZEERA DAILY NEWSPAPER - No 4963. 23. RD YEAR- 1/5/1986

> افتتح بفاس مساء امس مؤتمير وزراء خارجية ألدول العربية المهد للغمة العرمية والمزمع عقدها يوم الثالث من مايو الحالي

وقد تراس المؤتمر السيد عبداللطبف

وتحدث في البداية السيد الشاذلي الغليبي

الأمين العام لجامعة الدول العربية وتناول أ حديثه مجمل الاعتداءات الشي واجهتها الأمة

العربية سؤكدا على خطورة ودقعة المحلة

الراهنة التي استدعت عقد قمتيز استنتائيتين

خلال ثمانيةً اشهر، فضلا عن ست جلسات

لمجلس الأمن، وقال ان تصعيد التوتر الليبي

الامريكي الذي بلغ حد الاعتداء على ليبيا

شكل انتهاكا صارخا للامن والسلام الدوليين.

وحول المتهديدات الاسرائيلية الأخيرة

ضد سوريا قال انها تستهدف الوطن العربي

كله وان الجمواب عليهما لايتم الابعمودة

التضامن العربي المتين.. ودعا القمة الى كيفية

واشاد القليبي باستجابة العراق غير

المشروطة لنداءات السلام . ووصف الحرب

القائمة بين العراق وايران بأنها مستنرفة

لطاقات الطرفين.. واعلد الى الأذهان تحذير

القمة الاستثنائية الماضية من اخطار

امتدادات لهيبها كتهديد اضاؤ للأمن الغومي

وتتناول منوشنوع لبشان مشينارا الى

الاعتداءات الاسرائيلية المتكررة غسد ألجنوب

اللبناني.. وقال، ان لبنان يتجه الى قادة الأمة

وحول القضية الفلسطينية أشار الي

الثمركات العربية والدولية بحتا عن السلام

العادل وعودة الإستقرار الى المطقة .. وقال أن

استرائيل التي تترفض الشبروط المسقة

لمسارات السلام تضمع خمسة شمروط هي رفض المؤتمر الدولي لبحث الحمل العمادل

صدور مرسومين ملكيين

بسرقسم م/۲۰ وتساريسخ ۲۱/۸/۱۱ ۱۱۵ بالموافقة على البروتوكول الخاص بتعديل البياب الأول من معاهدة شيكاغير للطيران المدنى الدولي باضافة المادة (٣) مكرر.

الرقم م/ ۲۰ التاريخ ۲۰/۸/۱۱ ۱۴هـ

بعد الاطلاع على المادتين التاسعة عشرة

والعشرين من نظام مجلس الوزراء الصادر

بالمرسوم الملكي رقم (٢٨) وتاريخ

📰 في الداخل 🎬

حوار علمي هام مع سمو

الامير سلطان بن سلمان

اول رائىد فضاء عبربي

مسلم

البقية ص ٢٦

نحن فهد بن عبدالعزيز أل سعود

ملك الملكة العربية السعودية.

وقيما يلي نص المرسوم

بعون الله تعالي

-A1TVV/1 - /YY

الريساض ـ واس ـ مندر منزسوم ملكي

البقية ص ٢٦

العربية لوضع حد للماساة اللبنانية.

العودة الى هذا التضامن

والأمن والسلام الدوليين.

الفيلالي وزير خارجية المغرب

## بسم الله الرحمن الرحيم ـ السنة الثالثة والعشرون ـ الخميس ٢٢ شعبان ٢٠١١ هـ الموافق ١ ايار ،مسايو، ١٩٨٦م ـ العند ٤٩٦٣

# \*\* جلالة الملك في الشائح طريق الرّيا

# المملكة تصدر العبوب الوروبا.. والالبان والدجاج والبيض والعديد والمواد الكيماوية

# شبكة الطرق النموذجية لم تقم للرف اهية فقط. بُل كانت عام الا هاما في انجاز خطط التنمية وربط البلاد



🗆 جلالة الملك يتفضل بقص شريط افتتاح المشروع 🗈

نوه جلالة الملك فهد بن عبد العزيز القدى بما حققته شبكة الطرق التمونجية التي اقامتها المملكة راكد جلالته بأن الطرق المدينة لم تقم من أجل الرفاهية فمسب بل كانت عناملا هناما ومستاعداً في انجاز خطط التنمية وربط البلاد ببعضها

وقال جلالته بعد تفضله بازاحة الستار عن اللوحة التذكارية لمسروع طريق الرياض سدير \_ القصيم الذي افتتمه جلالته بعد ظهر امس، قال ليس هناك ابلغ مما شاهدناه الآن فهو يتكلم عن نفسه.

واعلن جلالته بانه سيتم في اقرب فرصة اقامة طريق مزدوج جديث يمتد من الطائف وأضاف جلالة الملك القائد ان الجهود التي بذلت في المجال الزراعي اثبتت جدواها

حيث بدأت الملكة في تصدير المبوب ال الدول الاوروبية كما ان الملكة تصدر الدجاج والبيض والالبان. كما اننا نصدر الحديد والمواد الكيماوية المختلفة .. وكل هذا تحقق في وقت قياسي اذ لم يتجاور الخمسة عشر عاما .. والجمد الله اننا في نعمة كيري. وكان جلالة الملك فهد بن عبد العازياز الفدى قد افتتح بعد ظهر اس طريق الرياض - سديس - القصيم البالغ طوله

ثلاثمانة وسبعة عشر كيلومترا. وكان في استقبال جلالة الملك المفدى لدى رصوله مكان الحفل في الساعة الواحدة والربع من بعد ظهر امس صاحب السمو الملكي الاميرعيد اضبن عبد العزيز ولي المهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس

الوطني ومعالي وزير المواصلات الاستناذ

وقد حضر الحفل الذي اقيم بهذه المناسبة صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيزولي العهد وناتب رئيس محلس الوزراء ورئيس العارس الوطئي وعساهب السعسو الملكى الامير سلطان بن عبد العزيز النائب وصاحب السمو الملكي الامع. مقرن بن عبد

الملكي الامع تركي الفيصل. كمأحضر الحفل اصحباب السمو الملكي

حسين منصوري ومعالي امين مدينة الرياض عبد اهد العلى النعيم ووكيل وزارة المواصلات لشؤون النقل المهندس أحمد بوسف التركي وكبار المسؤولين.

وقد وصل في معية جلالته صلحب السمو الملكي الاسير سلمان بن عبد العزيـز اصــر منطقة الرياض وصاحب السعو الملكي الامج عبد العزيار بن عهد بن عبد العزيار وعند وصول جلالته حفظه الله ادت ثلة من حرس الشرف التحية لجلالته ثم عازفت الموسيقي المسلام الملكي وبعث ان الحنذ جسلالة الملك المفدى مكانبة في مسرادق الحقيل تشسرف بالسلام على جلالت المقاولون الذين نضذوا الطريق وجميعهم من المقاولين السعوديين.

الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وصباحب السعبو الملكي الامسير سلمان بن عبد العزيبز أمسير منطقة الرياض وصاحب السمو الملكي الامير عبد الاله بن عبد العزيز امير منطقة ألقصيم العزيز أمج منطقة حأشل وصاحب السمو

رصد لأهم الانحازات

التي تمت في عهد

حلالة الملك فهداين

عبد العريز المفدى

🗷 صفحة بالداخل 🖪

متعب بن عبد الله يزور

الكويت

الريباض۔ واس.. يغابر مساحب

السمو الملكي الاميرمتعب بن عبد اشابن

عبد العزيز قائد كلية الملك خالد العسكرية

بالحرس الوطئي الرياض غدا الجمعة

متوجها الى الكويت في زيـارة رسميـة

وتأتي هذه الزيارة تلبية لدعوة رسمية

موجهة الى سموه من مدير الكلية

العسكرية الكويتية لمضور احتفالين

بتفريج دفعتين من الضباط المندين

ويتضمن برنامج الزيارة زيارة عدد من

المنشأت المسكرية الكويتية. كما سيلتقي

ويرافق سموه خلال هذه الزيارة عدد

سموه بعدد من المسؤولين الكويتيين.

تستغرق سنة ايام.

بالحرس اليطني.

الامسراء والمعالي الوزراء والفضيلة العلميآه ورحال الاعمال والصنباعة وأعضباء السلك الدبلوساس والمفكرون والادساء ورجسال

(نص كلسة جبلالة الملك والتشاصيل بالداخل)

........................

تصوير حسين حمدي

# \*\* بعد رعايته لحفل تخريج طلبة معهد الدراسات البحرية : حسلالة الملك يهنىء ملكسة

هولندا الريساض ـ واس. بعث جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى ببرقية تهنئة لجلالة الملكة بياتريس ملكة هولندا بمناسبة اليوم الوطني ليلادها. وأعرب جلالة الملك المفدى عن تهاتيه القلبية مقرونة باطيب تمنياته بموفور الصحة

البقية ص ٢٦

#### حلالة الملك وسمو ولى العهد يشكران رئيس مدينة الملك عبد العزييز للعلوم والتقنية

الرياض \_ واس.. اعرب جلالة المك فهد بن عبد العريز الفندى عن شكره لرئيس مدينة المك عبد العريس للعلوم والتقنية الدكتور صمالح العنل ولكافة المشاركين والمساشرين والدارسين في الدورة الاقليمية في الوقاية من الاشعاع على ما أعرب عنه الجميع من مشاعر طبية

بمناسبة انتهاء الدورة. كما اعرب جدالته الجميع عن تقديره لجهودهم الطبية فيسبيل موأصلة البحث العلمي وتعسريف الدارسين من أبنساء المنطقة بمجالات الوقاية من الاشعاع. واكد جلالته في برةية تلقاها رئيس المدينة من جلالته ردا على البرقية التي رفعها لجلالته بمناسبة انتهاء الدورة ان ما قامت به للملكة العربية السعودية نحو المشاركين في الدورة تجسيد للعلاقات الطبية التي تربط بين بالادنا وبادانهم برباط وثيق قائم على الاحترام المتبادل والتعلون في جميع ما فيه خبر بلداننا

وتمنى جلالته للجميع الترفيق. كما أعارب مساحب المعنو اللكى الامير عيد الله بن عبد العزيز وفي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورثيس الحرس الوطني في برقية معاقلة عن شكره للدكتور صالح العذل وكافة المشاركين من محاضرين ودارسين على منا اعربيعته الجميع من مشاعس طبية وتعنيات

ولكد سموه أن ما لقوه من حقاوة في الملكة تجسيد للعالاقات الوثيقة التي تربط بين بلابنا وبلادهم وتنزيد من تعاوننا جميعا لما فيه الذم والتقدم

كماً اعرب سموه عن تقديسره لرئيس مدينة الملك عبد العزياز للعلوم والتقنية ولكل من شارك في الدورة على الجهود الطبية المبدولة في سبيل العلم والتعرف بمنجنالات الوقاينة مِن الاشعباح وتمنى سموه للجميع دوام التوفيق.

اك صاحب السمو اللكي الإمع عبد الرحمن بن عبد العزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العلم أن ما حدث مؤسّرا من نزاع دولتين خليميتين شقيقتين على أحدى الجزر هوشيء غير طبيعي

والحمد ف فقد انتهى. وأعرب سموه عنّ امله وكل مواطن عربي ان تنتهي الحرب الإيرانية العراقية والتي تقوم بين دولتين جارتين مسلمتين

وهنــاً سمــوه في تصبريــح صحفي عقب مضوره احتفال معهد الدرأسات البصرية بالدمام بتضريج دفعتين من طلبته ـ هشأ الفريجين ودعا لهم بالتوفيق والنجاح في حياتهم العملية لتأدية واجبهم في خدمة وطنهم

وقال سموه ان هناك خطة لوزارة الدفاع والطيران تتغذها في التوسع في التكريب وتوفير مختلف الاسلحة التي تحتاجها القطاعبات العسكرية موضحا سموه في هذا الصدد بأنه سيتم انشاء معهد للقوات البرية ليصبح لكل قطاع من القطاعات العسكرية بالملكة معهد درامي متخصص يه.

وحول سؤال عن مدى امكانية تطبيق نظام خدمة العلم على طلبة المدارس بالمملكة او أسخال مادة عسكرية تدرس في المدارس ضمن المشاهيج الدراسية، قبال سموه أن هذا الرضوع شبه تقرر تطبيقه موشعها سعوه انه لا يرغب أن يستبق الاحداث.

ونكر انه سيكون هناك دروس خامسة عسكرية سيتم تدريسها في المدارس ضمن المصم الدراسية الاخرى متى يؤهل الطالب عسكريا سواء بالنسبة للمرطة المتوسطة والثانوية والجامعية ليكون لدى الطالب الالم بالنواحي العسكرية.

(التفاصيل بالداحّل)

## الرئيس العشراقي يجتمع بعرفات والسائح

بعفيداد \_قن. ١. استقبيل الرئيس العراقي مدام حسين امس السيد يناسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لنظمة التحرير الفاسطينية والشيخ عبد الحميد السايح رئيس المجلس الوطني القلسطيني. والمروف ان عرفات والسائح موجودان في بغداد لحضور اجتماعات المجلس المركزي أأعظمة التحرير القلسطينية المعقودة هناحاليا

الاسلامية وتطبيقها.

كتب/ محمد البدئة. توه صاحب السطو الملكي الامير أحمد بن عبد العنزيز نائب وزير الداخلية بالتصرية الامنية الفريدة التي رکان سموہ قد رعی صباح امس حفل تعيشها الملكة فيظل تيادة جبلالة الملك تخريج للدفعة الاولى من المعهد العالي العربي الدراسات الامنية الحاصلين على درجة

المجستير في عند من التفصيصات الامنية المختلفة والدورة الرابعة عشرة في امن وحماية واكد سموه أن وجبود المركز العربي للرافق الهامة وكان من بين الخريجين عدد من للدراسات الامنية بمدينة الرياض يتيح ايناء النول العربية. والغرصة لابضاء الدول العربية الشقيقة



□ سمو الامير عبدالرحمن بن عبد العزيز يتوسط كبار الضباط □ عقب رعيايته لحفيل المعهد العالى للدراسات الامنية:



□ ممو الامير احمد بن عبد العزيز وكبار الضيوف في حفل المركز □ من تعم الله على بلادنا الطبية.

فهد بن عبد العزيز المقدى وسمو ولي عهده الامين وذلك يفضل التمسك بتعاليم الشريعة

للاستقادة من هذه التجربة التي نعتبرها نعمة

ودعا سموه الله أن يستتب الامن في كافة الاقطار العربية.

■جلالة الملك مفتتح طريق الرياض/سدير/القصيم

■شئون محلية

🚛 السفر الى الخارج. أغفائم ومغارم €أراء عبر الهاتف

■من يستحق القيادة.. صناح النعيمة ام يونس امان؟≡ ≅الرياضة∎

الحياة اليومية.

مشاورات تجري منذ ايام لتشكيل حكومة سودانية جديدة على الاستكمال في وقت دعا فيه المرشح الاوفر حظا لرئاسة هذه الحكومة وهو رعيم حزب الامة السيد الصادق المهدي الى عقد اجتماع اليوم يضم ممثلين عن نقابات العمال ورابطات الملاك للاتفاق على عقد

> وشدد السيد المهدي أن دعوته التي وجهت ايضًا لكافة للجموعات المهنية على العاجـة للتوصل ال صيغة تأسيسية التقريبر سبيل مشاركة القرى المنتجة لتجقيق اهداف البلاد

وتسال الزعيم السودائي ان الاجتساع المقترح سيحاول ايضا التوصل الى اتفاق حول الكيفية التي يمكن من خلالها للقوى الانتاجية زيادة الانتاج. واضاف أن الاجتماع سيحارل أيضا القاء

نظرة شاملة على مطالب العمال. واعترف السيد المهدي بمطالب تقدمت بها نقابات العمال ووصفها بأنها مطالب مشدوعة، كما اعترف بـوجود صعوبات يواجهها العمال في ما يتعلق بمواكبة متطلبات وذكر هنا أن رئيس الوزراء السوداني

المقبل يسعى بوضوح الى التوصل لحل ينهي

القوات الانتاجية فانه سيدعم الميثاق الوطني

ومكان يتم تحديده بالاتفاق الثنائي. وهو السيد ادريس البنا الذي عاد لتـوه منّ زيارة لاديس ابابا أجرى خلالها مباحثات مم ممثلين لغارانغ انجيش التصرير الشعبي السوداني الذي يتزعمه غارانغ يطالب بوقف

وقال البنا أن غارانغ يصر على الجفاظ على روح مؤتمر كوك الذي عقد مؤخرا في اليوبيا مسع ممثستي التجسالف الوطنى المصوداني للخلاص وخاصة ما يتعلق بعقد مؤثمر مقتر للدستور لحل مشاكل كافة المناطق السودانية وليس الجنوب فحسب.

افتتاح مؤتم وزراء الخارجية

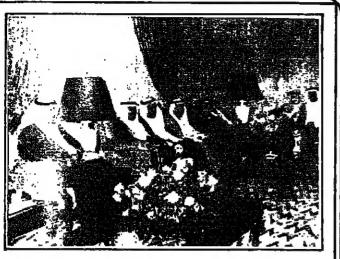
المناطنة الفالح ﴿ الْفَالَحِ

عميج معتزمات الرياضة والضباب

جعيم مصريب سي المدارية أرضص فروسنا المنتشرة في مشاطح المظلمة خدماتنا المتعبرة تكم

طاولة تنس ألمان موديل ٩١٠ ـ TIS بعجلات

بسعر ١٨٥ رمال



الرياض -و اس. استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العريز ولي العهد وناتب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني همباح امس جموعا من المواطنين الذين قدموا للسلام على سموه.

الأمير نأيف يجتمع بوزيرس الداخلية والخارجية الألمانيين محود له «الجزيرة» : تم بحث التعاون الامني في مجمال الفبسرات والتجميسزات الأساسيسة



بون محمد عبدالواحد أدلى صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعربيز وزير الداخلية بنصريح خاص

في قطاع الأمن وقال سموه: أن المعادثات كانت موفقة وحرت في جو ودي للغاية ، واشار سموه الى انه قد محث موصوع الارهاب في العالم

🗆 سمو الامير نايف بن عبد العزيز لدى زيارته لمقر سلاح الحدود 🗈 وقال سمود اننا قد استمعا لكل ما لديهم في

هذا الشأن وشرحنا لهم رجية بظرنا.. لأن موضوع الارهاب موضوع تعاني منه الكثير مجال الخبرات الأمنية والتجهيزات الحديثة

وذكر بأن الأوساط الأمنية في النمسا

من دول الغرب ايضا. ومنها المأنيا وايطالها أ ، الجزيرة ، قال فيه سموه انه قد تم سحث وفرنسا، ومن منظمات ارهابية غير عربية. أرجه التعاون بين الملكة والمانيا الاتحادية في

وحصر هذا الموضوع عني العبرب نقط ليس عادلا على الاطلاق، وهم بمانين من الارهاب من منظمات محلية اورسة منذ زمن طويل. ولكننا كدولة عرفت باستفرارها ومواقفها، فرفض الارهاب على أي وحه من الوجود.. كما ترفض ايضا ان يوصف كناح الشعوب عن البقية ص ٢٦

والمانيا تبدي اهتماما كبيرا بهذا الموضوع.. \*\* مشاورات تشكيل الحكومة توشك على الانتهاء:

# بعد وضع ميشاق للعمل الساسي. المادق المعدى

رئيس اللجنة الاوروبية الحالية والمناضية ايضما مما ادى الى وقف

انتاج حكومة الجزولي دفع اشتماما مشروع مارشال وشدد السيد المهدي على القول أنه اذا ما تم الترصل الى العقد الاجتماعي المذكور مع للشرق الاوسط لايكفي

> من جيَّة اخبري اعلن زعيم المتسردين الجنوبيين العقيد جون غارانغ اسام وفد مفاوض من حزب الاسة انه على استعداد لاجراء مقارضات مع السيد المدي في موعد وقال احد مسؤولي حزب الامة السوداني

حرب اعلاًمية بين الجانبين.

البقية ص٢٦

رئيس اللجنة الاوروبية اس في بروكسل ان المشروع الخاص بتصويل الدول الغنية لاموال طائلة الى دول الشمرق الارسط في اطار مساعدات للتنمية الذي سيناتش أن نمة طوكيو لا يجب ان يحجب المشكلات السياسية في الشرق الاوسط. ومسرح وزيس الاقتصاد والماليسة الفرنسي سأبقا الذي سيمثل السوق في مؤتمر القمة الاقتصادي الغربي في مؤتمر صحفى بانه داريما ترغب الولايات المتحدة وبعض الدول الاخرى في اقتاع أوروبا واليابان بجدري هذه المبادرة، واردف وانها لحركة نضامن لاغني عنها وسنشترك فيها بما يتلام مع وسائلنا المالية والثقافية.

بروكسل - اف ب. يرى جاك ديلور

وأضاف بيلور. من الواجب التطرق لاسباب النزاع الاستراثيني العتربي.



قال متحدث باسم الامين العام . قالت صحيفة تشاينا ديل اس السابق للامم المتحدة كورت فالدهايم انه يجب على الصين أن تخفض من انه لم يتلق دعوة رسمية من المؤتمر صادراتها من النقط التي تعد اكبر مصدر للنقيد الاجتبي لأن نقص الكهرباء ادى بالفعل الى انقطاعها شلات ايام في الاسبوع عن بعض

فالدهايم لن يقبل دعوة المؤتمر اليهودي العالى

اليهودي العالمي بالتوجه الى جنيف والادلاء بشهادة حول ماضيه. وقال المتحدث ولم نتلق دعوة بهذا الشأن وحتى اذا تلقيناها فلا يمكن للسيد فالدهايم ان يقبلها لأنها تترامن مع عطلة نهاية الاسبوع التي تتم فيها أنتخابات الرئاسة ٠.

# القتلى يقدرون بأكثر من ١٠ الأف شخص!

# انفجار مفاعل نووى سوفيتي في اوكرانيا يؤدي الى ترحيل

واشنطن \_رويتر : لا تزال النيران تشتعل امس على ما يبدو في معاعل نووي سوفيتي بعد تسرب سماية ضخمة من الاشعاع النووى في حادث يقول خبراء غربيون انه يمكن ان تكون له اتار مدمرة .

وقد اعلن الاتحاد السوفيتي في بيان مدر الليلة قبل الماضية أن شخصين تتلا في الحادث وإنه ثم اجلاء السكان عن المناطق القريبة بعد وقوع الحادث الذي بيدو انه استرا حادث نووى يشهده العالم حتى الأن الا ان مسؤولاً امريكيا كبيرا قبال أنه من المرجم أن يكون عدد الضحايا اكبر من ذلك بكثير.

وقال مسؤول سويدي رفيع في مجال الطاقية النبووية أن الأف الاشخياص يحتمل ان يكونوا قد لقوا مصرعهم في المنطقة المحيطة بمقاعل تشيرنوبيل النووي الذي يقع على بعد ١٠٠ كيلومتر شمال مدينة كييف عاصمة جمهورية اوكرانيا السوفيتية اذا كانت جميع الاشعاعات في المقاعل المعطوب قد

وانساف قوله انبه يحتمل أن تكون امدادات المياه الى مدينة كبيف التي يقطنها ٣٠٥ مليون شخص قد تلوثت. وقال مسؤول سويدي اخران عينات من النخلفات المشعة تم جمعها في السويد اشارت الى ان نسبة ضعيرة من الاشعباعات في قلب المضاعيل هي التي

وجاء في البيان السوفيتي ان مستويات الاشعباع استقرت وانبه يتم تقديم علاج طبي للاشخاص الذين

وقسال مستؤولون امسريكيسون وهم فتسهدون بمعلومات جمعتها الاقمار الصناعية ان الحادث الذي يبدو انه وقع يدوم السبت الماضي ربصا يكون قعد تم بسبب الفجار كيماوي وانه من المرجح ان يظل المفاعل النووي مشتعلا في درجة حرارة قصوى لعدة أيام .

ومن ناحية اخريلم يتذكر البيان السرفيتي عدد الاشخاص الذين اصبيوا من جبراً ، التسرب الاشعباعي . واكد المطرمات التي ذكرتها المصادر الغربية بشأن أخلاء سكان المنطقة التي تقع بها المصطة وثلاث بلدات اخبرى بالقرب

ويرى المراقبون ان عدد الاشخاص الذين تم ترحيلهم قد يتجاوز ٥٠ الف تسمة . وعلم من مصدر غربي في موسكو انه ثم تحديد منطقة امنية في دائرة نصف قطرها ٢٠كم حول المعطة النووية .

وأكدت الحكومة في مصاولة منها للتقليل من شأن الصادث ان مستوى الاشعاع في محطة تشسرنوبيل والمناطق الحيطة بها يخضع لتابعة مستعرة . وتم أيضاد لجنة حكومية الى مكان الحادث برئاسة بوريس تشربينا نائب

وزير دولة هندي

يزورسيرلانكا

وصل الى كولوميو مساء امس وفد

هندی برشاسة السید ب. شیدا

مباراي وزير الدولة في زيارة رسمية لسريلانكا تستغرق عدة ايام .

وستتبركز مباحثات الوضد ممم المسؤولين في كولومبــو حول أيجــاد

تسوية لشكلة اقلية التاميل بطريقة

نونف اعمال العنف الصالية بين

الأقطية والقبوات المكومية

مصرع عدة اشخاص في

تحسادم قطارين في

سينتريا

ذكرت صحيفة جودوك الصفارة

الناطقة باسم وزارة النقل السوفيتية ان

تصادم تطارين اسفر عن مصرع عدة

اشخاص يوم ١٢ مارس /اذار/ الماضي

واضافت الصحيفة ان قطار بضائع

واكتفت الصحيفة بأن ذكرت ان

اشخاصا لقوا مصرعهم خبلال الحادث

من بينهم سنائق قنطار البضنائيم

تجاوز اشارة الضوء الأحمر واصطدم

بقطار بريد يضم ايضا عربة ركاب.

ي سويزينكو في سيبيريا الغربية.

موسكو ـ ا ف ب :

السريلانكية .

كولومبو \_ ق.ن.ا:

رئيس الوزراء وتضم مسمؤولين منن الهزارات والادارات بالإضافة الي علماء واوضح البيان ان المفاعلات الاخرى الموجودة في المصطة نفسها اوقفت عن

العمل ولكنها في حالة جيدة.

ورغم المسساعي التي قسامت بهسا السلطات السوفيتية للمحسول على مساعدة فنية من الدول الغربية الا الذي وقع في محطة تنسرنوبيـل للطاقة انها حرصت في بيانها هذا على طمانة السكان بانها قادرة على السيطرة على الاشار الناجمة عن الحادث وهـ و اول حادث من نوعيه يعتبرف بيه الاتصاد

> ووصف خبراء نوويون امريكيون امس الحادث بانه اسوا حادث نووي في العالم كان يستخدم في تصبيح البلوتونيوم الاستخدامه في الاسلحة النووية.

وقال السيد وارين فتزيج رنيس قسم الهندسة النووية بجامعة ولاية بنسلفانيا أن المفاعلات الأربعة في تشرنوبيل كانت تستخيدم استاسنا لاغتراض أنشاج البلوتونيوم الذي يستخدم كوتود لكل من المفاعلات ألنووية والقنابل الذرية

وقبال السيد جبان فبانتوس منتير مؤسسة بلانيكون وهي شمركة ابحماث تتابع النطورات الاقتصادية في الاتحاد السوفيتي ان الخبراء يجمعون على ان مفاعل تشرنوبيل كان يستضدم في اغراض مدنية واخرى عسكرية.

واذاعت محطة التلفزيون الامريكيمة ان بي سي/ ان مسؤولا كبيرا في وزارة الدفاع الامريكية ذكر امس أن المعلومات التي تشير الى مصرع نحو الفي شخص في حادث محطة تشيرنوبيل النووية تبدو

> وذكرت محطة التلفزيون أن المسؤول الكبير في وزارة الدفاع/ الذي طلب عدم ذكر اسمه/ ادلى بهذا التصريح بعد ان اطلع على المعلومات التي جسعها القمر الصناعي الامريكي للتجسس ركا اش ١١/ . ويُحلق القمر فوق منطقة كبيف منذ يوم السبت وهو تناريخ وقنوع الكارثة حسب الاعتقاد السائد

وذكر السيناتور باترك ليهي " الحزب الديعقراطي عن فيرمونت بنائب رئيس لجنة المفايرات في سجلس الشيوخ انه لا يمكنه تأكيد هذا الرقم وذلك في خشام اجتماع عقده صع مسؤولين في وكالة

المفابرات الامريكية. وقال ، انتى لم ار شيئًا من التقارير الواردة يمكن أن يظهر أن عددا كبيرا من الاشخاص لقي مصرعه ، وأضاف أز القتلي وقد يكونون اثنين او اثني عشر او اربعا وعشرين . فكل من كان موجودا في المناطق المجاورة تعاما يجب أن يكون قد

لقي مصرعه. واكد السيناتور مائكرم والرب الحزب

البندقية / ايطاليا / الف ب

ذكر جان برنار ريمون وزير الخارجية

القرنسي مساء امس ان مجلس وزراء

اتحاد أوروبا الفربية قند تضاول

باستضافة العلاقات بين الشرق

واضاف انه قد جرت في هذا الاجتماع

مشاورات بين الاوروبيين قبل اجتماع

حلف الاطفنطي في كندا بعد شهر من الأن

والمقشرحات الاخيرة التي طرحها

واوضح ريمون فائلا ءاما فيما يتعلق

بالاقتراح الذي تقدم به جان ماري جارو

رشين برلان اتحاد أوروبة الغربية بسان

تشكيل مجموعة أوروبية لنسيق

العمليات المناهضية للارهاب فاسا نري ان

الاطار الاوروبي للدرل الاثنتي عشسرة

والصاف قائلا في معرض حديثه عن

المجموعة الاقتصادية الإوروبية ليس في

امكاننا ان نعدد المحافيل فلقد اتخذنا

سلسلة من القرارات الهامة ولدينا نطر

جورباتشوف.

يشكل محفلا ملائماء.

للتعاون فعالة للغاية .

مع ليهي في اجتماع وكمالة المخاسرات الأمريكية أن المبنى حيث المحطة الذرية

وصرح وزير العمل امام المندوبين الذين من المقرر أن تستغرق أجثماعاتهم ثلاثة ايام يجب تجنب الوصول في نهايةً المطاف الى تصويت على مذكرات وقرارات وهمو امر أن يفضى الى عمل في المجال

ولم يكتب لقب صاحبة السمو الملكي

واقيم القداس الإنجليكاني في كنيسة سانت جورج بالقصر في حضور ملكة انجلترا وقد التف حولها ٢١ فـردا من الاسرة الملكية ومارجريت تساتشر رئيسة الوزراء وزعماء المعارضة. وخيم جو من الرهبة على صراسم الدفن التي اختفي منها اي انفعال . ولم تحظ الدوَّقة بعد وفاتها بالتأبين

كيب كانسيفيسرال/الولايسات المتحدة/ أف ب. شاهد الاف من العمال في وكالة /ناسا/ امس في كيب كانيفيرال /فلوريدا/ رحيل النعوش السبعة التي تحتوي على رفات رواد الفضاء الذيّن لقوا مصرعهم في حادث انفجار مكوك الفضاء /تشالنجر ومن المقرر ان يتم تحنيط بقايا رواد الفضاء ل قاعدة دوفر في ديلاور.

وقد لفت النعوش بعلم الولايسات المتحدة ونقلت الى طائرة من طرار /سى ١٤١/ في الوقت الذي تجمعت فيه مجموعة من العمال في هندوء والدموع تشرقرق في اعينهم على مشارف الحظائر التي جمعت فيها

وقند رافق سبعته رواد فضياء امريكيين نصوش زملائهم الراحلين حتى قاعدة دوفر حيث من المقرر ان يتم اعداد الرفات للجنازة حسب

انقطاع الكهرباء في

الصين يزداد سوءا

يبدو مدمرا وان النواة المشعبة لا تزال مشتعلة وان العدوى تصيب كل ما في منطقة نصف قطرها ٢٠كم . وفي هلسنكي قبال سيأح فتلنديون عائدون من كبيف امس انه تم اجلاء ۲۵٬۰۰۰ شخص بعد الجادث النووي

> وقالت احدى السمائحات للتلفيزيون الفنلندي ان المرشد السموفيتي قال صباح يوم الاحد الماضي ان انفجارا وقع في اكبر مفاعلين في المحطة وانه تم اجلاء الناس من المنطقة باستخدام حافلات . وقيالت انه بالحكم من خلال سلوك

الشاس في كبيف ببندر وكمأن شيسًا لم وقسال خبسير نسووي سسويمدي الليلة الماضية انه من المحتمل ان يكون الوف قىد لقوا مصارعهم بعد حادث وقع في مفاعل نووي سونيتي هذا الاسبوع أذا كان كل الاشعاع قد تسرب عندما انصبهر

وقال جونار بنجتسون في مقابلة بالتلفزيون ان الوفا عديدة ربما تكون قد قتلت في اسوا حادث عندما اصبيب مفاعل تشرنوبيل عني مسافة ٥٠ كيلومترا شمال

وقبال مساعدون للسيد بنجتسون رئيس المهد السويدي للوقاية من الاشعاع انه ليس لديه اي معلومات عن عدد من قتلوا في الحادث. وفي مقابلة منفصلة قال مسؤول اخر

من المعهد السويدي في التلفزيون ان من قتلوا على الفور في حسين سيلقى اخرون حتفهم بسبب السرطان خلال الأعوام الخمسة او العشرة القبادمة . لكنبه لم يذكر اي تقديرات

ومن ناحية اخرى قال بنجت بيرتسون من مجلس التفتيش النووي السويدي ان الاشعاعات قد لوتت الانهار ومياه الشرب حول المفاعل .

وفي ديلن اتهم ستانلي كلينتون ديفيس المفوض الاوروبي لشؤون البيشة امس الاتحاد السوفيتي بانه اخل بواجبه الذي يفرضه عليه القأنون الدولي وذلك بعدم اشارته على الفور الى الحادث الذي وقع و محطة الطاقة النووية في تشرنوبيل. واعرب كلينتون ديفيس الذي يقوم

حاليا بزيارة لدبلن عن خيبة امله في ان يتصرف عضو مسؤول في المجتمع الدولي على هذا النحو اللامسؤول وقال المفوض ان الدول الاعضاء في المصوعة الاقتصادية الاوروبية

وقسال الوزيسر الفسرنسي ان وزراء

خبارجية ودفياع الدول السبع اعضياء

اتحاد اوروبا الغربية /فرنسا بربطاتها

ابطاليا المانبا الاتحادية بلجيكا مولندا

ولوكسمبورج/ تبادلوا وجهات النظر

حول الموقف في البحر المتوسط الذي قد

يصبح مستقبلا على حد قول الوزير أكثر

المشاكل السياسية العسكرية حساسية

ستمارس من جانبها ضغطا عمل السموفييت لكي تتصمرف مسوسكو في المستقبل بصورة اكتر صراحة . الجمهوري عن وايومينج الذي اشترك

ناقشوا عراقات الغرب والشرق

مجلس الموزراء الاوروبي الغربي يعتبعه

## مؤتمر منظمة الوحدة الافريقية بشان اللاجئين

مبرح فريدريك شافا وزير العمل في زيمبابوي لدى افتتاح مؤتمر لنظمة الوحدة الأفريقية حول اللاجئين انه يوجد في زيمبايوي في الوقت الصالي ٢٤ الف لاجيء من موزمبيق و٢٥٠ من جنوب افريقيا وناميبيا

واضاف فريدريك شافا امام مندوبي اللمنية الدائمية المنطعية الوحدة الافريقيةلشؤون اللاجئين انه اذا استمر تدفق اللاجئين على زيمبابوي ستعجز البلاد عن مواجهة هذا العبء الاضسافي

وستضمار الى طلب مساعدات دولية. وعزا الوزير هنذه الثنقلات ببالنسبة لموزم بيسق الى سلسطة من الكوارث الطبيعية فقد شهدت البلاد ثلاث سنوات من الجفاف والى انعدام الأمن المرتبط بحركة رجال حرب العصابات الاعضاء في حركة المقاومة الوطنية امابالنسبة لجنوب افريقيا ونامييا فترجع حركة التنقلات وفقا لما ذكر الى الوضع غمير المستقر في

هذين البلدين الاجتماعي لمنالح اللاجثين

## دفن دوقــة وندســور في مقاير فروجمور الملكية

وندسور/ بريطانيا/ ١.ف.ب دفنت دوقة وندسسور امس الأول في مقابر فروجمور الملكية بالقرب من قصر وندسمور /على بعد ٥٠ حكم من لندن غرما/ الى جنوار زوجها ادوارد الشامن الذى تنازل عن العرش ليتزوجها . وقد جرت مراسم خاصة لدفن دوقة وندسور التي نبذت من الاسرة الملكية الانجليزية في

عبل نعش وشاهند قيبر هنذه السيندة الامريكية الشهيرة الثي كانت قد طلقت مرتين واتهمت بأنها انتبزعت احد ملوك انجلترا من رعيته .. وهـ و شرف طالما تعنى زوجها ان تحظى به ولكنها لم تمنح ابدا هذا اللقب.

ودفنت الدوقة وسط مزاسم غاية في البساطة كما اراد دوق ودوقة وندسور الى جموار حبيبها ديفيد الذي تموفي سنمة

#### نعبوش رواد فنضباء تشالنجر تفادر كيب كانافيرال

سفن الفضاء.





أحذية كونقرس الرياضية





Thursday, May 1 , 1986 G. - Shaaban 22 , 1406 H. - No. 4963

يتمنى لكم فضاءغطلة سعيث

مندة العرض ٥ اتيام فقط

مجموعة رقم (٤)

basketbal

مجموعة رقم (٢)

مجموعة رقم (٨)

مواد كيماو ية (كوستل)

لتطهير مياه حمام الساحة

وأجهزة قياس تلوت المياه

مجموعة رقم (٥)

ثلاجة سيارة للرحلات ١٢ غولت (برنسدون)

تعمل على ولاعة السجائر بالسيارة

من ١٤٠٦/٨/٢١ والوافق ١٤٠٦/٨/٢٥ من ١٤٠٦/٨/٢٥ والموافق ٤١٤٠٦/٨/٢٥ والموافق ٤١٤٠٦/٨/٢٥ من

مجموعة رقم (٧)

جهاز إنذار ينبهك عند وقوع أي طفل

في حمام السباحة (ريمنجتون)



مجموعة رقد (٦)

مرائب لحمام السياحة

ماركة (بازادایس)

الكويت تتقدم بشكوى

للامم المتحدة

🗆 عبدالحليم خدام 🗅

عبدالحليم خدام لم

يتعرض لأى اعتداء

تغى غسان رقاعي مدير مكتب وكالة

الأنباء السورية في بأريس ممساء امس

الأنباء التي افادت يتعرض عيدالطيم

وقال في تصريح لوكالة فرانس بريس

أن هذا النبأ لا أساس له من الصحة

ونسائب الرئيس خندام لم يتعنرض لاي

وكان راديو صوت لبنان الناطق باسم

حسرب الكتائب قد ذكر ان عبد الحليم

خدام نجا من اعتداء يوم الجمعة الماضي

في شماني معشق بينما كان يمر في سيارةً

مرسيدس مصفحة سوداء. واضباف

الراديو ان لحد حراسه الشخصيين لقي

ومن جهة اخرى ذكر راديو مسوت

لبنان أن انفجارين وقعما أسس الأول

قائد البحرية الفرنسية

يصسل مينساء العقبسة

الاردني

وصل الى مدينة العقبة جنوب الاردن

الاميرال لوميليدو قائد البحرية الفرنسية

في المصيط الهندي على متن سفينة القيادة

والتموين /فار/و المدمرة اميرال شارنر

وينتظر أن يجتمع القائد الفرنسي الي

عدد من المسؤولين الاردنيين وذلك غلال

زيارته التي تستمر خمسة ايام .

حيث وصلتا الى ميناء العقبة الاردني.

مصرعه واصبيب ثلاثة اخرون .

كبير من الضحايا .

عمان ـق.ن.1 :

خدام نائب الرئيس السوري لاعتداء.

ياريس ــ الفــب :

🗖 ميارك 🗖

□ الشيخ جابر□

توقع تعديل وزاري محدود في مصر

القامرة \_ ق.ن.أ : توقعت دوائر سياسية هنا اجراء تعديل وزاري محدود في مصر بعد اقرار مجلس الشعب لمشروع الميزانية والذي ستبدأ مناقضاته في الشالث من مايو

وقالت صحيفة /الأهالي/ الناطقة بلسان حزب التجمع الوطني اليساري المعارض في مصر التي ذكرت ذلك امس انه ينتظر ان يجري خُفض عدد الوزراء لدمج بعض الوزارات .

مصر طالبت من خسلال اتصبالات مسع

سفراء الدول الافريقية المعتمدين في

طوكيو بتوجيه نداء خاص لليابان

بصفتها الدولة المضيفة لمؤتمر قمة الدول

الصناعية المزمع عقده في الفترة من ٤ الى

٦ مايو القادم للتأكيد على ضرورة بذل

المزيد من الاهتمام والجهد للوقوف على

حقيقة وابعاد المساكل الاقتصادية

الافريقية والمساهمة في ايجاد الحلول

لهذه المشاكل وتقديم العون المادي

والمناف الدكتور بطرس غالي ان مصر

تطالب قمة طوكيس باتضاذ الاجراءات

النباسية لازالة التفرقية العنصريية

باعتبارها احد العناصر المعيقة للتنمية

والفنى للثغلب عليها.

الاقتصادية في افريقيا.

الامم المتحدة ـ رويتر

للامم المتحدة قالت فيها أن أبران قررت مصادرة سفينة الشحن ابن البيطار بعد أن اعترضتها على بعد نحو ۲۲ کیلومترا شمال شرقی میناء قابوس العماني في تشرين الشاني نوقمبر الماضي.

وقال مندوب الكويت في الامم تقدمت الكويت امس بشكوى المتحدة السيد محمد أبو الحسن في رسيالة الى الأمين العيام للمنظمية هابيع بيريس دي كويار ان السفينة كانت ترفع العلم الكويتي وتمتلكها

# الشركة العربية التحدة للنقل البحري التي تتخذ من الكويت مقرا

الخرطوم \_ أ.ف.ب.

دعت الجبهة الوطنية الاسلامية التي

يراسها حسن الترابي لأول مرة الى وضع

تشريع اسلامي جديد ليكون بديلا

للقوانين الاسملأمية الثي كمانت مصل

خلاف والتي طبقها الرئيس السابق

جعفر نميري ولا زالت سمارية المفعمول

وقد جاءت اقتراحات الجبهة الوطنية

الاسلامية / ٥١ نائبا من اصل ٢٦٠

فازوا في الانتخابات التشريعية الأخيرة/

متضمنة في مشروع ميثاق لتشكيل

حكومة وطنية عرضه الترابي في مــؤتمر

وينص مشروع الميثاق عملي ضرورة

ان يكون التشريع الاسلامي الجديد

مبنيا على القرأن والسنة النبوية ومصادر

واشار المشروع الى ان هذا التشريع

الاسلامي الجديد يتعين وضعه من قبل

لجنة علياً من القضاة وأن يحترم حقوق

غير المسلمين . وينص الميشاق بوضوح

على استمرار العمل بالقوانين الاسلامية

التي بدا العمل بها عام ١٩٨٣ وذلك الى

حين الانتهاء من استنان التشريع

ويطالب الميثاق باقامة نظام حكم لا

مركزي وبدراسة الاجراءات الدستورية

اللازمة لتهيئة الانتقال من حكومة لا

مركزية الى نظام حكم اتحادي /فيدرالي/

ويقضى الميثاق ايضا باقامة حكومة

وحدة وطنية تضم كل القوى السياسية

ذات/ الثقل/ الى حين الانتهاء من وضع

وفيما يتعلق بجنوب السودان يطالب

الميثاق بادارة هذه المنطقة بالاتفاق مع

الحكومة الاقليمية المكونة من ممشلي

المحافظات الجنوبية الثلاث وهو المبدأ

الذى وضعه الرئيس السابق نعيري الى

وفي معرض حديثه عن المشاورات

الجارية بشان تشكيل الحكومة

السودانية اشار الترابي الى ان الجبهة

الوطنية الاسلامية قد أجرت مشاورات

مع الحزب الديمقراطي الاتحادي الذي

يرأسه الاب فيليب عباس غبوش واحزاب

سودانية اخرى في الجنوب غير انه

اضاف أن هذه المشاورات لم تتمخض

عين عقد مؤتمر دستوري.

بعد عن اي نتيجة ملموسة.

في السبودان .

اخرى لا تتنافى مع مبادىء الاسلام.

صحفي عقده امس الأول.

# تأجيل تسليم طائرات

امس ان تسليم ١٦ طائرة تدريب اسبانية مع الاردن قد تأجل بسبب تعديلات فنية

من المقرر اصلا أن تُصل في نهاية العام الحالي ستسلم في الربع الأول من العام

## حريق يدمسر ٣٠٠ منزل بقرية مصرية

القاهرة \_ق.ن.ا : دمر حريق كبير شب باحدى قرى مصر شلاثمائة مشزل ومشات الافعدنة من المحاصيل الزراعية واعدادا كبيرة من

الرياح والحمام المشتعل .

وقد نتج عن الحريق الذي ظل مشتعلا الى ساعة متأخرة من مساء امس الأول اصبابة احد عشر شخصا بحبروق تم

## هبوط اضطراري لطائرة فرنسية بمطار القاهرة الدولي

احتراق أحد محركاتها في الجو .

# تدريب اسبانية الى الاردن

بمقتضى صفقة قيمتها ٩٠ مليون دولار وقالوا أن أول دفعة من طائرات

الاغنام والماشية.

وكان قائد الطائرة قد ابلغ برج المراقبة بمطار القاهرة مساء امس باشتعال النيسران في المحسرك رقم ٢ بالطائرة عقب دخلولها المجلل الجوي المصري وهي قادمة من مدغشقـر في

نقلهم الى المستشفيات.

هبطت طائرة ركاب فرنسية من طراز /دي مي ٨/ بمطار القاهرة الدولي بسبب وقند نجح قنائد الطائسرة التي كانت تحمل ١٨٥ راكبا من الهبوط والنار مشتعلة في المحرك وقامت سلطات مطار

طريقها الى فرنسا .

عمان \_رويتر: قال مسؤولون في السفارة الاسبانية

التدريب العسكرية سي \_ ١٠١ والتي كان

وكان الحريق قد اندلع امس الأول في حد المتازل باحدى قرى مركز كوم حمادة التابع لمحافظة البحيارة شمال مصر سبب ماس كهربائي وامتدت النيران بعد ذلك الى عدد كبير من معازل القرية التي تدعى دست الاشراف نتيجة شدة

# حمص التي تقع في وسط سوريا بدمشق

وطرطوس وحلب وتدمر مراكز اخرى. القاهرة \_ق.ن.أ : كما ذكر ان قبطارا على خبط حلب اللاذقية اصيب وقال راديو صوت لبنان أن ٢٧ شخصا على الأقل قتلوا في ارى قنابل في طرطوس. وقد ذكرت صحيفة الاتصاد التي تصدر في دولة الامارات العربية المتحدة امس الأول أن السيلطات السيورية

القاهرة بأخماد النيران. احبطت محاولتين لتفجير هدفين في دمشق ألاسبموع الماشي وانهما قتلت واعتقلت عشرة اعضاء بزمرة التخريب. ونسبت الصحيفة الى مصادر امثية سورية قولها ان رجلين اعتقالا اثناء

> مصاولتهما زرع قنسابل في مستشفى ومجمع سكنى للطلاب في العاصمة. وقالت الصحيفة ان الرجلين ابلغا قوات الأمن عن مكان وجود الاعضاء الاخرين في الزمرة الذين كانوا مختبئين في شقة يستأجرها عميل للمخابرات

> ونقل عن المصادر قبولها أن قبوات الأمن قامت بغارة على الشقة يوم الجمعة الماضي واقتحمتها بعد معركة بالرصاص مع الزمرة استمرت ساعة ونصف

#### مطالبة اليابان ببذل الجهد لصالح الاقتصاد الافريقي ودعا الجانبان المجتمع الدولي الى اعربت مصر والارجواي عن قلقهما الالتزام بمبادىء الامم المتحدة واستبعاد لاستمرار الحرب العراقية الإيرانية القوة لحل المشارعات والعسل من اجل ونادتا بضرورة بذل المساعي الدولية مجتمع دولي اكثر امنا واستقرارا. للتوصل الى نهاية لهذه الحرب. ومن جهة اخرى قبال وزيسر الدولة المصري للشؤون الخبارجية الدكتبور بطرس غالي في بيان صحفي امس ان

وطالب البلدان في بيان صدر في القاهرة في ختام زيارة رئيس الارجواي لمصر باحلال سلام عادل ودائم في منطقة الشيرق الاوسيط وبيحق الشيعيب الفلسطيني في العيش على ارضه بسلام . كما طالبا بضرورة التوصيل الى حل ينهى الأزمة اللبنانية دون تدخل خارجي والحفاظ على الاستقبرار السياسي ودعم الوحدة الوطنية في ظل حكومة شسرعية وانسماب كأفة القوات الاجنبية من

في بيان صدر بالقاهرة

مصر والارجواي تدينان استمرار الحرب العراقية الايرانية

اراضيها دون شروط مسبقة . وادانت الدولتان كافة صبور الارهاب وسياسة التمييز العنصري واعربتا عن قلقهما للتصعيد المستمر في سباق التسلح

واكد البيان على ضرورة ايجاد جومن الثقة والعدل في التصامل مسع القضايا والمتغيسرات الاقتصاديسة بسين الدول المتقدمة والنامية .

# ضمن عصابة تخريبية

# اعتدام لينساني في سوريسا في تفجيس سيسارة ملفسومسة

ولم يعلن رسميا عن عسد القتسلي والجسرحى ولكن رادينو صسوت لبنسان السيحي في بيروت قال أن ٦٠ شخصا

وذكرت مصادر اخرى انه يعتقد أن انفجارات قنابل وقعت في تسع حافلات على الطرق الرئيسية التي تربط مدينة

﴿ ١] النَّالَ من رجال الشرطة المسلحين يقودان دومينجو توربي اباسلاو احد زعماء ثوار الباسك مقيد اليدين الي

المُحَصَّةُ وبيدو في الصورة وقد ارتدى قميصا لا ينفذ منه الرصاص واحْقى وجهه بمعطفه 🗆

#### اعدم رجل لبناني شنقا في دمشق امس لدوره في انفجار سيارة براد ملغومة في العاصمة السورية الشهر الماضي ذكر انه اسفر عن سقوط ۱۷۰ شخصاً بين

وقالت الوكالة العربية السورية للأنباء ان احمد حسن عيد /٢٧ عاما/ اعدم شنقا في مكان الانفجار الذي وقع في ١٢ اذار مارس عند المدخمل الشمالي

عملي الأقل قتلوا واصبيب ١١٠ اخرين

المضابرات الاسرائيلية وعسلائها في

وكان الانفجار بداية صوجة من الهجمات التي اجتاحت سموريا . وقد ذكرت الوكالة في ١٩ نيسان ابريـل أن عددا من الاشخاص اصبيوا قبل ثلاثة ايام من جراء انفجار قنابل زرعت في حافلات مدنية . والقت بالمسؤولية على

# نقلت تلفزيونيا لجميع انحاء العالم

التناسعية للجمعيية العناسية لمنظمية الاتصالات السلكية واللاسلكية العربية بالأقمار الصنباعية /عربسات/ التي عقدت يومي الاثنين والثلاثاء في العاصمة الجزائرية على الهواء مباشـرة في جميع تلفزيونات العائم العدربي للتدليس على اهمية عربسات في تحقيق التقارب بين الشعوب العربية حسبما نكر احد المشتركين في الجمعية العامة لعربسات . وقسرر ممثلو ٢١ دولة عضو في هذه المنظمة/التي تأسس عام ١٩٧٦ تعيين عبدالقادر البيري وهو مهندس جزائري

ويحثت الجمعية العامة مشكيلات الادارة ومشكلات الاستغلال المصدودة للقمر الصناعي العربي التي ادت بدورها الى مشكلات مالية كبيرة للمنظمة. واقترح الحاضرون على الميزانية المؤقنة للمنظمة /حوالي ٥٣ مليـون

الجزائر العاصمة - أ ف ب: نقلت وقائع الجلسة الختامية للدورة عربسات بشكل افضل مستقبيلا حتى

متخصص في الاتصالات اللاسلكية مديرا عاما للمنظمة.

دولار/ التي لا تتضمن الا ١٢ مليــون دولار في بند العاشدات.. وينتظر أن يتم تدريجيا معالجة العجز ف ميزانية المنظمة الناتج اساسا عن ديون المنظمة من جراء القروض التي حصلت عليها عند البدء في تشغيل عربسات عام ١٩٨٥. واوصت الجمعية العامة للمنظمة ألدول العربية باستخدام القمر الصناعي

يمكن استهلاك قروض القمر الصناعي العربي الذي بلغت تكلفته ١٣٤ مليون وتقيد بيانات المنظمة بان الدول العربية طلبت لعام ١٩٨٧ اكثر من ۲۵۰۰ دائرة على اقمار صناعية اخرى

وبصفة خاصة انتلسات بينما لم تستأجر الا ١٣٠٠ دائرة من عربسات التي تملك ٩ الإف دائرة. وقررت الجمعية العامة ايضا ان يقوم عربسات بنقل مباريات كأس العالم لكرة

القحم التي تقام في المكسيك الى جميع الدول العربية.



# طريق الرياض/سدير القصيم .. والأهمية الحاصة

تفضل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المقدى امس بافتتاح طريق الرياض/ سدير/ القصيم السريع وهو أحد مشاريع الخير المتصلة والانجازات العملاقة التي تنعم بها بلادنا في مختلف مناطقها ومدنها وقراها وهجرها.

وتنبع اهمية هذا الانجاز الكبير -طريق الرياض/ سدير/ القصيم السريع من أنه يخدم سنين مدينة وقرية وهجرة وفي الوقت نفسه يشكل جزءا من شبكة الطرق السريعة التي تقوم وزارة المواصلات بانشائها لربط المناطق والمدن الرئيسية في المملكة . كما أن هذا الطريق يربط منطقتي سدير والقصيم ذواتى الأهمية الزراعية بالعاصمة الرياض. كما يربطهما بباقي مناطق المملكة فضلًا عن خدمة العديد من المدن والقرى المنتشرة في اتجاه الطريق.

ومن هذا كله يتضح الأهمية البالغة لهذا الانجاز أذ أنه يخدم اهدافأ عدة منها انه احدى حلقات شبكة الطرق السريعة بالمملكة والتي أصبحت في فترة زمنية وجيازة من احدث الشبكات في العالم بفضل انه ثم بفضل قيادة هذا البلد وعلى راسها جلالة الملك الباني فهد بن عبدالعزيز الذي يعمل في دأب وصمت من أجل أن يرى بلاده وقد حققت النهضة

الشاملة التي ترضى طموحه . ومن مزايا هذا الطريق كذلك أن له سنة مسارات ويختصر المسافة بمقدار ٩٠ كيلومثرا بسين الرياض والقصيم، هذا فضلًا عن أن المشروع سيربط بطريق المدينة \_ مكة السريع

هذا بجانب ما يوفره من استراحات ومناطق للخدمة. ومن فوائد هذا الطريق وهي كثيرة انــه يسمهل عمليــات انتقال المنتجات بين المناطق والمدن والقرى والهجر بيسر وفي زمن وجيز وبالتالي بتكلفة اقل . وهذا يعنى أن المواطنين في المناطق التي يخدمها الطريق سيحققون من ورائه فوائد كبيرة

وهكذا تمضى مسيرة الخير بكل ثقة وثبات وتحقق في كل يوم الانجازات تلو الانجازات. وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون ..

المجمزييرة

۱۰ مایو اول

رمضان المبارك

الفلكية المصري أن الحسابات الرسمية

تشير الى ان يوم السبت القادم العاشر من

شهر ماینو سیکون اول شهنر رمضان

# الاردن ومصسر تستسأنفان مساحثات حول التعاون الانتصادي

أستسأنفت مصر والاردن مبساحثسات وتحاول مصر رأب الصدع بين منظمة امس حمول التعماون الاقتصمادي في التصريس الفلسسطينيية والاردن وهسو اجتماع اشترك في رئاسته رئيسا وزراء الصدع الذي ادى الى توقف مساع اردنية \_ فلسطينية مشتركة من اجلّ

الشيخ زايـد يتصـل

هاتفيا بالشيخ خليفة

اجىرى سمبو الشييخ زايـد بن

سلطان أل نهيسان رئيس الدولة

اتصالا هاتفيا صباح امس مع اخيه

سمو الشيخ خليفة بن حمد ال تاني

وجبرى خبلال الاتمسال تبيادل

الراي حول مستجدات الأحداث في

المنطقة ومجمل الأوضاع في العالم

احزاب في المغرب وتونس

والجزائر تتفق على الاتحاد

ذكرت الوكالة الجزائرية للأنباء امس ان

زعماء احزاب سياسية في الجزائر والمغرب

وتونس سيشكلون لجنة لتنشيط فكرة قيام

اتحاد بين دول المغارب العربي الواقعة في

وقبال بيان مشترك صدر بعد اجتماع

استمر يومين في الجزائر ان لجنة المضرب

الاستشارية سنتتالف من ممثلين عن برلمانات

وزير التجارة الخارجية

السويدي يغادر المغرب

غادر المغرب وزير التجارة الخارجية

السبريدي مناتش هيلستروم بعندزيارة

وكان المسؤول السويدي قند اجرى

خلال الزيارة محادثات مع نظيره المغربي

طاهس المصمودي تمخضت عن تبوقيع

اتضافية بسين البلدين تنص على تسطوير

وتدعيم العلاقات القائمة بين المغارب

والسويد خاصة في المجالين التجاري

الدار البيضاء ـ واس:

للمغرب استغرقت عدة ايام.

شمال افريقيا

ابوظبي \_وام .

امع دولة قطر الشقيقة.

لما ٥١ مقعدا بالجمعية التأسيسية

الجبهة الوطنية الاملامية تطالب

بوضع تشريع اسلامي جديث

وكسان الدكتسور عسلي لطفى رئسيس تحقيق السلام في النطقة. الوزراء المصري قد وصل الى عمان امس ويعقد الدكتور لطفي ونظيره الاردني زيد الرفاعي جلسة المباحثات الرابعة الأول في زيارة للآردن تستغرق ثلاثة ايام وحضر أمس مأدبة غداء مع الملك حسين التي تجرى كل ستة اشهر للجنة العليا عاهل الاردن الذي تسلم رسالة من الرئيس المصري حسني مبارك اضادت الأنباء انها تتناول عملية السلام المتعثرة المستركة التي انشنت في شهر تشرين الأول اكتوبر من عبام ١٩٨٤ للنموض بالعلاقات الثنائية بين البلدين . في الشرق الاوسط.

وكان الدكتور لطغي قند اعلن امس وكان الرئيس مبارك قد اجرى اتصالا الأول ان الموضوع الرّنيسي في مباحثاته تليفونيا الليلة قبل الماضية مع العاهل الاردني لمناقشة مسائل مختلفة في الوقت في العناصمة الاردنية سيتسركز عبلي الذي يقوم فيه السيد ياسر عرفات رئيس السياحة حيث يوقع البلدان اتضاقية لتنشيط السياحة والاعلام . منظمة التصرير الفلسطينية بزيارة

المبارك فلكيا. وكان قد فهم بطريقة غير صحيحة ان يوم الجمعة التاسع من مايو سيكون هو اول ايام شهر رمضان.

وقال المعهد في بيان له ان هلال شهر رمضان المعظم سيولد في الساعة صفر والدقيقة ١٢ من صباح ينوم الجنعة الموافق ٩ من مايو اي بعد منتصف ليل يوم الخميس ٨ مايو .. ويمكث فوق الافق ويغرب بعد غروب شمس ذلك اليوم ز مدينة القاهرة بنحو ١ ٤ دقيقة

وعلى ذلك يكون يسوم السببت هو اول ايام شهر رمضان.



■ المدينة المنورة . مكتب الجزيرة -مروان عمر قصاص.. يتراس صاحب السمو اللكي الامج عبد المجيد بن عبدالعزيز امع منطقة المدينة

المنورة مساء السبت القادم اجتماعا للجنة الحج الفرعية بمنطقة المدينة المنورة لاستكمال مناقشة الموضوعات التي ناقشتها اللجنة في اجتماعها السابق برئاسة سعوه يوم السبت الموافق للعاشر من هذا الشهر ومتابعة اعمال اللجنة المشكلة المتفرعة من لحمة الحج لاعداد تصورات عن الخدمات الواجب توفرها لمجاج بيت الله الحرام على ضوء التقارير الرفوعة من الاجهزة الحكومية ذات العلاقة بندمات الحجاج،

هذا ومن المقرر ان يحضر هذه الجلسة وتنيل الامارة سعد السديري، وامين المدينة المهندس/عمر قاضيء ومديو الشرطة اللواء حسد العبريقي، ومنيس الششون الصحية / على حمدان الغامدي، ومدير ادارة الحج هاشم خليل، ومدير فرع التجارة زابن العتيبي، ومدير المرور المقدم/ ابراهيم الردادي، ومدير المياه المهندس/ عادل شجره ومدير ادارة الطرق المهندس/طالب الشهدي.

#### سمود يرعى حفل الخريجين

ومز ناحية اخرى يرعى مساحب السمو الملكي الامج عبدالمجيد بن عبدالعزيز في الساغة الجامسة والنصف مساء السبت القادم الحنل الكبير الذي تقيمه الجامعة الاسلامية في المدينة المنورة بمناسبة تخريج الدفعة الثانية والعشرين من طلبتها وقد اعرب الدكتور/عبدالة الصالح العبيد رئيس الجامعة عن سعادته بتشريف سموه لهذا الاحتفال دعما لمسيرة هذه المؤسسة العلمية الاسلامية التي تخدم ابناء المسلمين في ششى بقاع المعموره لنشر الدعوة واعداد الدعاة.

هذا وسوف يتضعن العفل كلمة الجامعة ويلقيها الدكتور/عبدات العبيد ثم كلمة الخريجين وبعدها تعلن النتائج

💶 بحضور نائب امير الهنطقة :

# الامير خالد الفيصل يبحث اوضاع منطقة عسير واحتياجاتها مع العنقري اس وزير الشؤون البلدية والقروية يواصل جولاته الهيدانية امس واليوم

عقد صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير بمكتب سموه يمقر الامارة بعد ظهر أمس الاربعاء اجتماعا مع معالي وزير الشؤون البلدية والقروية أبراهيم العنقري وحضره صاحب السمو الملكي الامــير فيصل بن بندر بن عبد العزيز نائب امير منطقة عسير ومديس عبام الشسؤون البلدية والقروية بالمنطقة الجنوبية عبد العزيزبن محمد ابو ملحة ورئيس بلدية ابها عبد الرحمن القحطاني وعدد من المسؤولين وتم بحث اوضاع منطقة عسير ومدنها والخدمات البلدية فيها.

#### تصريح العنقري

وعقب الاجتماع مسرح وزير الشؤون البلدية والقروية للجزيرة ان هذه الجولة التفقدية لبعض مدن منطقة عسير تأتي بترجيهات صاحب الجلالة الملك المفدى لوقوف المسؤولين على اوضاع المضاطق واحتياجاتها وقال معاليه لقند زرت يوم أمس الاول مدينة بيشسة ومديضة سبت العلايا ومدينة النماص ومدينة تنومة واجتمعت بسللسسؤولين في البلديسات والمجمعات القروية فيها واطلعت عملي نشاطاتها وزرت اليوم مدينة ابها ومدينة خميس مشيط كما اجتمعت انا وزملائي مع رؤسناء البلديات ومسؤولي المجمعات القروية بالمنطقة وتم في الاجتماع الذي عقد بالديرية العامة للشئون البلدية والقروبية بالمنطقة الجنوبية بحث كافسة المواضيع المتعلقة بالخدمات البلدية

وقبال معاليته لقند سعنات الينوم بالاجتماع مع صاحب السمو الملكي



🖰 خالد الفيصل

الله الحدثة الم

الامير خالد الفيصل امير منطقة عسسير وسمو نائبه الامير فيصل بن بندر بن عبد العزيز وتم التباحث معهما في كل اوضاع المنطقة وأحتياجاتها المستقبلية وقد كان الاجتماع مثمرا وناجحا.

واغساف معاليه بنان الجنولة التى سيقوم بها صباح أليوم التثنيس سوف تشمل مدينة احد رفيدة وسراة عبيدة والحرجة وظهران الجنوب.

واكد معاليه بان هذه الجولات الميدانية متصرة وناجحة وتساعد على الوقوف الحقيقي على كمافة الاوضاع

بمقر البلدية ضم عمد الأحياء الهدا

والشفا والسيل الكبير ورنيس شعبة

السلامة بمرور الطائف الملازم أول الشريف

أحمد بن سلطان ومندوبا عن هيئة الأمر

وقد تم ﴿ الْاجشاع اتخاذ الترتبيات

اللازمة لإعداد الأماكن المقترحة لاحتفالات

عيد الفطر المبارك .. وقد قسمت مسؤوليات

الساحة الواقعة أمام مقر أمارة مكة

المكرمة \_ طريق المطار ويساهم فيها عمد

مكان احياء الفيصلية والعقيق وشبرا

 حداثق النسيم ويساهم فيها عمد وسكان أحياء الجال والقمرية وانشهداء

- الساحة المجاورة لمركز المعلومات

بالقرب من حديقة الملك فهد ويساهم فيها عمد وسكان قروة والخالدية ومعشى. المنطقة الواقعة عند التقاء وادي

وج مع الخط الدائري ويساهم فيها سكار

وأهالي أحياء السلامة والمثناة وغروة .

وعمد أحياء شهار والسداد وام العراد

والشهداء الجنوبية والنزهة .

منطقة الرؤف ويساهم فيها كان

بالمعروف والنهى عن المنكر.

والعزيزية والريان والشرقية .

العمد على النحو التالي

الشمالية ونخب

قاري عادل <sup>.</sup>



وكمان معاليه قمد واصمل جولاته الذي اقامته البلدية في سوق الشلاثاء الجديد وسط مدينة ابها اعقبها جولة داخل احياء مدينة ابها ثم توجه معاليه لمدينة خميس مشيط حيث زار بلديتها واستعرض انشطتها وكان يرافقه خلال الجنولة مدين عنام الشنؤون البلدينة والقروية بالمنطقة الجنوبية ورئيس بلدية أبها ورئيس بلدية خميس مشيط وعدد من المسؤولين.



🛮 العنقري 🗅

الميدانية امس الاربعاء حيث قام معاليه بزيارة لبلدينة مدينية ابها واستعرض انشطتها ومخططاتها وشناهد المعرض

# 💶 فی اجتماع ترأسه د . حجرة : لاحتفالات عبد الفطر المسارك

● الطائف \_ مكتب الجزيرة .. معدد ترأس الدكتور حسن حجرة رنيس بلدية الطائف صباح أمس الأربعاء اجتماعا

الحدير بالذكر أن اجتماعة اخر سيعقد

المدينة \_ التي تقرر إقامة ساحات للاحتفالات بها \_ فيتم الاتفاق بين العمد واسراء تلك المناطق ومناقشة المفترحات مع المسؤولين في الامارة والبلدية والأجهزة

هذا وكان وكيل امارة الطائف عبد الله الماضى قد عقد اجتماعاً مع رئيس بلدية الطائف تم فيه وضع المقترحات المبدئية

يرم التلاثاء القادم لمناقشة المقترحات وانخاذ القرارات المناصبة حول استعداد الأجهزة التكومية لصبيف هذا العام تمبيدا لرفعها إلى الجهات المختصة وسيحضر الاجتماع مالذي سيتراسه امير الطائف فهد بن معمر ــ رؤساء الاجهزة الحكرمية وعند الأحياء ورجال الصحافة والاعلام بالمنطقة .

الشؤون الصحية بالمدينة تستعد لرمضان المبارك المدينة المنورة ـ واس.

الأرضى من مبنى روضة الأطفال المجاورة لدار الجوف للعلوم ..

على الراشد وقد وجهت الدعوة إلى رؤساء الدوائر الحكومية

تشكيل لجان لتصحيح شهادة الكفاءة

يتعليم القصيم

بدأت يوم السبت الماضي اعمال التصحيح لاجويسة طلبة

شهادة الكفاءة المتوسطة في مدارس منطقة القصيم وقد

شكلت ادارة التعليم بالمنطقة عددا من اللجان للاشراف على

التصحيح برشاسة مدير التعليم بالقصيم عبدالطيم

لجنة الاشراف على مواد التربية الاسلامية وهم: علي

المنسلح ومحمد التويجري ، ولجنة الاشراف على مواد اللغة

العربية وهم/ صالح القيطيب وعيدالعزيز التقيدان ، ولجنة

الاشتراف على متواد الاجتماعيات وهم/ عسالح الوشمي

وصالح السلامة ، ولجنة الاشتراف على صواد الرياضيات

وهم / صالح الجطيل ومحمد كمال ، ولجنة الاشراف على مادة

العلوم ويراسها عبدات العليقي اما لجنة اللغة الانجليزية

هذا وقد ابدى المسؤولونَ عن التصحيح حرصهم على

الدقة واعطاء كل ذي حق حقه مع تكثيف اعداد المسحمين

للاسراع في اعلان النتائج ، الجدير بالذكر ان عدد وللاب

الكفاءة المتوسطة بالمدارس التي تشرف عليها ادارة التعليم

وأعيان المنطقة والدعوة عامة للجميع.

□□ بريدة \_صالح التويجري:

العبد اللطيف وقد جامت اللجان كالتالي:

فيشرف عليها عبدالعز حنفي.

بالقصيم ١٦٥٦ طالبا .

المنودون أراضي ذوى الدخل المدود بالخطط

السبيعي ، براهيم محمد يسراهيم الرفيعه ،

زيد عبد العزيز زيد المانع ، زيد مسلم راشد

السلم ، نامر عبدالة نأمر الخميس ، محمد

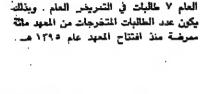
راشد المسلم ، علي صالح علي بريك ، راشد

محمد شامان کلیب ، علی سعد براهیم

ارضح ذلك مساعد المدير العام لمؤسسة السديري الذيرية

عقدت مديرية الشؤون الصحية بالمدينة المنورة اجتماعا صباح امس برئاسة مدير عام الشؤون الصحية بمنطقة المدينة المنورة على همدان الغامدي وضم الاجتماع رؤساء الاقسيام ومدييري المستشفييات لمنباقشية ويحث المواضيع المتعلقة باستعداد الديرية لشهر رمضان وموسم حج هذا العام . كما تُوقش في الاجتماع ادراج الحاسب الالي ضمن خطة المديرية لتطوير الاجهزة التابعة لها وسرعة انجاز المعاملات الخاصة بالمواطنين والنظر في بعض الاجراءات الادارية.

ومعا يذكرانه تم مؤخرا افتتاح ستة مراكز صحية منها اربعة داخل الدينا المنورة ومركزان خارج المدينة ليصبح عدد المراكز الصحية العاملة بالمنطقة ١٣٦ مركزا صحبا تقدم كافة الخدمات الصحبة للمواطنين بأتم التجهيزات



الزامل يتوجه الى البحرين لحضور

اجتماعي ءالباء وجمعية الشركاء

غادر معائي المهندس عبدالعزيز عبداش

الزامل وزير الصناعة والكهرباء الرياض أمس

متوجها الى دولة البحرين الشقيقة وذلك

لحضور اجتماع مجلس ادارة شركة للتيوم

البحرين والباء وكذا اجتماع جمعية الشركاء..

بالبحرين الذي يعتبر اكبر مشروع من نوعه

بالشرق الاوسط وتصل طاقته الانتاجية الرمانة

وسبعين الف طن ١٧٠٠٠٠ سنويا وسيرافق

معاليه كل من نائب الرئيس والعضو المنتب

للشركة السعودية للصناعات الاساسية مسايكاتان

ابراهيم بن سلمه فاتب الرئيس والعضو

المنتدب للدار السعودية للخدمات الاستشارية

المعهد الصحى للبنات بالطائف

يحتفل بتخريج الدفعة التاسعة

الطائف \_ مكتب الجزيرة \_ مهدي عبده :

يحتفل المعهد الصحي الثانوي للبنات بالطائف مساء يوم الاربعاء القادم بتحريج

الدفعة التاسعة من طائبات المعهد المتخصصات

وسيقام الاحتفال في مقر المدرسة التانوية

للهنية بالطائف بطريق الحوية وسيشتمل

الحفل على العديد من الفقرات من ضمنها كلمة

من تاحية أخرى بلغ عدد الخريجات لهذا

مديرة المعهد الصحي ثم كلمة الخريجات .

احمد صالح التوبجري.

ل التمريض العلم ..

هذا وتشارك الملكة في مجمع الالمنيوم

🕿 كتب/مندوب الجزيرة...

## شهادات تقدير لبعض افراد قسم شرطة شقراء

■■ شقراء/مكتب الجزيرة ـ محمد

منعت الادارة العامة لكاضحة المخدرات بالرياض شمادات تقدير المجموعة من افراد شرطة شقراء وهم: الرائد مفيد هادى الصربيء والبرقيب/سعود صاجدً الصربي، والعبريف/سبالم مصزي العتيييء والموظف/سعود قعيد الصربى والوطف/محمد عبدالعزيز المقرن

١٩٥ بالطوة

زيند مأصر العيندات ، راشد محمد براهيم

الداوود ، ضامع سراميم سعمت العقيسل ،

# اشعتارللتجكار تعان خطوط ال واي الم أوال / بن ا فريست

🗅 عبدالجيد بن عبدالعزيز 🗅

الجدير بالذكر ان عدد الخريجين ٤٤٥

طالبًا ١٩٠ من كلية الشريعة، ١١٣ كلية

الدعوة، ١٧ من كلية القرآن الكريم،٥٦ من

كلية الحديث. ٦٩ كلية اللغة العربية، ٨٠

من الدراسات العليا، منهم٥٠ ماجستي،

سموه يترأس اجتماع جمعية البر

كما يتراس سموه اجتماع الجمعية

العمومية لجمعية البر الخبرية بصالة

الاجتماعات بقصر سموه بحي سلطانة.

ويقول الامين المساعد للجمعية/محمد

حميده أنه سوف ينم خلال هذا الاجتماع

دراسة العديد من الموضوعات مثل تفرير

مجلس الادارة عن اعمال الجمعية خلال

السنة المالية الماضية وكذا الميزانية

العمومية والحساب الختامى للجمعية

والميزانية التقديرية للعآم الصالي

الجدير بالذكر أن الجمعية كأنت قد

عقدت اجتماعا برئاسة سمود اكد فيه

سموه حرصه التام على اهمية الاستفادة

من مساعدات الجمعية وكذا العمل على

مساعدة المحتاجين في المجتمع.

-- 411. V/18-7

۲۲ دکتوراد.

عن وصول البواخر الانتية الى مساع

تمارمخ الموصول	المتعالق	ا جسم البواخر	العرجت
7 / 0 / TA P   7   7   7   7   7   7   7   7   7	۱۵۰۸ ما الله م	کولون کی ا مبروسیا بوکیتاکاری ریکی کاردیقان بی	o m do l

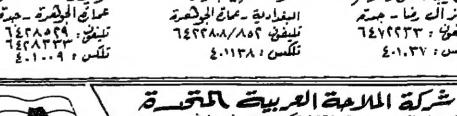
على السّادة التجار الحضول البستلام الفسوكات الخاصة بضائعهم المشحونة على البواخس المذكون أعلاه. على البواخس الشكون الاصلية أو الضمانات البنكية

ولمزميدمن المعلومات الالتصال ب:

خطولم ان وای کیه اكاج عيل ليسطلي بضاوت كاه مركز آك رضا - جدتم تليغن : ٦٤٧٢٢٣٣ قلكس: ٤٠١.٣٧

خطوط ميسوي أوإس كيه المؤست العببة للتجارة والملاحة

الوكر لابت العطاس عمائح الجولفرة يحبدتم



الدمام : ت ۸۳۲۸۷۳ تلکس ۸۰۱۳۳۱ پونیشیب اس جي الرماض : ت ۲۰۲۲۷۸ تلکس ۲۰۲۲۸۱ ارستیب اس جي محيدة : ت ۲۷۲۲۸۱ تلکس ۲۰۲۲۵ ارستیب اس جي

السادة المستوردين

يسرشكة الملاحة العربية المتحدة - الخط الوطني للمملكة العربية السعودية أن تعلن عن وصول البواخر الآسية إلى الموان المذكورة - في المتواريخ الموضحة أدناه:

ميناءالوصول	تاربيخ الوصول	اخـرة	اســـم الـــــ
الدمام الجبيل جسدة	17/0/0 17/0/1 17/0/4	FATHULKHAIR AL RAYYAN DUBAI	رملة رم فتح النحير ٨٥ المرسيان ٥٦ د في ا

يجامن السادة الستوردين الحضور لاستلام بضائعهم طبقًا لبوالص الشك حن الاضلية لنفادي أي تأخير قدينتج عنه تلف بالبضاعة أورسوم أرضيات.

الوكيل تُعْرَفُهُ وكالاف لملاحدً لعربية المتحدة والمعودية »

السارمساخ تليفون الدعوم ١٨٨٨٤٨٨ AVEPAVE ص - ب ۲۷ روب ۱۱ ۲۱ ع 771 0-16917 ۲۵۲ ریت۱۱۶۲۱ تلكس ١١٠١٠ ياكد اد ٦٣١٠ ڪائوج

خطوطيب أويشين كما تقرر أن يتم التنسيق بين عمد هذه الأحياء للمشاركة في هذه الاحتفالات ، أما عمد الهدا والشفا والمناطق الواقعة خارج

## قسم البحبوث بغرفة المدينة يقدم الدراسات والاستشبارات لرجيال الإعمال

■ المدينة المنورة ـ مكتب الجزيرة \_ مروان عنر قصاص. بدأ مؤخرا قسم البحوث بغرنة المدينة المنورة الصناعية التجارية اعماله لتقديم خدماته للمنتسبين للغرفة حيث قام القسم باستطلاع اراء الشاركين في المعرض بهدف آعداد دراسة عن الشركات العارضة من حيث طبيعة وحجم نشاطها وترزيعها ومدى اثر تنظيم المعارض كوسيلة للتعريف بالصناعات الوطنية وتد شاركت في هذا الاستبيان حوالي تسعين شركة ومصنعا اكملت ثماني وعشرون منها الاجابة على الاستبيار ومأزالت الغرفة تنتظر استكمال باقي

هذا ويجري الان اعداد دراسات خرى منها بعض الدراسات الني تبناها مجلس الغبرف السعودية كالشاكل الماثية والادارية للصناعات الصغيرة بهدف تحديد الشاكل لوضع الحلول المناسبة لها. كما تجرى دراسة المستوى العام

للاجور في القطاع الخاص اضافة الى دراستين عن ايجارات العقارات واسعار المتر المربع عن الاراضي

ويقول امين عام الغرفة/محدود ماشم حبتي أن القسم قدم الاستشارات الضرورية للمستتمرين الجدد من رجال الاعمال بصدد اقامة مشروعات صناعية جديدة في المدينة وطالب الحبشي كاغة المنتسبين للغرمة التعاون مع هذا القييم الذي يسعى لخدمتهم كيقية اقسام الغرفة.

🕳 التمود - مثلب البزيرة - زيد

محمد ابراهيم ناصر الباز ، عبدالعزييز

الراكمان . عبدالله بسراهيم عبدالله الكليب . عبدانة سعيد محت مهنا . محمد ابراهيم زيد المَّانع . هيما ريد واشعد الضفيان ، عبيداته معمد زيد العقيلي . هيا محمد راشد التباري ، عني عبدالله محمد المهتباء محمد سلمان مرشد المرضي ، عملي عبداته بسراهيم السعري ، هيا رشيد عبدات العدى ، براهيم عبدات براهيم صليح ، فناطمة أبراهيم العبداته ، ساره ببراهيم محمد العسكير ، عبدات براهيم عحمد القريشي ، زيـد محمد عبىدالعربيز الغريس ، عبدات براهيم عبدالرحمل اليحيي ، عبدالرحمل سلمبال عبدالرحمل المسعنزي سعند منحمند عبدالرحمن العجلان ، محمد راشد محمد القميري . محمد سعد سعود غريب ، عبدات براهيم عبدات غبيجان ، سعد براهيم حصد الشقراوي ، فاطعة براهيم سعود جميل ، هيا براهيم محمد العبداقه ، محمد مبارك محمد المحيميد ، حمد عبداته زيد العقيلي ، محمد بنطي محمد الصفينان ، محمد سعبود عبد الرحمن معدى، مبارك زيد سعود الميارك، عبد الرحمن عبدات عبيد المرضي ، غنام سعد مبارك الفنام ، عيدانه شديد سعدالدواس ، براهيم سعد عبد المحسن البار ، رشود محمد رشسود الهديسلي ، فاطعمة بسراهيم حميدان العقيلي ، مبارك عبدات عبدالعزيز الشديد ، عبدالرحمن ابراهيم الصويهيد معبداته حمد عبدالله كليب ، حمد عبدالله حمد كليب ، علي سليمان زيد مسلم ، نورة ناصر حمد مسلم، سعد محمد براهيم القريشي ، فاطمة محمد راشد هلال ، هيا نامسر فرحان الفوحان ، عبدات عني زيد السلم ، مرشد ابدراهيم عبدات الرفيعة ، عبد الرحمن زيد محمد المعدي ، رشود عبداته بنزاهيم خبريف ، عبداته معند الفارحان ، على راشد زيند الجمعان ، مشاري سيف مشاري الشاري ، خائد عبدالرحمل الجمييل ، سعود ابتراهيم محمد العرقيج، عيداللطيف ببراهيم محمد الخفيس ، عبىدات بسراهيم عبىدالرحيمن الضفيان ، محمد بسراهيم عبند الرحمن السعري ، زيد عسدات راشد الغشام ، على محمد مبايك العقيني . عبدالرحمن عبدالة

زعيير . عبدات سراهيم عبندات القيص . براهيم سلمان علي المشاري ، سعود محمد على الغنام ، محمد راشد براهيم عسيم ، هيا نوالي نشر بقية الأسماء الممنوحة زيد راشد العقيسلي ، عبدات راشيد عبدات

أراضي ذوي الدخل المحدود بالمخطط ١٩٥ ببلدية الحلوة والتي نشرت انس .. وفينا يلي بقية الاسماء :

العقيلي ، ياسين على مانح العقيلي ، محمد عبيد قرون ، براهيم زيد محمد العون ، عبدالرحمن سعد سعود الغرير ، محمد سعد براهيم زيد عبدات الخالد . عبدات عبدالعزيز راشد الشويين ، عبدالعزينز حمد عبدات المعدي ، محمد براهيم محمد القريشي ، زيد سعد معمد زويع ، عبدالله ابراهيم صليح ، سعد براهيم رشيد قعود ، عبدالعزيز عبداله عبد العزيز معدي ، عبدالعزيز نامسر المصد الخميس ، محمد براهيم محمد المشاري ، براهيم سعيد محمد ال عون ، سعد رشيد محمد قعود ، بـراهيم عصر عبـدالعـزيـز صفيان ، عبداط مرشد راشد العرفج ، خالد محمد حمد العجبلان ، سعود محمد فاصر الخميس ء عبداق مصحد عبدالرحمن العقيلي ، براهيم رشود براهيم العود ، شاري مرشد الشباري ، سعود تنامس حمد الخريف ، حمد علي حمد المسلم ، براهيم سعد براهيم كليب ، محمد عبدالعزيز راشد الدوخي ، بسراهيم عبدالعسزيسز سليمسان الحميدي ، محمد زيد محمد المعدي ، عبداته محمد سليمان صليح ، زيند بسراهيم عبىدالرحمن المقيص ، سعد زيند راشند السلم ، مرشد علي العود ، سعد مصد سعد الصوطي ، راشد محمد براهيم صفيـان ، عبدات براهيم زيد العسكر ، محمد حمد سعيد صليح ، براهيم عبدالرحمن العيدالة ، عبداته راشد علي زويع ، براهيم حمد براهيم العقيل ، مقرن عبدالعزينز القرن ، راشيد عبد الرحمن راشد العقيلي ، محمد زيد براهيم الدوخي ، سعد عبدانة رأشد زويع ، سعود زيد عبدات اللهناء عبداته سعد عبدات دهام ، سارة براهيم عبدائه الدكان ، سعود محمد عس الغريف ، سراهيم عبدالله عبدالرحمن الجطيل ، شيخة محمد زيد البارك ، محمد عبدالله علي الشماري ، براهيم نمشمان براهيم ، عبدات سليمان عبدات المساري ، محمد سلطان براهيم المواشي ، براهيم سحمد عبداته العقيلي ، راشند عبداته معصد الرباعي ، براهيم سعد براهيم بوهيد ، محمد زيد على العقيسل ، نورة محصد عبدالعبزيز الشقراوي ، ابراهيم عامر راشد المشاري . مبارك محمد مبيارك المهميد ، زييد عبداً ش صالح المبارك ، عني صالح حوتان . بسراهيم علي براهيم العقيلي ، علي عبداته علي زعيير ، صالح على صالح الغنام ، سيف محمد سيف

السلم ، براهيم غريب براهيم الغريب ، محمد سعد علي الدوخي ، نورة زيد عبلي المعدي . مريح عبداته العبدات ، عبلي سعود حمد الراشد بن على ، مساعد سعد نامر المساعد ، حسن محمد حسن الدهيمي ، محمد زيد العجلان ، محمد زيد علي الرُّعييرَ ، حمد هند العقيش ، محمد عبدات محمد العطروزي ، مبارك عبدات راشد الكليب ، سعيد محمد براهيم سعيد ، راڻسد عبدات راشد برقان ، طرفة موسى راشت الجويس . محمد سعد محمد اباالغليم ، على راشد على المشياري ، محمد عبيداته مسألع مسلم . عبداته حمد عبدالرحمن هيجيل ، محسد براهيم محمد الحميدي ، سعود عبدات محمد المهنأ ، مسحل عنوض حسن العصيمي ، راشد معمد صليح ، سعود رشبود سعود خريف ، براهيم صالح مبارك المبارك ، محمد عبدات محمد الدهيمي ، محمد عبدات ال عبداڭ ، محمد مبارك منالح زوينع ، محمد حسن محمد الصغيان ، عبدات محمد راشد الرياعي ، براهيم محمد حمد مهشا ، محمد زید محمد خمیس ، راشد زید راشد الطفيان ، مبارك عبداته راشد الرفيعة ، سعود مرشد عبدالعزيز العبىدات ء سمعد عبدات محمد أيوحسين ، سعد راشد سعد بوخي ، مرشد محمد مرشد العود ، محمـد تناصر سعيد الصوطي ، سعبود عبل زيبد الحقب ، محمد عبدات حمد المواثي ، براهيم زيد محمد العقيلي سنعد عبلي سنعد دوخي عبدات محمد عيد الجهني ، بسراميم عبدالرحمن محمد الطفينان ، حسن براهيم حسن الدريس ، محمد سالم براهيم الروفة ، سليمان عبدالعزييز سليمان السعيرى ، مسأعد عبدات محمد العطروري ، براهيم عبداته المفتاح ، فاطعة مسلم راشد الملحم ، زيد حمد زيد العقيلي ، ابراهيم راشد براهيم عسير ، شديد سعد شديد الشديد ، سعـد براهيم عبدات الصوطي ، عبدالعازيز على محمد الدوخي ، عبدات على راشد الغشام أ حمد محمد فبيليج ، براهيم عبدات على كليب ، سعد على سعد المساعد ، محمد براهيم عبداند القريشي ، سعد راشد عبدات غائب ، محمد راشد ناصر الجميل ، محمد عبدالرحمن محمد المجالان ، عبد الرحمن محمد عبدالرحمن البندلي ، عبدالرحمن راشد غميجان ، فاطمة زيد فاينز هبيليج .

عبدالة محمد عبدالعزيز غريب ، ناصر سعد

غريب ، مرشد أبراهيم محمد العقيلي ، عمل

المشاري ، عبدانة تناصير حسن الحوطي .

متمد زيد عبدان مسلم ، عبدات بـراهيم

عبداته علي عبدالرحمن الخريف . سبعد محمّد مرشد العود ، عبدالة سعد عبدالرحمن سالم السويلم ، عبدانة مبارك سعود العَتَيق ، شمه غريب سعد غريب ، راشــد مبارك عبداته الرفيعية ، راشد حمد راشد

العيدانة ، تورة محمد ناصر العقيلي سنعود عيداته سعد الجحدري . محمد عبداته علي غميجان ، مراهيم راشد عبدالعنزيز الباز ، عبدالعزيز راشد سعد الشوييي سرشد رأشد سلمان عرفج ، سعود عمر حسن الصفيان ، عبدات على راشد مسلم الحوطى ، براهيم زيد بوخي ، حسن ناصر حسن ألسعيد ، ريد سعد راشد صفیان ، سعود عبدانه سعود الجميىل ، محمد عبدات براهيم الدوشي ، عبدات عبدالعزيز مقرن المقرن ، قابر محمد فايز صليح ، مرشد معمد حسين الباز ، محمد حسين عثصان الباز ، ضاعسر محمد الباز ، حصة براهيم علي الملحي المسويلم ، راشد غنام راشد الغنام . سعد زيد سعد السماري ، عبداته زيد عبدات مسلم ، مرشد سليمان مرشد المرشى ، قيد عبدالرحمن زيد الجميـل ، زيـد بـراميم عـلي العـويـرخي ، عبدالرحمن ناصر محسد حوثيان ، عبدات عبدالعزيز سعدون السعدون ، سليمان ناصر سليمان السلامة ، نورة عبدالله بداهيم السليمية ، محمد عبداله عبدالرحمن العجري ، زيد سعد براهيم السلم ، عبداند براهيم محمد العون ، منيرة عبدالعزين فبُدائرهمن مسعري . عبدات معمد راشــد المشاري ، عبدات رآشد مسلم المسلم ، بطي أبراهيم عبدالرحمن الصغيان ، عبدات ناصر سعيد العون . عبدات سعد راشيد غريب ، جواهر عبدات براهيم المائم ، عل معد محمد العبدالة ، علي محمد زيد القريف ، عبدالة معمد حسين الباز ، زيد عبلي زيد بسوهيد ، محمد عبدات حمالج المبارك ، عبدالة معمد البرغش ، تامسر محمد نامير السليمان ، مريم حمد عبدات الخرجي ، عبدالعزيـز براهيم زيد محمد المدي ، عبدالعزيسز زيد الشـقـراوي ، عبـداند عـلي بـن عـون ، عبدات سعود الحبر ، اينام حسبين عداث العجيري ، ايتام علي محمد عميقان ، موس:

عبدأت المعشم ، ناصر عبدالعربير مرشد العبدات ، محمد عبدات براهيم الحميد ، العميقيان ، بستر بسواهيم عبيدالعسريسرُ عبدالرحمن مسعد جمعية ، عبداف سرنوق الحوطي ، براهيم عبدات محمد العقيش . عيني منالح الدريهم ، براهيم عبداط راشد غميجان ، موسى براهيم الخريدي ، زيد معمد إ عبدالهادي وبياح \* عبدالرسمن ملبص •:

عبدات العبدالسيلام ، ضامع عبدالرهاق، العون ، احمد ريد عبدات العميقان ، محمد راشد علي الضعيان ، ابراهيم معمد موارك

١٠٠٨ کانو

POVTZAF ١١٤٢١ رب ١١٤٢١ اه.۲۰۶کانشیپ

ويبلغ عدد الطلبة الخريجين في هــذه

وتضم هذه الدفعة طلبة من جهات

ومما يذكر أن عبد الضريجين الذين

تخرجوا من المعهد الصحى للبنين منت

تأسيسه عام ١٢٧٨هـ حتى الأن

- F

اهم عوامل

انحراف

النصرانية

المحينة المنبورة ـ

تناقش مساء اليوم

رسالة الماجستير المقدمة

من الطالب ابسراهيم

خلف التسركي يعنسوان

(اهم عنوامل انصراف

النصرانية) بقسم الدرامسات العلسا

بالجامعة الاسلامية

وذلك على قاعية

المحاضرات بالجامعة

الاستلامية بالمدينة

وتستكون لجسنة

المناقشة من محمد نمر

الخبطيب مشدرف عبلي

الرسالة وعضوية كل من

د. محمد بن ابراهیم

الجيوشي والدكتور عبىد

الفتاح محمد سلامة .

# وو الثالثاء القادم : الأمير ملمان يرعى حفل تخريج الدفعة ٢٦ للمعمد الصحي بالرياض ۲۱۳۸ خریجا منت تأسیسه عام ۱۳۷۸ه



🛘 سلمان بن عبدالعزيز 🗈

اختتام احتماعات

وكلاء وزارات

التجارة

بدول المجلس.

أنهى أمس وكلاء وزارات التجارة

بدول مجلس التعاون لدول الخليج

للعربية أعمال اجتماعهم الثالث بمقر

وقد ناقش الوكسلاء خسلال اجتماعهم الذي استمر يسومين

موضوع السماح للواطئي دول

المجلس بمنزاولة التجارة ببالنسبة

لتجارة التجزئة والجملة والوكالات

التجارية اضافة الى مناقشة بعض

مصاضر اللجان الاخبرى المتعلقة

هذا وسترضع تنوصيات هنذا

الاجتماع الىلجنة التعاون التجاري

كفالة الصريبات في

الاستلام اليوم بالمعهد

العالى للقضاء

تناقش صباح اليوم الخميس في

المعهد العبالي للقنضباء رسبالة

الدكتوراء المقدمة من فالح بن عبد

الرحمن الصغير وعنوانها (كضالة

وتتكون لجنة الناقشة من

الدكتور عبد العال احمد عطوة رئيس

قسم السياسة التسرعية بالعهد

والمشمرف عملي الرسمالة رئيسما

وعضموية كبل من الدكتمور حسن

صبحى احمد الاستاذ بالدراسات

العليا بكلية الشريعة والدكتسور عبد

الغفيار ابراهيم صبالح الاستاذ

المشارك ووكيل قسم الفقه المقابن

وستبدأ المناقشة التي تعقد في

ضاعة المساضرات بعضر المعهد في

00.010

دورة تندريبية للاطبياء

والممرضين بمستشفى

الملك خالد بنجران ٢٥

الحالي

🗆 نجران - مكتب الجزيرة -

تعقد في مركز الابحاث والتدريب

مستشفى المك خالد بنجران الدورة

التدريبية الاولى للاطياء والمعرضين

ويشارك بهذه الدورة كافة المراكز

الصحية المتواجدة بالمنطقة وتستمر

من جهة اخرى يقوم مدير عام

الشؤون الصحية بالمنطقة بجولات

تقتيشية لكافة المراكرة الصحية من

أجل الوقوف على مدى احتياجات

هذه المراكز بالإضافة الى

دراسة احتياجات بقية القرى والهجر

العام خلال الشهر المأخى ستة

وذكر مدير السشفي فأيبز

الاحمري لواس ان عدد الاسترة في

المستشقى بلغ منائتي سريسر وبنه

اربعية عشر قسيمنا تضبم قسبم

الجراحة العامة وتسم الجراحة

الشامية والباطنية والنساء والولادة

وقسم الإطفيال وقييم الحضيات

وعشرين الف مراجع

التي لم تصلها الخدمات الصحية.

والمراقيين ٢٥ شعبان الحالي.

عبدات ال متبلة

لدة ثلاثة اسابيع.

الساعة التاسعة صياحا.

الرياض \_وا س.

الحريات في الاسلام).

الرياض \_واس.

الامانة العامة بالرياض.

بالانشطة التجارية.

لِ اجتماعها القادم.

يحتفل المعهد الصحى الثانوي للبنين

وصل معالي وزير المالية والاقتصاد الوطنى محمد ابا الخيل بعد ظهر امس الى تايييه في زيارة رسمية للصبن الوطنية ليرأس الجانب السعودي في اجتماعات الدورة التاسعة للجنة السعودية الصينية ساي وي بينج.

أبا الخيل في تنايبيه:

الرياض \_ واس .. التقى معالي وزيـر المعارف الدكتور عبد العزياز الخوياطر بين دول المنطقة. بمكتب معاليه بالوزارة صباح امس بوكلاء وزارات التربية والتعليم والمعارف لدول الخليج العربية الذين يشاركون في

المنعقد حاليا بالرياض. وجرى خلال اللقاء استعراض عدد من الموضوعات التربوية والتي يبذل بشانها مكتب التربية العربي لدول العربية صباح امس اجتماعاته في دورنه الخليج جهودا بهدف العناية بعملية

المشتركة للتعاون الاقتصادي والفني. وكان في استقبال معاليه في المطار ورير الشؤور الافتصادية النسيسي السيدال تناهاي وعندد من المسؤولين في تنايب وسفير الصين الوطنية لدى المملكة دى

# د. الخويطر يلتقي اعضاء المجلس التنفيدي لكتب التحربية العجربي

التنسيق والتوحيد والتكامل في المجالات الثقافية والتربوية والعلمية والاعلاسية

العربى لدول الخليج في دورته العشرين هذا ومن جهة اخرى واصل المجلس التنفيذي لمكتب التربية العربي لدول الخليج العربية والمكون من وكلاء وزارات التربية والتعليم والمعارف في دول الخليج

وقد حضر اللقاء مدير عام مكتب التربية العسربي لدول الخليج الدكتسور محمد الاحمد الرشيد ونائب مدير المكثب اجتماع المجلس التنفيذي لمكتب التربية الدكتور على بن محمد التويجري.

رسالة ماجستير بكلية التربية للبضات بالرياض النوم

الرياض/واس.. تناقش صباح اليوم الخميس رسالة الماحستير المقدمة من الطالبة زين معمد العامودي بعنوان دراسة لتعيين تركيز اهم ملوثات البترول الخام ويعض منتجاته وذلك بكلية التربية للبنات بالرياض بواسطة النائرة

وتتألف لجنة المناقشة شميسم عبىدالسرؤوف الاستاذ المشارك بقسم الغيزياء بالكلبة المشرنة عبنى الرسالة رئيسا والدكتورة حسنية ابوزيد الاستاذ المشارك بقسم

الطأقة الشمسية ووسائل كشف وقياس الهزات الارضية. الى جيائب دراسة عبدد من الاصور المعنية في المجالات الزراعيـة والشوور

وسيتم خبلال اجتماعيات اللعنية

السعودية الصينية المشتركة للتعاون

الاقتصادي والفني منابعية بشباطات

اللجنة السابقة وتدعيم النعاور للمجالات

ومما يذكر أن أعمال اللجنة السعودية

الصينية الشتركة التي نجنمع سنبريا

تتناول التعاون بين القطاعات التجارية

والمالية والمكومية والاهلية الي جانب

وقند بحث الجنانينان السعنودي

والصيني خلال اجتماعات الدورة الثامنة

للجنة التّي عقدت في الرياض عددا من

الاصور كانتهاج البدوتينات من

الهيدروكربون وتثبيت الرمال وزيادة عدد

حقول تربية الاسماك في المياه العذبة

ويبحث أيضا الجانبان السعودي

والصينى امكانية تطوير برامج الحاسب

الالى باللغة العربية وتطوير استخدامات

وتحدث للعديث من مراسلي وكالات

الفنان الشعبي مشعان بن مجول

كان يتواجد في الحفّل دون (ربابته)!!

وعند سؤالنا له عنها حيث كان مقررا ان

يعزف في بيت الشعر اثناء الحفل اجاب

انه فقدها في مطار هيت رو بلندن داخيل

حقيبة العفش وقال ان الاتصالات ما

زالت جنارية لاستبردادهنا قبسل ينوم

الاتباء والاذاعة والتلفيزيون الكنديية

والامريكية عن محتويات جناح المملكة

واقسامه الرئيسية.

وتوليد انواع جديدة منها .

المجالات التكنولوجية والعلمية والفنية.

المختلفة بين الملكة والصين الوطنية.

التلفزيونية المغلقة.

من كل من الدكتورة الفيزياء بالكلية ممتحنة داخليا والدكتور فتحي

البديوي استاذ الفيزياء بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة ممتحنا خارجيا.

فرع جمعية الهلاز

الأحمر يدرب افراد

مرور القريات

👀 القريات ـ مكتب

تم الاتفاق بين فرع

جمعية الهلال الأحمر

بالقريات وإدارة مرور

منطقة القريات على أن

يقوم الفرع بتدريب افراد

س مرور القريات على

الأعمال الاسعافية

وقال مدير الغرع/ حمد المعارب الذي ذكر

ذلك للجزيرة بأنه تقرر

تكليف احد المختصين

بالفرح بالقيام بأعمال

التدريب للإفراد الذين

تحددهم إدارة المرور

صباح كل يوم أربعاء .

وتمال أن الفرع يهمه مثل

هذا الأمر المتمثل في

إكسناب أفراد المرور

الدراية في الأعسال

الاسعافية للمصابين الثناء

الحوادث والذي سيكون

لتدريبهم الأثر القعال على

مستوى ادائهم وحسن

نقلهم للمحسابين .

الجزيرة :

للمصابين

💵 فيما تجرس الاستعدادات الفتتاح المعرض غدا:

# رضع العلم السعودي على جناح المملكة د. عبد الفني: جناهنا نافذة تطل على تاريخ وتطور وحضارة بلادنا

# كلود فرنس: اهنىء المملكة بانجازاتها في قطاع النقل والمواصلات

□□ كندا ـ فانكوفر ـ من عبد انه الكثيري: والمواصلات والذي يقام في مدينة فانكوفر الكندية والذي تشارك فيه المملكة بجناح خاص من بين ٥٥ دولة في العالم.

هذا وسيرعى حفل الافتتاح ولي عهد بريطانيا الامير تشارلز وزوجته الليدي ديانا سبنسر بحضور كبار الشخصيات الكندية ومعثلين عن جميع الدول

كافة الإجنمة وذلك قبل الموعد الرسمي للافتتاح بساعات.

وقالت أيضاً أنَّه يوجد في مدخل جناح

بالزهور عملى شكل سيقمين ونخلة وهما

واشارت انه يوجد في الجناح

وذكرت أن الجناح يحتوي على بيت

من الطين هو عبارة عن قساعة للعسرض

السينسائي يحتوي عسلى ٦٠ مقعدا

واردفت الصحيفة تقول انه سيكون في

استقبال الزائرين خطاط سعودي يضط

تصريح كلود فرنس

وتحدث له (الجنزيسرة) احد كبار

المسؤولين عن معرض اكسبو ٨٦ السيد

كلود فرنس ميديا انطباعه عن جناحنا في

المعرض فقال اننى معجب جدا بطريقة

واسلوب العرض وجمع المعرض الطرق

القديمة سع وسائل النقل الصديثة الى

جانب ما توصلت اليه الملكة من تحديث

في تلك الوسائل وكذلك في تحقيق ما تصبو

وأضاف أن المعرض يبين الخطوات

السريعة وما تحقق من انجازات رائعة

للمملكة في فترة قصيرة من الزمن بحيث

لا تزال الصورة القديمة عالقة في الاذهان

وسيكون هذا الجناح شاهدا حقيقيا

للزوار والعمالم اجمع لتغيم الصمورة

لجميع من شارك في ابراز هذا المعرض الى

حيز الوجود واهنىء المملكة بما حققت

من انجازات رائعة في مجال وسائل النقل

والمواصلات وانني جناا معجب بهذا

وزير المواصلات يصل اليوم

المواصلات حسين المنصوري في ساعة

متأخرة من مساء اليوم الجميس لحضور

لقطات من حقل رفع العلم

• تناول المدعوون المحفل طعام

الغداء الذي يتكون من الماكولات

السعودية الشهيرة كالكبسآسة والجريش

ولحم الضمان والسنبوسلة واللقيمات

وغيرها، وقد شوهد الكنديون وهم يقبلون

• عشرات الممورين والمراسلين

لاجهزة الاعلام الكندية والغالية المختلفة

التقطوا بعض الصور للجناح واجروا

يعض الاحاديث مع كبار المسوؤولين

● قام بعض المشاركين في العمل في

عليها ويتذوقونها مبدين اعلجابهم بها.

الافتتاح غدا.

هذا ومن المقرر أن يصل معالي وزير

وقال بودي ان ابدي تُهنئتي الخاصة

اليه في غدما.

اسمامهم باللغة العربية.

السعودي خارطة كبيرة للمملكة تسوضح

اهم المدن وأبرز الطرق الرئيسية.

شعار الملكة .

والاذاعة والتلفزيون.

بعض الاقلام عن الاسلام.

اهتمامهم الخاص بجناح الملكة.

رقع العلم

بعد ذلك تم رفع العلم ثم عزف السلام السعودي تلاه السلام الكندي ثم دعى الضيوف والاعلاميون الى مأدبة غداء اقيمت في نفس الجناح بعد ذلك قنام الجميع بجولة على اركان الجناح

صحيفة البروفينز تتحدث عن الجناح هذا ومن جهة اخرى تحدثت صحيفة

والقرى التابعة لها

والعناية الركزة والكلية الصناعية والاسنان والانف والاذن والحنجرة وقسم العيون والمسالك البولية وقسم الجديسة والتنساسطيسة والعسلاج

واوضح بان المستشفى منزود بكافة الاجهزة الطبية الحديثة كسا يتبغ للمستشفى احد عشر مركزا صحيا في كل من مدينة ينسع البحر

بلغ عدد الراجعين استشفى ينبع

يفتتح في القائشة والربع من عصر غد الجمعة معرض اكسبو ٨٦ للنقل

وسيقوم الاميران بجولة بحرية على المعرض وجولة اخرى على التل فريك على

من جهة ثانية رفع علم المملكة على البروفينز الكندية يوم الثلاثاء الماضي عن السارية الرئيسية للجناح وذلك في حفل جناح الملكة وافردت له خبرا رئيسيا خاص اتيم بهذه المناسبة دعى النه كبار قالت فيه ان الجناح السعودي في المعرض المسؤولين عن اكسبو ٨٦ وعدد كبير من يحتوي على جزء من سنتارة الكعبة الثمينة الصحفيين ومراسيلي وكالات الأنباء التي لا تقدر بثمن. كما يوجد في الجناح بيتً الشعر البدوي الذي يحتوي على كافة مستلزمات البدوي في الصحراه.

کلمة د. عبد الغنى

وقد القى الدكتور خسائد عبد الغنى وكيل وزارة المواصملات ونائب المفسوض العام لجناح المملكة كلمة بهذه المناسبة قال فيها: أننا سعيدون جدا في هذه اللحظات برفع علم بلادنا الخفاق في هذا التجمع الدولي الكبير ويمشاركة جناحنا في همذا المعسرض والذي يحكي قصسة التطور الكبير الذي تعيشه المملكة منسذ عهد المغفور له. اللك عبد العزيز والذي سار على نهجه جلالة الملك فهد بن عبد

العزيز المفدى وولي عهده الامين. واضما ف د. عبد الغنى قبائلا انتبا تتمنى ان يكون الجناح نَافذة في كندا تطل على تاريخ وحضارة المملكة وعلى التطور الكبع الذي تعيشه في كافة المجالات ويالاخص مجالي النقيل والاتصالات خالل الاعتوام القليلة

واشار الى ان الجناح سيعتوى على ركن خاص لديننا الاسلامي المنيف تسوزع من خسلاله الكتب المتمسسة والقصيص الاسملامية، وكذلك عرض

وأعرب د. عبد الغني في كلمته بهذه التاسبة عن شكره لجلالة اللك المعظم وسمسو وثي عهده الامنين عنى دعمهمنا المتواصل للعاملين في الجناح ولعالي وزير المواصلات الذي كان لتوجيهاته اكبر الاثر لاخراج هذا المعرض بالنظهر اللائق، كما شكر د. عبد الغنى الحكيمة الكندية والمسؤولين عن المعرض على

### ٢٦ الف مراجع لمستشفى ينبع



الجنباح بعملية الشسرح للصحفيسين

والزوار وكبار الضيوف عن محتويت

الذي لفت الانظار.

التي تعمل بها .

ارتدى المشاركون الزي الوطني

• قدم البخور والقهوة العربية

والتمر للزوار واعجب الجميع بذلك وند

أبدوا استفسارات عن كيفية والطريقة

مدير العبلاقات العبامة صبائح

العمير كان يتنقبل في الجناح ويستقب

رجال الصحافة والاعلام ويقدم كافة

المعلومات عن مغزى مشاركة الملكة في

from Switzerland



مصنع وطنحت لمواد إلبناء

يميغب في تعيين بغيرالولفاين على تحولمالى: ر محاسب بكالوديس محاسبة مع خبرة خمد بسنوات. 4 سافقاي رفية قيادة سارة المفعول.

و مندوي ميعات كانوية عامة أدنجارية أومناعية.

يرجى ممنت نطيق عليرالثرولج مين السعوديين ا والمقيمين الحاملين لإقامات سارية المفعول قابلة للنقل إرسال طلباتهم على من. ي 370 الرياض 11211

يعلن المحاسب العكان وفي سليمان عبد الله الحزاشي مصني

بالإشارة إلحت فرارمعا لحب وزير التجارة رقم ١٠٧٣ وقاريخ ١٠٥٠ هـ ١٤٠٣ هـ بتعييغ مصننيًا للننركة فتدتم اتخاذ الإجرادات النظامية لنصفيف الشركة المذكور أعله وتم تحصيك جميع حتوف الشركف والوفاء مجميع الالتزامات التحت تقدم أصحابها إلينان

وسوف يتم استكمال إجراءابك سنطب الندكيت من السجل التجاريح ويجل النسركاب

مصف الشدكة سليمان عب السدامخرارس الرواين ١١٤٨ صوب ١٣٠٦ ت ٢٧١٥ ٤ فعاده على ماجاء في محضرالتصفية مع تعريدةا جسداد أى التزامات نظير مستقبارعلى الشركة . المثان ١١٤٧ صرب ٢١٣٤ المنشركة على المنشركة على المشركة على الشركة على الشركة على الشركة على الشركة على المنشر الريانيد ١١٤٧ صعب ١١٤٤

١٩ | براهام سانحالانج

۲۰ جوہلے بین بلانے

٢١ | إيدواره وبأوتميستا

۲۲ تیتونوفیو\_ا

٢٢ دومتريوفلاساك

دی سیربلیا نواس یومول

٥٥ في الماليولابورما

٢٦ إيستان المبولانكو

الاکا اصکارارہ بلوس رئیسیں

۲۸ ایناسون ریسی فاجارد ثر

## د. التركي يتراس اجتماعا لجامعة الامام

田田 كتب مندوب الجزيرة... تراس معالى الدكتور عبدات بن عبدالمحسن التركي مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية جلسة لمجلس الجامعة صباح امس الاربعاء ٢١/٨/٢١هـ وعقب الجلسة قال الامين العام للجامعة الدكتور سحمد بن سعد السالم أن المجلس نظر في حدول اعماله والخذ عدداً من القرارات كان من اهمها موافقة المجلس على منح كل من الشيخ زيد بن عبدالعزيز الفياض والدكتور/عبدالله الحامد أجازة تقرغ علمي لمدة عام جامعي واحد. والموافقة على ابتعاث المعيد بقسم الاجتماع بكلية العلوم الاجتماعية بالرياض ناصر بن محمد المهيزع الى جامعة

ولاية واشتطن للحصول على درجتي الماجستير والدكتوراه في علم كما وافق المجلس على منح درجة الدكتوراة للطلبة الاتية اسماؤهم حسب ما يني۔

ـ الطالب عبد الرحمن بن عبدالله بن صالح الدباسي في الفقه المقارن من المعهد العالي للقضاء مع مرتبة الشرف الثانية. - الطالب/عبدات بن عبدالعزيز الحجلان في الفقه المقارن من المعهد العالي للقضاء مع مرتبة الشرف الاولى.

- المحاضر/علي بن حسن ناصر عسيري في العقيدة والمذاهب المعاصرة من كلية اصول الدين بالرياض مع مرتبة الشرف

كما وافق المجلس على منح درجة الماجستير لعدد من الطلاب في مختلف كليات الجامعة. وعلى تعيين الدكتور/محمد بن عبدالله السمهري على درجة (استاذ مساعد) بقسم العقيدة والمذاهب المعاصرة بكلية اصعل الدبن بالرياض. وصادق المجلس على نتيجة طلاب المستوى الرابع بالمعهد العالى للدعوة الاسلامية بالدينة المنورة

#### 🗷 المبت القادم :

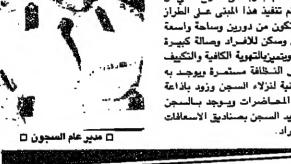
### الامير فيصل بن بندر يزور مركز الحرصايحة الصحيحة بسالنهس

يزور مساهب السعو الملكي الامبر ميصل بن بندر من عبد العزيز نائب امبر منطقة عسير يوم السبت القادم مركز الرعاية الصحية الاولية بالمنهل بعديمة أبها للوقوف عن كتب على الخدمات الصحية التي نقدم للاطفال وينفقد سعوه قسم علاج الجفاف وقسم التطعيم والسجل الصحي صدح بذلك مساعد مدير عام الشؤون الصحية معنطقة عسير ابداهيم القواز أـــ (واس) واوضح أن برنامج علاج الجفاف تم تطبيقه في منطقة عسم منذ عام ١٠٠٤ وأشر البرياسج عن نتائج طبيبة ومشجعة تمثلت في تخفيف

حالات التنويم بالمستشعيات وتخعيض معدل استبلاك المسادات الحبوسة ومضادات الاسهال. واشار الى أن برنامج علاج الجفاف حقق فوائد اجتماعية تتمثل في تفادي تشتت الاسرة ما بين المستشمى وبين البيت والعمل عندما يتم تتويم الاطفال بالاضافة الى الفوات الاقتصاديية والتي تتحصر في تشعيش التكاليف للتشفيل من جراء شففيض النميم وتشفيض استهلاك المصادات

# نقل سجن الافلاج العام الى مبناه الجديد

□□ الافلاج ـسعد المواش. تم نقل سجن الافلاج العام الى مبناه الجديد الذي تم استنجاره بالقرب من الخط العام جنوبا على شارع حيّ ال زنان بمدينة ليل بالافلاج وتم تنفيذ هذا المبنى عسلي الطراز الحديث كسجن عام حيث يتكون من دورين وساحة واسعة ويوجد به ادارة مقر السجن وسكن للاضراد وصالة كبيرة للمحاضرات وصالة للترويح ويتميزبالتهوية الكافية والتكييف كما تم فرشه بالسجاد ولعمال النبظافة مستمارة ويوجد به مكتبتان الاولى للافراد والثانية لنزلاء السجن وزود باذاعة داخلية لنقل الصلاة والقاء المصاضرات ويبوجد ببالسجن دورات مياه كافية وقد تم تزويد السجن بصناديق الاسعافات



الأولية لخدمة السجناء والافراد مؤسلم الصفصاف النجارة والمقاولات

# واعتبارالأ ننسام القاتيب لاعنيب ، اعتب رامن، يُخ هذا الاعب لان وأي انداق مختوية بالمنضام القرتبة «نعتبرلاعنيه ومن لهمطالبية انحدا سيتغيباس الإنصال بللغيان : ٢٠ (٠ ٤٧٦ خلاله اسبيع من التج الإعلان

منوس الطوحي للفيتنا ولبحارة ولطوحي توسركاه للمتساريع الكربائية والمؤك مترالعالمية للتخية والانشاء من منتطولها الالية ا بلاسب با بعنيه البيات الاسب المست المست المنية الموت المبين المنافي الما المناف والسالوت المبين السيدلطين لسسيب مضى ٢٠ رونالدورانيسيس ٣ مسيحسين محدساهيد لميرلاكي ٣١ مرا نور با ننا اع المحداد هيم سيرعمر : " ٢٢ بونج ساك كيوساكو ه ان المالين كان أيل اليهيد (هذي ٢٢ منان سسّاي كويكييو 7 اسليمان عبلاني مليمان من من عدا المراد المريق فيونج ما نوي ٧ الوريواي بيان أقلييني (٢٥ ) ما ت سنو يُحابِحُ سنج بُولِن ارىل تىمنىيىس « ۲۱ بودسونج زيونج سانوي « ۷۷ أوم فلم فرونج فرسيب سامويل فبالبيسس ريكتو جراما ١١٠ براماء بولون سسامي " ۲۱ نیام نامولے ١١ كالمرولايوس ١٢ تعتيري ما معيزوا نيسن « اراع ابعث يت بان نين ا « سومان عام باوالت | « ۱۳ سیسوفالیجوست 21 22 أربيبالدوان ماستيون امريكي اكاكا كامهراي جبا فانحيت انحوي ٢٤ | قبلاي مولة مويخ توي الإ ١٥ هيون هوهوا ني مِرطِانِي عِن حيست موان دَبراكِ ١٠ ١٦ كيرانسن كليب كلب ٧ كارليتولاكسامانا افلينيادز اسيوني ماراسي ١٨ ماويپيوابراهام « ا؟: الوتون سوت قيرا با

« الاي دينج نعولت كسينجر «

« اعلى سوم بازسينج مق مون «

١٨١ سوديون سي يوت «

ا.ه رام رونج براكوب بول ..

اه ا برند شانسا ي سري جان اد

۲٥ اښاندي کو اکافت «

انه و اسنوي منوات ما ور

اه ه ارپوانشاي توودواس

ا ٥ أساتون نها وونج سي

ا سِانِيت ها *ين تَوْجُهُ*اي «

٥٧ إبلوي سائح شياتمج ( ١٥ همذه لماي ويوابدة على المذكويم عاره مراجعة الموسسة خلال استوع مرتاع منتسر الإعلامة والمؤسسة ليبت مستولة عن أي مطالبة ترديب لمردة المحددة الإنعال: ٦٦٦٦) ٤ لهزي



الخميس ٢٢ شعبان ١٤٠٦ هـ الموافق ١ ايار ،مايو، ١٩٨٦م ـ العدد ٩٦٢٠

🗖 الامير نايف يدلي بحديث للتلفزيون الالماني 🗇



🗖 سموه يزور مدرسة حرس الحدود 🗈



□ لقطة من حفل العشاء الذي اقامه سفير الملكة في المغنيا □



الامير نايف يقدم هدية لمدير مكتب المستثمار الالماني تا

احتمام الجمعنة العمومية للجمعية

التعلونية الزراعية يوادي السرحان

عثنت الجمعية التعاونية الزراعية بوادي

السرحان مصيتها العمومية مؤخرا وقدامم في

الاجتماء منافشة عدد من الأمور التي تتطق

بتطوير انشطة الجمعية وشعول خدماتها

القطاعات النزارعين كما أقرت في الجلسة لليزالية

وقد تم الاطلاع على مشروع ميزانية العام

المال ١٥٠٧/١٠٦ هم كنا العد انتقاب

مجلس الادارة الحالي لادارة الجمعية لفترة

اخرى وهم: سنيمان الكويلين - رئيك

سعدي السعدي - ناتبا للرئيس ، مسند جاد

الله \_ أمينا للمستدوق . دهيمان على الربيع -

سكرتجا . الطرقي الخيال - عضوا و سليم

المتريض \_ عضواً مراقباً ، كساب مهجع -

هذا وقد ذكر للجزيرة رئيس ألجمعية/

سليمان كويليت أن المجلس قد أتر تقديم

مساعدات خرية لجممية تحفيظ القرأن

بالقريات والممعية الفيرية بالقريات ونادي

التكاتف بالعاصفة كما أقر المطب الخطأ

الرامية إلى توسيغ دائرة خدمات الحمعية

باقتناء مكاتب لها في خبرهل وبعض فري

المنطقة . كما تقرر صرف الرماح المساهمين

بهاقع 7 / بعد اقدار وأعتماد الميزانية عن قبل:

أدارة التعاون بعرارة العسال والشؤون

عضوا عراقياً .

الجمعية للعام النصرم ١٠٤٠٦ ١٤٠ همد،

🖝 القريات ـ سكتب ألجزيرة .

# رعى سموه أمس تخريج الدفعة الاولى والحورة ١٤:

اكد صاحب السمو الملكي الامير احمد بن عبد العزيز نائب وزير الداخلية ان المركز العربي للدراسات الإمنية قد بدا يجنى ثماره بتخريج مجموعات طيبة من ابنائنا في الدول العربية بعد أن تزودوا بزاد العلم والمعرفة في مجالات الامن المُتَلَفَة. وقال سعوه في تصريح صحفي عقب رعايته صباح امس لحفل تخريج الدفعة الاولى من المعهد العالي للدراسات الامنية واختتام الدورة الرابعة عشرة في امن وحماية المرافق الهامة بالمركز العربي للدراسات الامنية بالرياض. انه سرور لنا ان نهنيء المركز وادارته ومنسوبيه وسعادتي كبيرة أن انوب

عن سمو الامير نابف نظراً لغيابه في رحلة رسمية كما هو معروف وكان سموه يود المشاركة وتهننة الخريجين من مختلف الاقطار العربية وارجو من الله أن تتكرر

واضاف سموه: أن من ثمار المركز تجمع أبناء العرب فيما بينهم والعمل من اجل تطوير قدرات ومفاهيم وعلم رجل الآمن على مختلف المستويات والمناهج وهو الهدف والامل المنشود تحقيقه في انشاء هذا المعهد مؤكدا سموه ان النتائج في المستقبل ستكون اكثر واشمل وفي مجالات مختلفة.

تفطية:

محمد البدنة

العليا بل فاق ذلك في بعض الجوانب.

المسركة العسربي للدراسسات الامنيسة

والتدريب بتشريف سممكم لمقره هنذا

اليوم وهو اليوم الذي يصادف اختتمام

اعمال الدورة التدريبية الرابعة عشرة في

أمن وحراسة المناطق الحيوية فانه من

حسن الصدف ان يلتئم شمل الخريجين

المشاركين في هذه الدورة مع زمالانهم

خصريجي المعهد العالي للعلوم الامنية

ليكون في مقام واحد تحت رعاية سموكم

حدثان هامان من الانجازات الامنية

كلمة امين المعهد

كما القي امين المعهد جمعان

الزهراني كلمة استعرض فيها الانجازات

التى حققها المعهد خلال الفترة الزمنية

الوجيزة لانشائه فقال: شارك بالمعهد في

العام الاول اربعة مشاركين التحقبوا

بيرنامج التخصص المتقدم في مكافحة

الجبريمة القسم العبام، من ابنياء دولة

الامارات العربية المتحدة ودولة البحرين

والملكة العربية السعودية والملكة

وفي عام ١٤٠٥/ ١٤٠٥ هـ وصسل

عدد المشاركين ببراميج المعهد العيالي

للعلوم الأمنية الىخمسة وثلاثين مشاركا

التحق بالقسم الضاص من بسرنامج

التخصص المتقدم في مكافحة الجريمة

المشاركون الذين اجتازوا القسم العام

من البرنامج للعام الذي قبله وقد حصلو

جميعهم على درجة المأجستير في مكافحة

الجريسة. والتحق بسالقسم العبام من

البرتامج واحد وثلاثون مشاركا من ابناء

الملكة الاردنية الهاشمية، ودولة

البحرين، والمعلكة العبربية السعبودية،

وسلطنة عمان، وجمهورية السودان

الديمقراطية والجمهورية الشونسية

العربية الشتركة.

واوضع سمو نائب وزير الداخلية ان وجود المركز العربي للدراسات الأمنية في مدينة الرساض يعطي فرصة اكبر لمستوبى الملكة ليساهموا ويشاركوا في النشاط ويكون لهم دور كبج فيه مشيرا سموه الى أن فائدة الملكة كبيرة من وجود هذا الصبرح العلمي العربي الامني كُما ان وجوده في الملكة يتيع لايناء الدول العربية الشقيقة للاستفادة من التجربة الامنية الفريدة التي تعيشها المملكة والحمد فديفضل التمسك بالشريعة الاسلامية وتطبيقها وادعواه ان يجعل الامن مستقبا في جميع الدول

وقد وصل سموه الى مقر الحفيل في تمام الساعة الثانية عشرة والنصف. وقد توالت الكلمات بهذه المناسبة.

کلمة د. فاروق مراد

حيث القي د. فساروق مسراد رئيس المركز العربي للدراسات الامنية كلمة قال

يطيب لي أن أرحب بسموكم الكريم في رحاب المركز العربى للدراسات الامنية والتدريب، الذي يعتز برعاية سموكم لهذا الاحتفال. وإن هذه الرعاية الكريمة لتدل على الاهمية التي يحفظي بها المركز في نفس سموكم، مما يحمله والعناملين به مسزولية تليق باهتمام سموكم بنشاطاته العلمية التي ينتقل بها المركز من انجاز الى اخر بفضل التوجيه الكريم الذي بناله المركز من صاحب السمو الملكي الاسير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية ورئيس مجلس ادارة المركز خاصة ومن متابعة واهتمام أصحاب السمو المعالى

وزراء الداخلية في الدول العربية. وانه لن حسن الطالع ان يتشرف هذا المركز برعايتكم لناسبتين علميتين ويتم الاحتفال بهما اليوم معا.

واضاف: المناسبة الاولى هي تخريج مجموعة جديدة من الدارسين في المعهد العبائي للعلوم الامنية هبذا المعهد الذي اكمل عامه الثالث ف خدمة الاجهازة الامنية في الدول العربية.

والمعهد العالي للعلوم الامنية يحتقل نهار هذا اليوم - امس - بحدثين كبيرين الاول تشسريف سمنوكم لحفسل ختسام بسرامجيه للعسام الدراسي الصالي وهي مناسبة كان المعهد بتطلع اليها بشموق كبير لكي يطلع سموكم على طرف من نشاطاته من جهة ومن جهة اخرى لتخليد ذكرى استلام خريجي المعهد شهاداتهم في رعاية سموكم الكريمة. والثاني هـو احتفال المعهد بخاتمة جهود عام دراسي كامل تلك الجهود التي صرفت في العلم التخصص والبحث وألعمل المسدائي الذي انتظّمته مناهج البرامج التي قدمها

واستنظره فاروق يقبول : والمعهد العالي للعلوم الامنية هو معهد فريد في عائنا العربي من حيث قوة مشاهجه وطريقة تنظيمه فهو يستفيد من كل استاذ وباحث وعالم في جامعاتنا ومراكز ابحاثنا ومعاهدنا العربية والاجنبية في تقديم

ويرسم خطة المعهد ويتخذ القرارات التعليمية في مجلس المعهد ثم المجلس العلمي للمعهد الذي يضم نفرا من خيرة الربين والخيراه.

وقال: البوم يتضاعف اعترازنا بسموكم وانتم ترعون مسيرة هذا المرفق العربى الهام المعهد العالي للعلوم الامنية

□ مدير المركز بلقى كلمته

# للدراسيات الامنية والتندريب الدكتبور



🛘 سموه يسلم الشهادات للخريجين 🗗

ان يتجدد هذا اللقاء دائما في مناسبات

كلمة الخريجين

ثم القى الرائد عبد أنه العنسي من

يطيب لي ولزملائي في المعهد العالي

للعلوم الامنية الذي يحتضنه المركز

العربى للدراسات الامنية والتدريب ان

نتقدم بالشكر الجزيل الى رئيس مجلس

الادارة وراعي هذا الصرح العلمي المقام

على ارض الملَّكة الشقيقة صاحب السمو

الملكي الامير نايف بن عبد العزيــز وزير

كما نشكر سموكم على تفضلكم لرعاية

هذا الحفل المتواضع لتلمسوا ما ينجزه

المسركمز العسربي للدراسسات الامنيسة

والتدريب من تحديث وتطويس العلوم

جمهورية اليمن الشمالية كلمة الخريجين

قال فيها:

الداخلية.

وطرق السلامة . والجمهورية العربية البمنية حصلوا جميعهم على درجة التخصيص المتقدم في \_ التخصص المتقدم في اعداد برامج مكافحة الجريمة. التدريب. والتحق به مشاركان حصلاً على واضاف الزهراني وارتفع عدد درجة التخصص المتقدم في اعداد برامج

المشاركين بالمعهد لعامنا هذا الذي نحن اليوم بصدد اختتامه الى خمسة وأربعين ولغنتم كلمته قائلا وسوف يتشرف مشاركا التحقوا للدراسة بالبراسج هؤلاء الخريجون بالسلام على سموكم وتسلم شهادات تضرجهم من يدى \_ التخصص المتقدم في مكافحة سموكم الكريم في هذا اللقاء المبارك أملين

الجريمة (القسم الضاص) والثحق به خمسة مشاركين حصلوا جميعهم على درجة الماجستير في مكافحة الجريمة.

\_ التخصص المتقدم في مكافحة الجريمة (القسم العنام) التحق به اثننا عشر مشاركا حصلوا جميعهم على درجة التخصص المتقدم في مكافحة الجريمة. - التخصص المتقدم في التحقيق والادلة الجنائية والتحق به احد عشر

مشاركا حصلوا جميعهم عملي درجة

التخصص المتقدم في التحقيق والادلة ـ التخصص المتقدم في التشريع الجنبائي الاسلامي والتحق بسه مشارك واحد حصل على درجة التخصص المتقدم في التشريع الجنائي الاسلامي.

- التخصص التقدم في مكافحة المضدرات والتحق به شلاثة مشاركين حصلوا جميعهم على درجة التخصص المتقدم في مكافحة المخدرات. \_ التخصص المتقدم في الحسايــة

الجنبائية والاجتماعية والامنية الني تخدم الامة العربية عن طريق ابنائها المدنية وطرق السلامة والتحق ب احد الوافدين الى هذا المكان . عشر مشاركا حصلوا جميعهم على درجة واضاف يقول: واننا لا ننسى أن نتقدم التخصص المتقدم في الحماية الدنية بالشكر والعرفان الى رئيس المركز العربي



🗖 احد خريجي الدول العربية الشقيقة يتسلم شهادته من يد سعوه 🗅

فساروق عبد الرحمن مسراد والاساتىذة الذبن تتلمذنا عبلي أيديهم عبلي وقوفهم وراء انجاز هذه الاعصال العلمية، وان هذا المصرح قد جمع وقسرب بين ابناء الوطن العبربي الكبسير من الخليسج الى المحيط وجعلهم اسرة واحدة من خلال ندواته العلمية ومحاضمراته ودوراته

انه قد التقى بأخوانه واصدقائه.

الطويلة والقصيرة. ووجود المعهد العالي للعلوم الامنية في قلبه لتدريس المستويات العلمية العليا والاكاديمية في ذلك يشعر الوافد العربي في اي جزء الى هذا المكان

> نحن في المعهد العالي للعلوم نفتضر ونعتز بهذا الصرح العلمي لتلقينا العلوم الجنائية والاجتماعية والأمنية وحصىولنا على الدرجات العلمية العليا منه، فلقد

مضي على دراستنا فيه عامان كاملان حصلنا في نهاية العام المنصرم على دبلوم عام في مكافحة الجريمة من يد صماحب السمو اللكي الامير نايف بن عبد العزيز وزيس الداخلية وفي نهاية هذا الحفل نتسلم من يد سموكم درجة اللجستير في العلوم الامنية والجنائية، وقد جاءت هذه الدرجة العلمية نتيجة جهد بعثل لحدة عامين كاملين، شملت الدراسة النسظرية والتدريب المينداني والبحث العلمسي وتنقلنا خلالها بين المركز والدول العربية الشقيقة باحثين عن افضل السبل لنع الجريمة ومكافحتها على مستوى العالم

واستطرد يقول: وهذا بالطبع لم يأت من فراغ بل لقد كانت هناك جهود تبذل في سبيل اتمام هذه الأعمال العلمية يرعاها سعادة الدكتور فاروق عبد الرحمن مراد رئيس المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب ومن ورائه اساتذتنا الاجلاء والعاملون في المعهد العالى للعلوم الامنية بصيدق وأمانية والضلاص ونقيدر لهم جهودهم ووقوفهم الثابت والمستمر بهدف نجاح اعمالهم العلمية لتخدم المجتمع العربي يأسره.

### اسماء الخريجين

اولا: الحاصلون على درجة الماجستير في مكافحة الجريمة \_ التخصص في التحقيق والادلة الجنائية: \_ الملازم اول على حامد العجر في جيد

جدا، الملازم اول احمد بن حمد أل خليفة جيد جدا. الاستاذ ابراهيم صالح المنصور جيدا جدا. \_ التخصص في السياسة الجنائية.

الملازم يوسف شمس الدين شابسوغ الرائد عبد اقت عايض العنسي جيدا

ـ ثانيا. العاصلين على درجة

التخصص المتقدم في مكافحة الجريمة -القسم العام ــ: النقيب محمد عائض الزهراني ممتاز، النقيب محمد احمد الزهراني ممتاز، الاستاذ احمد مبروك الحجيلي ممتاز،

الاستاذ سليمان محمد القناص ممتاز، الاستناذ زيد محمد أل حسين ممتناز، المقدم حمد محمد العميل ممتاز، النقيب سليمان محمد الحلافي ممتاز، الاستباذ ناصر عني المطيري جيدا جدا، النقيب عبد اقة حمد الحميد جيد جدا، الملازم على حسن الزهراني جيد جدا، الاستاذ سليمان محمد الشعيبي جيد جدا ـ ثَـالثـا: التخصصات الامنيـة

- التخصص المتقدم في اعداد برامج التدريب: - النقيب قطيم سعد المطيري ممتاز، النقيب عبد الرحمل ناصر الصائغ جيد

 التخصص التقدم في مكافحة الملازم أول أحمد على عسبيري ممتار،! الملازم اول ناصر عبد العزيز الفاسدى معتاز، الملازم اول سليمان غيث الحميدي ممتاز. ـ التُفصص التقدم في المسايـة

المدنية وطرق السلامة: النقيب عبد الله محمد غارسة جياد جدا، النقيب نامر صالح الخليوي جيد جدا، الملازم اول بشير حمزة عامر جيد البقية ص ٢٦

#### بدء الفترة الثالثة لحلقات بالقرأن بالحمعة السنت القادم حملات مرورية

بنجران ( ) الجمعة / مكتب الجريرة \_ فيد الفهد. تبدأ يوم السبت القادم الفترة الثالث من حلقات القرآن الكريم في مدينة المجمعة والتي تنظمها الجماعة الخبرية لحفظ القران الكريم ودَاك في عدد من مساجد الجمعة وحرمة. ذكر ذلك لم والجزيرة و مدين المعهد والمترف على الجماعة أبراهيم بن ابراهيم التركي واضاف ان الدراسة في هذه النطقات سنستمر حتى عيد الاضحى المبارك وسيتم

تعديد دواعيد الدراسة وفق ما يناسب الطلاب واهاب بأهل الخير في للمنارعة بالتبرع الجماعة لتؤدي عملها على الوجه الطاوب وقال انه ثم فتع حساب خاص بالجناعة في بنك الراجحي فرع المجمعة برقم ٢٧٠ كما طالب اولياء الأمور بالسارعة في تسجيل أبنائهم في هذه الطقات للاستفادة من اوقات فراغهم خلال العطلة الصيفية في حفظ وتجويد القرأز

الجدير بالذكر أنه تم في نهاية شهر رجب الماضي تكريم أكثر من ١٣٠ طالبا لبروزهم واستعراريتهم في الحضور لهذه الحلقات وحفظهم لكتاب السعز وجل وذلك في الفترة

#### مثعاريع بلدية بالبدائع بتكلفة ١٧ مليون ريال

🛲 البدائع/مكتب الجزيرة ـ صالح ايا

· تقيم حاليا بلدية البدائم بتنقيذ بعض الشايم التطويرية مثل مشروع شبكة المياه بمغطط ١٢١ وسفلتة ورصف وانارة دائمة وسفلتة مؤتنة بدبلخ وقدره تسعة ملامين ريال... اضافة الى بعض المشاريع شت الترسية وتشمل سفلتة واست ورصفا وأنارة وتتظيم بعض الحداثق بسبلغ وقدره ثمانية ملايين ريال. زكر ذك له الجزيرة ، رئيس بلنية البدائع محمد العز المنبع واختاف بأنه يجري الان عمل ثلاثة انفاق المشأة على الشارع العام طريق الدينة تسهيلا لاي منتقل بين جهات الشارع نظرا لزحمة السير في هذا

الشارع.. ، كما قامت البلدية بتشجير ميدان الاحتفالات ووضع العاب اطفال في جميع حداثق البدائع.

■ نجسران/مكتب الجزيرة/على اليامي.. ينظم مرور نجران هذه الايام حملات مرورية مكثقة لضبط المخالفين لتعليمات المحرور والمتهورين في القيادة...

ويشرف على هذه الحملات الملازم يحيى بشاشة العسيري رئيس قسم السير بمرور نجران والذي ذكر أن المرود سيستمر في تنظيم هذه

الجملات للمحافظة على

ارواح المأرة كمأ سيجري توزيع عدد من افراد وسيأرات المرور على الطرقات والتقناطعنات بالمنطقة لمتابعة المخالفين للتعليمات المرورية

مندبة تشهر

اسلامها بالخرج

🗯 الذرج \_ مكتب

اشهرت ماري كوتي

والمسرضية بمستشفى

الثك عبدالعزيز بالخرج

اسلامها وذلك على يد

الشيخ عبدالعزيزبن

عبدات بن باز الرئيس

العنام لادارة ألبحوث

العلمية والاقتاء والدعوة

والارشاد وقد اعبيح

اسمها دياسمين...

الجزيرة.

بسراهسام

والجنبير بالذائر أن الحمعية غدست لغدمات جليلة للمزارعي بالمطقة وذلك بتوفير الاسمدة والأدوات النزراعية كمأ سادمت في دعم بحد من الإرشطة الاحتيادية والخيرية وقدمت مطع ٠٠٠ الماريال لهذا العرض -

#### صدادية دريسة بالمطقة الصناعية بالقصيم

ت مريدة احمقح التوبيتري قامت ادارد استؤول البريدينة بمنطقة ال

القصيم باضتاح مسالة المساديق المستركين -مشعبة بريد النطقة الدمناعية اطريق بريدة -عنييزة ) وتستوحب هدده الصالة اكسر من خمسسائة صندوق ببريبد وتتم طريقة الاشتراك والتأجير لهذه الصناديق عن طريق ادارة مساديق بريد الشتركين ببريد برطة الركزي بالصفراء نكر ذلك للجزييرة مديير منطقة القصيم للشيزون البريسية عبداها الصالح العجاجي

### احصاءات عن سنك التسليف بجدة

بلغ عدد القروض التي قندمها فرع بنك التسليف السعودي بجدة مند انشائه عام ۱۳۹۶هـ وحتی نهاية شهر ربيع اول في العام الحالي سبعة عشر الفآ و٩٥٨ قرضا بقيمة اجمالية بلغت مائة وسنسة وخمسين مليونا وسبعمائة وتسعة الاف و١٠٠

ذكر ذلك مدير بنك التسليف بجدة احمد كمال صبيري لواس واضاف ان هــده القسروض تشتميل عــلي ١٣١٥٥ قرضا للزواج بقيمة ١٠٧ مسلايسين و٢٦٤ الفسا و٧٠٠ ريسال و٤٦١٨ قرضا للتر ميم بقيمة ٤٨ مليونا و٧١ الف ريال، بالاضافة الى ٧٦ قرضا للحرف بقيمة مليون والفي ريال، وعشرة قروض للعلاج بقيمــةً واحد وسبعين القا وأريعمائة ريال.

# احتراق اربع سيارات ووفاة سائق بحوطة بني

📲 حوطة بنى تميم ـ مكتب الجزيرة - زيد على العيد .. وقع امس الاول على طريق حوطة بني تميم كيلو ٦٠ جنوباً حادث تصادم اربع سيارات نقل كبيرة محملة بوقود الديزل وقد نتج عن الحادث احتراق السيارات الاربع ووفاة سائق السيارة الرابعة بداخل سيارته.. وقد باشرت الحادث فرقة النفاع للدني بحوطة بني تعيم والشرطة ووحدة الدوريات والنجدة بها كما شاركت فرقتان من الدفاع المدنى في الإقلاج والدلم.. ويقول للجزيرة النقيب عبدات جابر القحطاني رئيس شرطة حوطة بنى تعيم از السبب يرجع الى تجاوز السيارات السرعة والتي نجم عنها التصادم من الخلف.

# The manufacture of the property of the commence of the control of the commence تعلن خضولجر سيلوب الملابهية عن موسي وصول السفن الثالية في اخوا في المبينة أدناه :

	inge dy ingendy ingendy		اقدمة	: الرجلة	السفية
					الولايات المتحدة ال الملكة العربية السعودية
	z ¥	. 45	فيدلوب	71.4	نيدلويد روثردام
	4 15		نياوي	111-	باربر تونسبيرج
	: 77	2 17	نيانوي	2111	نيدلويد روين
	1 1	± 44 ,	نيداديد	7117	ياربر توبا
			الابيض اغترسط	يء البعر	نيدلويد روتردام و الى كراتشي وموانم الشرقي للولايات ا
1	1		ومريعت		-
•					لوروبا ال الملكة العربية السعودية
2 1		5 34 5	أبراء رواسوو	1717	قطري بن الفجائي
			والأوال ساوو		ميتر لينك
	: 12		ويوم معرم		دبي
_ ;	2 7.5		أأندج وسي مسيود		۔ رین اکسپریس
		2 MA .	1000 830 6	1717	نيدلويد كلارنيس
					:لاحساء
		: 47 .	رورز سدد سل ال حواسة	1515	الاحساء

مطلوب من بميع المرسل إن يم اسدام ا وامران ساميم الحاصة بهم يقديم بوليصه انشحت عبي أغرب تربسة ممكيه قالدمم CH توكيلات العطاس

تسفوه الرحجروان والمهاورة

्रा≢र्ति सुरक्षण करे*ं* 

" مُشْقِولَ و ١٣٤٣٠١١ - ١٠٦٦ ، ١٣٤ شميع ١٩٠

تكلس (١٠١١) المتوازس جيه

🕿 وزير البترول والنروة المعدسة 🖀







عشنا بالأمس على أضواء الماضي في حديث سامر مبرمج عن القرية الشعبية ورصد للماخم الزاهر الذي كأن الفتى السعودي متفاعلًا مع الحياة يسخرها ـ بلان انه \_ في سبيل تلبية رغباته رغم قسوة الطبيعة . ونجح الرجل في الماضي لاته وظف المتاح بقدر الإمكان ليفيد ويستفيد .. ويعيش بعقله وبساعده .. وأصبحت هذه المظاهر مبجلة حتى عند انسان اليوم الذي شاهد جزءا من حضارة آلاباء وتغلبهم على العوائق وأعتمادهم على النفس واليوم نعيش مع قرية أخرى حديثة تعبر عن الامتداد لتواصمل التجارب في الرجل السعودي وفي الرجل العربي هذه هي ( القرية التعسية ) شعبينا الساطعة .. حبرارتها البدادئة عطباؤهما المتواصل .. لم يضع .. بل لم تكن هذه التجارب في استخدام الطاقة الشمسية محصورة في الملكة بل أصبح يدرك فائدتها واعميتها الرجل العربي ﴿ الدول العربية الشقيقة .. ويحاول الاستفادة

رحين تقوم الملكة بمهمة تدريب القنيين العرب في مجال الكهـروضونيـات انطلاقًا منّ النبرة في هذا المجال وأنها تملك أرسع واضخم مشروع للطاقة الشمسية وتجربة أربع سنوات في الملكة لها أثرها في سيدان العلم والتقنية .. ولها مردود فعلي في حقل التطور والاستفادة من الطاقة الشمسية .. وما هذه الدورات واللقاءات والدعم إلا السبيل للاستفادة من العقل البشري المعاصر الذي اخضع ــ بتونيق الله \_ الكثير من الكائنات للتجربة والاستقادة في مجالات مختلفة وميدان الكهرباء شريان هام في هيكل المجتمع .. والبحث عن البدائل الأنسب والأقصد اللاستقادة من هذا العامل دليل الوعي والتقدم العلمي النظري والتطبيقي وفق اشا العاملين .

• يعلن عبدالله احمد عبداللـه الرساس عن فقد رخصة عمل يرجى ممن يعثل عليها ان يسلمها إلى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

• يعلن اجمد محمد على الشعوري عن فقد رخصة عمل رقم ١٠٩٥٥ تاريخ ١٤٠٤/١٠/٢٣ صادرة من الرياض يرجى ممن يعشرعليها ان يسلمها إلى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

 تعلن يون روان سئج يون تابلندية الجنسية عن فقد اقامتها رقم ٧٣١٨٦ تاريخ ۲۲/٤/٥٠٤٨ـ صادرة من الرياض يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها إلى جوازات الرياض أو ت٢٦٠١٥٠٠ وله

شركة ديلمالصناعة المحدودة وجيمن بجدحا تسييمها بذمرة وحائل وعكأ

1 of 1 of 1

الفنانين والإدباء والشعراء إلى عالم في معترك الحياة يعيش ابن أدم المسكين حالة تحديات دائمة ما يكاد ینتهی تحد حتی بیدا تحد جدید . فالاتسان (الفرد) في تحد مع الصحة والمرض .. وفي صراع بين القناعة والطمع .. وفي عراك مع الرغبات والمثبطات .. ثم هو في حالة خوف دائم من الموت وما أدراك ماالموت يعضي بعنجله ليحصد الرؤوس والنفوس كلما حان الحين فكري شنيع . وجاء الأجل.

ومع أن أبن أدم يدرك غاية

الادراك، ويعلم علم اليقين أن الموت

حق وأن لامفر من ملاقاته ولا سبيل

إلى الفرار منه إلّا أن المسكين يتحدى

الموت ويحاول التصدي له أو الهروب

من ملاقاته خلف تلال من الغمام

البعض يقع أسيراً في بؤرة الحب ..

حب الحياة والتعلق بأهدابها والتشبث

بما فيها حتى أن الذين يقعون في هوة

الانتجار الرهبية ما هم إلَّا صرعى حب

الحياة والتمسك بعرضها وبريقها

كل ما هنالك أنهم فقدوا خصيصة

التحدى الحقيقي فأخفقوا في مساعيهم

وانتابهم اليأس القاتل فقتلهم الخوف

قبل أن يقتلوه في حنايا الصدور .

ولسنا عن قضية الموت والحياة

ومما يروى أن أحد متسلقى انجبال

الانجليز ويدعى جورج مالوري سنل

عن رغبته الملحة وجهاده المتتابع من

أجل أن يتسلق قمة ، افرست ،

الشهيرة قلم يزد جوابه عن كلمتين

وحسب البعض أن أجابته غامضة

أو أنه يعبث ، ويقول جيمز أولمان

صاحب ( القلعة البيضاء ) و ( جزيرة

الطيور) معلقا على هذه الاجابة

- في رايي .. انها اجابة

وانصحة .. انها تنطوي على بديهة أولية

لا لمتسلقي الجبال وحدهم .. وإنما لكل

انسان .. وكأن هاتفا من داخل

هو ذا محيط قم فاعبره .. هذا مرض

عليك بعلاجه .. هناك خطأ عليك

تقويمه واصلاحه .. قد تختلف

الأشياء في مظاهرها السطحية اختلافا

بيِّنا .. ولكنها في جوهرها متطابقة ..

وفي مقدورنا أن نحذف هذه العبارات

المختلفة ومثات غيرها ، وأن نستبدل

بها لفظا واحدا هو لفظ التحدي ..

ومع أن كلمات جيمز أولمان قوية

وتصيب المحز كما يقال إلا أن التحدي

يحتاج الى كثير من الصبر والشجاعة

والتفاؤل أيضا التحدي ليس شيئا

سهلا ولا هو بالأمر الهين الذي يملك

كل انسان أن يتسلع به ، فالحياة حافلة بالضعفاء والمرضى والكسالى

وقد يكون من مآسي العصر الحديث

أن يجد اليأس كثرة من الناطقين

باسمه ، والمنضمين تحت لوائه .. ومن

المعروف بداهة أته كلما تكاثر عدد

اليائسين والقانطين تشاقص عدد

المتفائلين الشجعان الذين كانوا يغنون للأمل .. وإلَّا قيماذا نقسر رحيل

وفاقدي الأمل.

- ها هؤ ذا جبل قم فتسلقه .. ها

الانسان يهتف .

- • لأنها هناك • ..

نتُحدث ، وإنما عن التحدي والمواجهة

يدور الحديث .

والأوهام .. ولكن هيهات !!

يقول أولمان م وفي ظني أن الأهمية

الموت مرورا بطريق الانتحار مع أنهم بالنسبة إلى غيرهم يعيشون في تكريم وعزة .. وليس من تفسير مقبول سوى أنهم فقدوا الطريق إلى الايمان القوي ففقدوا السبيل إلى روح التحدي الشجاع لكل فظاظة الحياة ومرارتها .. أما عملافة الملحدين وغرورهم فلا يعدو ذلك أن يكون تعبيرا عن تهرؤ الشخصية وسقوطها في أسر ضياع

> ليست في الأهداف التي تحققها بل في تلك التي نسعى إلى تحقيقها .. ويعلل لذلك بأن مهمة البحث ذاتها هي التي

اعلان خرون کھائی

تعان شركة جنرال الكثريك المخطأ لفنية

النفس الانسانية هو من صميم جوهر الحياة ومنهج العيش بين دروبها .. التغلب على العالم المادى المحيط ذاته .. ولكن أيضاً هناك أهمية التغلب على النقائص الاجتماعية والأغلاقية لني تعتري حياة البشر ودلك مثل

ومعا يقوله صاحب ، القلعة البيضاء وجزيرة الطيور ، ويبدو انه كان من أساتذة غرس التفاؤل في أعماق النفس الإنسانية وهو في حد ذاته عمل

ونعود مرة أخرى إلى ارادة التحدي

لنرى رد الفعل الذي يثيره التحدي في فقد نجح الانسان في تسلق قمة جبل افرست وكان ذلك عملا جليلا لا لأن انسانا ما استطاع آن يقهر عوامل الينس والخوف وأن ينمى عن طريق التحدي إرادة الطموح في نفسه ويجذر أسس العزيمة في وجدانه .. وقد يكون بالانسان في كون الله الكبير هاما في حد الحرب .. والفقر والجهل والخوف· والطمع والجشع والأنانية والظلم ..

ترتفع بالانسان من مستوى الحيوان وإن كانت لاترقى به إلى اكثر من مستوى الانسانية (مع تعديل في الصبياغة ) .. ويتابع الرجل ، اني لا اومن بالكمال المطلق فلسنا بطبيعتنا

( يعني البشر ) مجهزين لأن نصل إلى الكمال أو ندرك كنهه فكل نصر نحرزه يثير تحديا من نوع جديد .. وكل خطوة تخطوها إلى الأمام تؤدي بنا إلى خطوة أخرى . وهذه بدورها إلى ما بعدها من خطوات .. والانسان اليوم يختلف اختلافا بينا عماكان عليه منذ الف قرن من الزمان ء . وبالقطع فكل الكلمات والأفكار التي يحاول اولمان بذرها هي قمة التفاؤل

والاستبشار .. ومع هذا فإن التحدي الذي يعنيه الرجل ونعنيه نحن منذ بداية المقال يختلف في جوهره عن التفاؤل في معناه القريب فرب متفائل لايملك غير اشراقة النفس والاقبال على طيبات الحياة والبعد عن منغصاتها .. ولكنه عاجز عن ترجمة تفاؤله هذا إلى عمل وابتكار .. عاجز عن بلوغ ارادة التحدى .. ومعنى ذلك أن التحدي ارادة وعمل .. عزيمة وحركة .. خطة

وتطبيقها . والأمة ذات الأصالة والرصيد الحضاري تعلك (كنزا) ضخما من ارادة التحدي فهي لاتستنيم لذل يراد بها .. وهي لاتستجيب لعوامل

التهشيم والتحطيم التي تحيط بثقافتها ومنجزاتها .. وقبول التحدي لدى الفرد والجماعة او الشعب والأمة معناه قبول المواجهة ...

الاسلامية الكبرى التحدي المزروع في طريق صحوتها وانطلاقها؟

لأنهم يدركون عن يقين أبعاد وتمددات

ومن هذا فالبذين قالبوا بأن والحضارة تحدو أصابوا كبد الحقيقة و « تحرُّوا رشدا . . إن النصر الحقيقي \_ وليس النصر

نقول: إن مجرد المحاولة في حد

التحدى .. ومتى بدأت المواجهة بين الواقع والطموح كانت الأمة مسلحة بالوعى والايمان والعزيمة والصبر . وليس هذا من قبيل الوعظ او التحميس وإنما هو مجرد محاولة لا اكثر لحفر ملامح التحدي في نفسية ووجدان الانسان العربى ليتسلق قمما كثيرة تتصاغر أمام صعوبتها وتتضاعل قمة افرست القمم على الطريق العربي والاسلامي كثيرة .. والمرتفعات شاهقة وخطيرة .. وميادين التحدي متعددة وكثيرة لاشك فيها كما لاشك في تعاقب

والانسان العربي المسلم في حاجة ضرورية وملحة إلى شحن وجدانه وتحفيز همته واستنهاض طموعاته والفتانين الأصلاء

ومعارسة التحدي فعلا لاقولا؟ نظن \_ والله أعلم \_ ان النصر مربوط

بالنجاح في ممارسة التحدي وليس في قبوله .. مع أن مجرد القبول يعتبر في حد ذاته خطوة أولى على طريق النصر وما أصعب الطريق.

العربي المسلم أن يتخلص من عوامل الاحباط والتردي في هوة استجاد فتات الدنية الغربية .. والاصرار على انها النموذج الوحيد الذي يمكن اتباعه

ذاتها يعد استنباتا لارادة الطموح إلى الابتكار واستخلاص القيم الحضارية الأصبيلة في شتى المجالات من بين ركام التخلف والزيف .. الطموح إلى فبول

الليل والنهار . ووضعه على شفير التحدي .. وهذه ــ بلا ريب \_ مهمة الأدباء والشعراء

ولكن .. هل يكفى أن نقبل التحدي فقط .. أم لابد من المواجهة الشجاعة

المواجهة تبدأ الحرب بكل عنفها بين المتمدي وبين المشكلات الحياتية والمضارية المزروعة في طريق فهل تقبل الأمة العربية التحدي المفروض عليها من قبل الأعداء المحيطين بها .. وهل تقبل الأمة

> - وهل يخلع الانسان العربي المسلم عن نفسه أردية التخلف والخوف والتقهقر واليأس ليخوض تلك المعارك الشرسة والمفروضة عليه لا من قبل العدو الصنهيوني وحدد ، وإنما من قبل الأعداء التقليديين أعداء الحضارة العربية المسلمة والذين يودون بل ويعملون في سبيل اندثار هذه الحضارة ، وعدم صحوتها مرة أخرى

هذه الصحوة .

الوهمي .. الذي عاش فيه العالم العربي للأسف \_ سنين عددا \_ مرتبط بإرادة التحدي ومجرد محاولة الانسان إعلان إنهاء خدمة

نىلى شركة جنرال الكثميك السعودة الامركية

عد إنراد عبيتات مكنوا إن البير، هالجي أسبقاو. الأيين

الجندية . عامل ببرازسفررفي ٢٨٩١ . لا يبي ممد له على المجالة . ١٠٦٧٦ او ١٧٦٢٠ المذكور أن معمول أو ١٧٦٢٠ او ١٧٦٢٠ ع

أوعلن النَّأَيِس فِم ٢٠٠١٦٧ جبتسكو. ودلك في خوال أسبط وأعبيمه بإيْرَانُوا

هي اهم الشركات التابعة لها؟ 田田 جواب ابرمت انفاقية انشاء منظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول بتاريخ ١٠/١٠/١٠/هـ الموافق ٩ بنـاير ١٩٦٨م وذلك بهدف تعاون الأعضاء في مختلف أوجه النشاط الاقتصادي في صناعة البترول وتحقيق اوثق العلاقات فيما بينهم في هذا المجال لما فيه صالح الأعضاء، والدول الأعضاء هي المملكة العبربية السعودية \_ دولة الإصارات العربيسة المتحدة \_ دولة قبطر \_ دولة البحرين دولة الكويت دليبيا دالعراق دسوريا دمصر دالجزائر، وأهم الشركات العربية المنبثقة عن المنظمة:

00 ق هذه الزاوية نحاول الاجابية على الاستفسيارات التي تصلنا من القارىء الكريم، بصورة شاملة لجميع المجالات انتي تتناول كل حقول المعرفة وسنعرض استلتكم على المختصين أو نبحث عنها في المصادر والمراجع المختلفة.. دون أن نكلف

٥٥ نتلقى رسائلكم واستلتكم واستفساراتكم وملاحظاتكم على

جريدة الجنزيرة - ص. ب ٢٥١ - الرياض ١١٤١١ ، زاوية

اسالوني، وسنحاول الإجابة عنها باسرع وقت ممكن.

الاوابك

متى تأسست المنظمة العربية للدول المصدرة للبترول وما

-

القارىء مشقة البحث او الزيارة او الاتصال

🗀 القارىء ، خضران الزهراني ـ يسأل قائلا.

١- الشركة العربية لنقل البترول ومقرها دولة الكويت. ٢- الشركة العربية لبناء واصلاح السفن ومقرها دولة البحرين. ٣- الشركة العربية للاستتصارات البترولية ومقرها المملكة

أء الشركة العربية للخدمات البترولية ومقرها ليبيا ومقر منظمة الدول العربية المصدرة للبترول (الأوابك) الكويت.

## شروط المدراسات العليبا يجامعة الملك عبدالمزيز

🗆 القارئان/ عبد الرحمن الشمراني وخالد الهاجري -يسالان. ما هي التخصصات التي تقدم جامعية الملك عبدالصرير دراسات عليا فيها في كل من كليتي الهندسة وكليسة الإقتصاد

والإدارة وماهي شروط الدراسات العليا في هذه الجامعة؟ ■■ جواب: في دليل التعليم الجامعي الصادر عن مكتب التربية العربي لدول الخليج جاء ما يني: في كلية الهندسة والعلوم التطبيقية تقدم ماجستج في الهندسة المدنية والكهربائية والميكانيكية والصناعية، وفي كلية الاقتصاد والادارة تقدم ماجستير في ادارة الأعمال والمحاسبة، أما شروط القبول للطالب في الدراسات العليا

١ ـ ان يكون حاصلا على درجة البكالوريوس أو الليسانس من جامعة الملك عبدالعزيز أو ما يعادلها.

٢ ـ الا يقل التقدير العام في درجة البكالوريوس أو الليسانس سر

٣\_ ان يكون لائقا طبيا. ٤- أن يكون متفرغا للدراسة تفرغا كليا، ولمجلس الكلية قبول حالات التفرغ الجزئي حسب امكانات كل كلية. أن يجتاز الطالب الاختبار التحريري والمقابلة الشخصية

التي يجريها القسم المغتص. ٦ للكلية أو المعهد المختص اضافة بعض الشروط الخاصة التي تتمشى مع طبيعة الدراسة فيها غير ما ذكر.

## شهرة أأجن

 القارثة/ سعاد العزي ـ تسال قائلة: هل يمكن اعطائي معلومات عن شجرة البن؟

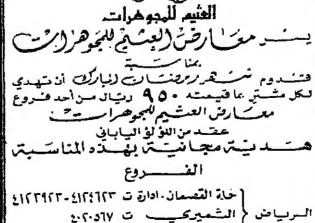
曹豊 جواب شجرة البن دائمة الخضرة تعطى تمرة البن وتنبت في المناطق الحارة حيث تتوافر الحرارة والرطوبة، وتجود في التربة الخصبة على منحدرات المرتفعات وهي ذات أزهار بيضاء عطرية وتحتوى الثمرة على حبة أو حبتين، ومن أنواعيه البن العربي والبرازيلي والكونغولي والليبيري وتعتبر اثيوبيا (الحبشة) الموطن الأصلي البن ومنها انتقات الى اليمن ومن ثم الى انحاء اخرى في افريقيا وامريكا الوسطى والجنوبية وتعتبر البرازيل الدولة الاولى المنتجة للبن والتي يعتمد اقتصادها على انتاجه.

ومن الدول المنتجة للبن في أمريكا الجنوبية فنزويلا، كوستاريكا وجواتيمالا وهندوراس ثم بناما وكوبا، ومن الدول المنتجة للبن في افريقيا أوغندا وكينيا والحبشة.

يعلن مكتب جريدللاثائث عن سنرمكنوله المبيد ويليام بالبو الغببه فيأوني: والمذبية بملك موا نرسنر رمم د ١٩٣٩ (١/ بنا شِيرة حرود تا نباطيك ، تده لك اي ديّ علىءالمذكوراعاليه الانسان بالمكثب ملال اسوع معاليع هذا الاعلايت ١١٢٢٠ ميات

مؤلد كهرَباء ٠٠ للبَيع في الرَيَاض مستعمل وبحالة تشغيلية جسيدة العدد (٢) قصة ٨٥ الصنف ١٠٠ يعملان بالدييزل اللَّفاصيك: ت ٧٦٠٥٦٧ - الرماضي

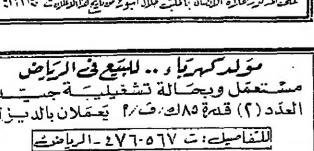
عد سد مكفولها السيد ( أياف باركلي بروفيت الريطان لجنسية -عامل حوارسفر رقم ، ۲۲۷۲۲ سفرا ميائياً مدون عودة. يزجى يمن له حقوق أُومِطْالِانَ على المزُكور الأَرْصِال على الياتف يْمَ ، ٤٩٨١٥٧٦ او٤٦٧٦٢ ع أوعلى النَّكُسن تِم : ٢٠٠١٦٧ جبيتسكو ، وذُلك في خلالِ ابرع مدًّا ريخ لْعَدّا الاعلان ، والنزكة غيرمستولية مسركترا النابخ عداى مطالبة مدان مَوحٍ .. الله لؤه أول جوهرة عرفهاالإنسان الغثيم للمجوهرات يسند معتارض (لعشية للجوهز لارت



أ مجمع المواق مكة . شارع الكباري ت (

يجدة - مجمع الكورنيش التجاري - الدور الشاني ت ٩٢٥٥ :





١) صورة من السجل التجاري

الخميس ٢٢ شعبان ١٤٠٦ هـ الموافق ١ ايار ،مايو، ١٩٨٦م ـ العدد ٤٩٦٣

اعلان

. تعلن مديرية الشنون الصحية بالاحساء وللمرة الثالث عن رغبتها في تأجير السرق المركزي وبركة سبب سيريد مسون السبب بالمستب والمستب المستب المستب المستب المستب الراطنين الراطنين في ذلك مراجعة السبباء بالمستب الشروط والمراصفات الشنون المستب الشروط والمراصفات

الخاصة بذلك ومعاينة الموقع على الطبيعة ومن ثم التقدم بالعطاء داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر

كا بخت الطالبة / هيفادعليرجن بن دعام من السنة مروك وزعولها التوفيد والبخاح طفكا

بالمدرمة السابعة والشلاثون ﴾ بالبطين ألف مبروك وعقبال الحيامعة ك

اعلان تاجيل منافسة

تعلن مديرية الشغون الصحية في منطقة الرياض عن تأجيل المنافسات الاثية المنافسة رقم ٩٣ تامين وتوريد الاعاشة المطهية بمستشفى الرياض المركزي وتوابعه ليوم السبت ١٤٠٦/٩/١٦ الساعة اتحادية عشر. المنافسة رقم ٩٤ تامين وتوريد الاعاشة المطهية لمستشفى الولادة والاطفال بالرياض وتوابعه ليوم الاثنين ١٤٠٦/٩/١٨ الساعة الحادية عشر: المنافسة رقم داء ثامين وتوريد الاعاشة المطهية لمستشفى خربص بالرياض ليوم الاربعاء ١٤٠٦/٩/٢٠هـ الساعة الحلاية عشر. فعل الراغبين الدخول في تلك المنافسة التقدم لقسم المناقصات بالديرية للحصول على الشروط والمواصفات مقابل تسديد مبلغ الف ريال لكل منافسة وتقديم عطاءاتهم مخترمة بالشمع الاحمر في

موعد اقصماه السناعة العاشرة والنصف من اليوم المحدد للفتح مع الالتزام بنظام تامين المشتريات

٢) شهادة تسديد الزكاة والدخل نهائية وسارية المعول إ ضمان بنكي من أحد البنوك المحلية بنسبة ٥٪ من قيمة العطاه . علما بأنه سبكون موعد فتح العطامات في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٩٠١/٢٠١٩هـ حسب تقويم ام القرى بمقر الشئون المالية بالديرية .

٢) صورة من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية

وباسم مدير الشنون الصحية بالاحساء مرفقا به الاتي

# ميروك النجامے وعتبالاليتوله: واله

من السنة الأولى إلى السنة `الثانيّالثانيَّة

الثانير إلى السينة الثالثة الابتدائية ·





🖿 يعلن خالد حسن الجريسي عن فقد استمارة سيارة رقم ٢٦٥٢٠٠ خصوصي السعودية الضاصة ببالسيارة كراون مودیل ۱۹۸۶ صادرة من مرور الریاض ــ يرجى ممن يجدها ان يسلمها لمرور الرياض او الاتصال بتلغون ٢٢٢١٠٥٢

● يعلن احمد حمود على عبده عن فقد رخصية عميل رقيم ٢٥٣٣٤ تيارييخ ١٤٠٢/٢/١٣ صبادرة من جدة يبرجى من يعثر عليها أن يسلمها ألى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

 یعلن السید / عادل محمد بابکر سوداني الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٧٢٥١١ منادرة من مرور القيميية بتباريسخ ٢٢/٨/٥٠٤١هـ وكذلك رخصة عمل رقم ٢٧٥١ صادرة من مكتب عمل بسريدة بتساريسخ ١٤٠٥/١/٣٧هـ. الرجاء ممن يحصل عليهم الاتصال بخلفون ٢٢٢٨٦٨٩ بريدة ال ٢٥٤٤٠٤ الرياض وله الشكر.

اعلان بيع سيارات

تعلن وزارة التخطيط عن رغبتها بيع بعض السيارات المستعملة والمستهلكة عن طريق المزاد العلمي فعلى الراغبين في الشراء المحضور الى مقر وزارة التخطيط بالرياض بعد صلاة العصر من مساء يوم الاربعاء الموافق ٢٠/٩/٢٠ ١٤هـ وعلى المتزايد أن يدفع مبلغ ٢٠٠٠ ريال قبل الدخول في المزايدة

اعلان بيع اثاث مكتبي وقطع غيار سيارات رجيح بالمزاد العلني.

تعلن ادارة مكافحة المخدرات بالطائف بانه صدرت موافقة مدير الادارة العامة لمكافحة المخدرات على بيع الاثاث المكتبي الرجيع وكذلك قطع غيار السيارات الرجيع الموجودة لديها وحيث قد تقرر بان يكون موعد بيع الاثاث وقطع الغيار في الساعة الرابعة من عصر يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٨/٢٤ هـ وحتى الانتهاء من بيع جميع تلك الاشياء.

فعل السادة الراغبين في الشراء الحضور الى موقع المزايدة بمقر الادارة بطريق الشفاء وعلى كلُّ من يرسو عليه البيع دفع القيمة مقدما وتكون الدلالة على المشترى بواقع ٤/ والله

تمديد من ادارة مكافحة المخدرات بالطائف عن بيع سيارات حكومية مستعملة

تعلن ادارة مكافحة المخدرات بالطائف عن بيع عدد من السيارات المستعمله لديها وذلك في الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ٢٠/٨/٢٠ ٤١هـ وسيكون مكان البيع في الميدان الواقع امام مبنى الادارة من الجهة الشمالية بالقرب من الاشارة المرورية الأولى الواقعة على طريق الشفا والبيع عن طريق المزاد العلني والدفع نقدا والدلالة على المشترى

فعلى السادة الراغبين في الشراء الحضور الى الموقع الموضح انفا وفي الموعد المحدد

اعلان منافسة

تعلن المؤسسة العامة المواني عن تعديد موعد منافسة التدريب والاشراف على اعمال مكافحة التلوث بالزيت وتطوير وتخطيط مواجهة احوال الطوارىء الناتجة عن التلوث بالزيت في موانىء الملكة ليكون أخر موعد لتقديم العروض يوم السبت ١٦/٩/١٦ ١٤٠٨هـ الموافق ١٩٨٦/٥/٢٤م واقد الموفق

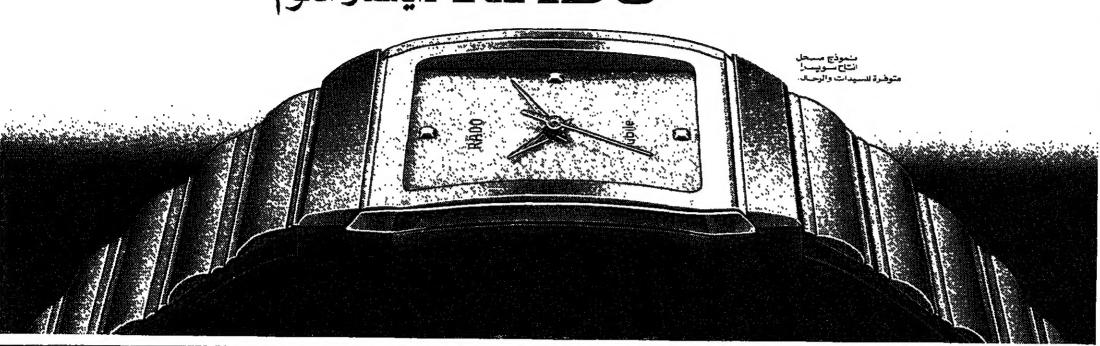
اعلان منافسة

تعلن وزارة البرق والهاتف الادارة العامة للاتصالات السعودية ان ميعاد فتح المظاريف للمنافسة رقم ١٠٦٧٥ لصيانة وتشغيل واصلاح المعدات الكهربائية والميكانيكية بمواقع العمل بكافة أنحاء المملكة هو في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/١٠/٩ وليس ١٤٠٧/١٠/٩ حسبما سبق نشره

تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن رغبتها في تلجير الدار العائدة لها بمسيال الهرساني بالمسقلة وقف الحرم المكي الشريف ايجارا موسميا فقط تنتهى في - ١٤٠٦/ ١٢/٣ هـ فعل السادة الراغبين في التاجير التواجد بمقر المديرية الساعة العاشرة صباح يوم ٢٨/٨/٢٨ عاهد بجوار مركز الامومه والطفولة بالزاهر ومن يرسو عليه المزاد يدفع نصف قيمة الناجير والنصف الاخريدفعه بالمديرية عند تحرير العقد كما يدفع ايجار شهر بعثابة تامين يعاد له عند اخلاء الدار في ٢٠/١٢/٣٠ ١٤هـ وللعموم جرى نشره واقد



# RADO دایاستار آناتوم



سَيّدين .. سيّدي إليكم العلاج الفعال لشكلة تساقط الشعر وللقشرة والحكة هاتسوكوجين A HAŢSUIKUGEN يساعدعلىالنمو دتينع تسافطالشعر بمنعالقشرة وأكحكة وذلك لاحتوازها لإضافة إلحب الزيرت لأساسية والعناصرالطبيعية عاد \_ة 2,0004 هرموداساني لحوالشعر وعارت يه437هـ منتطالدورة الدموية في دروة الرأة Ameryl Pares --- منشط لأنسجة الرأس الرياض: صبيد ليدة الحرّديدي ت ٤٧٦٤٦١٥

توفيك إكسيرس Topi Express مهترفي ١٠/١٠

يوم ١٩٨٧٤/٢٠ الموافق ١٦/٨/١٤١١ قادمة من ميساء سبسر سبسرة

تعلنعن وصول البواخرا لتاليية

اسمالياخرة

خدوذهسك سارياب

اليكولاي تيخونوفس

خدودهنيك ربيس

فيكولاي قولوفا نوفت

خدودهنيك مروروكوف

فعلىالسادة التحارا لحضور لايشم ماكفسوحات الخناصيق

بيضائعهم لمشحونة علئ لبواخرا لمذكورة على أن يقدموا بواكص

يشحن لأصليم الخامة بهذه البضائع. ولمزييه بالمعلومات لمرجو لاتصال:

فتسم البكواخسر

البغياديِّ /عَاوًّا لجوهرة / الدورالشائ رصب ٨٣٢ جدة /

الرمزالبرسيك ١١٤١٦ شد ٨٠٨٦٦٦٢ ١٥٨٦ ١٤٢ ماكس ١١٢٨ ٤

مُواعيدالعُمَل : من ٨ صباحًا إلى ٣ ظررًا

\_\_\_ \_\_\_

بدة الاستسلامي

7017761

3/0/12

1947/0/17

1947/0134

1447/0 141



# تحدثاليالبنكاا

لقد تغيرت الصرافة الشخصية جذريا في السنوات القليلة الماضية، إنها لم تعد مجرد موضوع دفتر شيكات أو بيانات شهرية. فالتكنولوجيا الحديثة تعنى أن كل فروعنا في جميع أنحاء المملكة مرتبطة بشبكة حاسب ألي. فصرف النقود، وجداول الرواتب، والتحويلات، والبيانات، وغير ذلك من أنواع المعاملات الكثيرة بما في ذلك تسديد فواتير المرافق العامة تتم بصورة آلية.

الأعمال المصرفية كلها تتعلق بالناس.. ولهذا فإنك تلقى كل ترحيب حار واهتمام شخصي في البنك وتحدث إلى البنك الذي يفهم.

اسرع بكفاءة عالية.

السعودي البريطاني. «إن هذا جزء من تقاليدنا». ولذلك ومهما كانت متطلباتك المصرفية الشخصية تفضيل

البنك السعودي البريطاني هو رائد التكنولوجيا

ولكن، لا يغيب أمرا واحدا عن بالنا أيدا..

المصرفية في المطكة إذ يوفر خدمة

الملك السعودي البريط

لتكن على ثقة بأن

THE SAUDI BRITISH BANK

المكتب الرئيسي شارع الضناب ـ صرب ٢٠٨٤ الرياض ١١٤١٣ هاتف رفع ٢٠٢٠ ـ ١٥٤ (١٥ خط) تلكس رقم ٢٠٢٣٤٩ ساب اس جب

# \*\* اربع سنوات من الإنجازات على مختلف الإصعدة :

# من القيم الدينية والاضلانية والاسلامية

# ترسيخ الأمن الداخلي وتحقيق

حققت الملكة العربية السعودية في الفترة من ٢٢ شعبان عام ١٤٠٢هـ حتى الأن العديد من الانجازات على مختلف الاصعدة انطلاقاً من توجيهات جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المغدى. وفيما يلي. ترصد وكلة الانباء السعودية اهم هذه الانجازات التي تؤكد ان لجلالة الملك فهد بن عبد العزير المفدى دورارائدا في نمو وتطور المجتمع السعودي من خلال المناصب العديدة التي تقدها وهو يسترشد فذلك بالاهداف والقيم الاسلامية والاخلاقية بقصد تعزيز الدفاع عن الملكة وترسيخ الامن الداخلي فيها وتحقيق معدل مرتفع للنمو الاقتصادي عن طريق تنمية الموارد الاقتصادية والحصول على اقصى قدر من واردات الزيت واطول فترة ممكنة من المحافظة على الموارد القابلة للنضوب كما يعمل جلالته حفظه الله دائما على تحقيف اعتماد الملكة على صادراتها من الزيت الخلم عن طريق تنويع القاعدة الاقتصادية والتوسع في التعليم والتدريب وتشجيع الانتاج الزراعي والصناعي ورضع المستوى الصحى وزيادة الرفاهية لجميع فنات المجتمع ودعم الاستقرار الاجتماعي في مواجهة التغيرات الإجتماعية السريعة.



#### البنية الإساسية

وأهتم جلالة الملك المفدى ببناء التجهيزات الاساسية اللازمة لتحقيق اهداف خطة التنمية وتشمل هذه التجهيزات مجالات النقل ووسائل المواصلات والبلديات والاسكان ويؤمن جلائته أن الملكة تقوم بتذليل كل الصعوبات مهما

كأنت لتحقيق مجتمع الرفاهية المتوازن اقتصاديا وثقافيا وفكريا على اسس من تعاليم الاسلام وتيمه الدينية . ويؤكد جلالة الملك فهد على دور الانسان السعودي في برامج التنمية وتكوين الكوادر التنفيذية وقيام فاعدة متعلمة وذلك بالتركيز على بئاء الدارس والجامعات ومعاهد التدريب رقد قال جلالته في هذا الصدد . مناعة الانسان هي الاساس .. فللأل يذهب والرجال

رحدهم هم الذين يصنعون المال وإن كل اهدافنا في البناء والتطور وتحقيق المجتمع المتقدم لن نتم ابدا اذا لم يتم القضاء على الجهل واننا لنعتبرها مهمة من اقدس مهمات ومسؤوليات الحكم

#### العلم هو سلاح للحياة

كما قال جلالته في احدى المناسبات التطيمية لست بغريب على رجال العلم وعلى طلبة العلم فكان من افضل ايامي التي اعتزيها في الماضي وسوف اعتزيها في الحاضر والمستقبل انَّ فبرفني اند فقمت باعمال وزارة المعارف ومعها تقلدت مناصب اخرى ولكنني في الواقع لجد أن العلم ورجال العلم هم الذين اشعر بانهم حولي وانا كذلك في نفس الوقت حولهم لايماني الكامل بان العلم هو الشيء الاساسي الذي تعتمد عليه الامم . ويؤكد جلالة الفهد أو كل مناسبة على العقيدة الاسلامية واهميتها ويدافع عنها بقوله

العقيدة الاسلامية ليست كما يقول اعداؤها جامدة وغير متحركة بالعكس فهي عقيدة متحركة وتتمشى مع الزمان ومع ما هو مفيد وبناء واذًا كان هناك قصور او نقص .. فهو فيناً

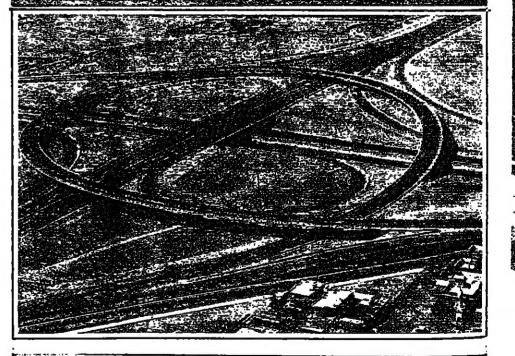
عل عقيبتنا الاسلامية بطريقة مسميحة وعشدما قنامت جمنوع الشعب السعبودي في ١٤٠٢/٨/٢٢ الى قصر الحكم لتجد البيعة يؤازرهم ملايين توجهوا الى مقار الامارات حيث يقيمون مبايعين مليكهم المفدى وسمو ولي عهده الامين فقد كان ذلك نابعا من ايمانهم أن فهد بن عبدالعزيز لم يكن غريبا عن الشعب بل كان واحدا منه .. كان واحدا من اخلص رجالاته ومشاركا مُعليا في صنع ملقي وحاضر بل ومستقبل هذه الامة ولجلالة الملك المقدى افكار ومبادىء يتميز بها اكتسبها بفعل الاحتكاك الباشر والمستمر مع المسئولية التي تمرس بها جلالته منذ وقت مبكر حيث كان جلالة والده المغفور له الملك عبدالعزيز يعهد اليه بيعض المهام منذ صغر سنه وقتذاك واكسبت الصحراء

نحن البشر وليس في العقيدة الاسلامية ويجب ان نحافظ تماما

القرن الاخير دور كبير على الساحة الداخلية من واقع كونه وزيرا فنائبا ثانيا لرئيس مجلس الوزراء ووليا للعهد واخيرا ملكا . والمواطن قد لمس الانجازات العديدة التي تحققت خلال السنوات الاخيرة والتي كان للفهد في انجازها دور كبير يتعدى مرحلة التوجيه الى مرحلة التتفيذ والمتابعة ولو حاولنا رصد الانجازات والمشاريع التي وقف جلالة الملك فهد ورامها فاننا لن نستطيع حصرها بسهولة لان جلالته في مقدمة الذين يعود اليهم الفضّل بعد اث في النهضة التي تحياها البلاد حاليا وسنحاول أن نشير الى أهم وأبرز المنجزآت على الصعيد المعلى وعلى الصعيدين العربي والاسلامي وعلى الصعيد الدولي فعلى الصعيد المحلي كان اول انجاز لجلالة الملك فهد المفدى اثر مبايعة الشعب له مليكا وقائدا أن أعندر اول أمر ملكي باختيار صاحب السمو الملكي الامير عبداته بن عبدالعزيز حفظه آند وليا للعهد ونائبا أرئيس مجلس الوزراء ورئيسا للحرس الوطني وتلقى سموه البيعة من كل افراد هذا الشعب وكذا اختيار صاحب السمو الملكي الامع سلطان بن عبدالعزيز نائبا ثانيا لرئيس مجلس الوزراء ووزيرا للدفاع

صلابة تعينه على مواجهة احسعب المواقف وقد كان لجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز على مدى ربع

# فس التعليم والتحريب وتشجيع الانتاح الزراعتين والصناعي ورقع المستنوين





اسعودية الداخلية تعسكا بشرع اشارتعاليم العقيدة الاسلامية ومنهجها في العمل والتعامل. وعلى الصعيد الذارجي اكد جلالته على السياسة الخارجية وهي تكريس التضامن العربي والعمل المشترك للدفاع عن حقوق الامة العربية وخدمة قضا الفلسطيني بأعتبارها قضية مصير عربي اسلامي وعلى الصعيد الاسلامي اكد جلالته على التعسك بما ورد أي بلاغ مكة المكرمة لاستعادة وحدة العالم الاسلامي العضوية والسياسية والاقتصادية والنجارية والامنية والدفاعية حتى تعود الامة الاسلامية قوة عالمية لها وزنها ولها ثقلها ولها مورها أي تكبيف العلاقات الدولية وخدمة مصالح الدول وشعوبها وتصعيد وتكثيف وتنشيط الدعوة لنشر الاسلام حتى

#### والمشروع السعودي للسلام

تصبح كلمة الله هي العليا .

ولن ينسى التاريخ ابدا انه في شهر ذي القعدة ١٤٠٣هـ سبتمبر ١٩٨٢م اقرت القمة العربية الثانية عشرة المنعقدة في مدينة قاس المغربية اول مشروع عربي موحد للسلام العادل والشامل في الشرق الاوسط وقد شارك جلالته في تلك القمة والتي كانت اول فمة عربية يشارك فيها كملك للمملكة شارك بجهده الفكري وطاقته المعطاءه في شرح وتفسير النقاط الثماني والشروط الثلآثة التي يتالف منها المشروع الذي كان جلالته قد طرحه قبل ذلك في عام ١٤٠١ يوم كان وليا للعهد كمبادرة شخصية للسلام العادل والشامل في الشرق الاوسط وكان المشروع ردا والصحاعل المجتمع الدولي الذي كان يتساط ماذا يمكن أن يقبله العرب من صيغ الحلول لنزاعهم مع اسرائيل وجاء الرد من جلالته بهذا المشروع المتكامل تأكيدا لقدرة العرب على التفكير العميق المتزن

ويحتكم جلالته أل معالجة المشكلات الى العقل والروية متطلعا دائما الى تحقيق اماني الامة العربية والاسلامية . وقد اسهمت زيارات جلالته ومباحثاته مع كثير من القادة الاشقاء وعامل استقطأب للممل العربي الايجابي وتعزيز التضامن العربي والاسلامي ووحدة الصف باعتباره الطريق الوحيد لشعقنيق أمال الامة العربية ويؤكد جلالته دائما على قدرة الامة الدربية على تجاوز الاحداث العارضة التي لا تؤثر في صلابة الموقف العربي ازاء الخطر المشترك

### الاهتمام بالخليج

كما ييدي جلالته اهتماما طبيعيا بالوضع في الخليج العربي حكم موقع الملكة الجغراني والقضايا المشتركة بينها وبين الدول المحيطة وبحكم حرصها عني عروبة المنطقة ووحدتها وسيادتها واستقرار الامن فيها ومواجهة محاولات التغلغل الخارجي ويقول جلالته في هذا الصند وان سياستنا الاقليمية مبنية على ان تكين الروابط

الاقتصادية بعد الروابط التكافلية التي تؤدي الى ان تلتزم الادارات السياسية بعصالح شعوبها كما اننا نرى ان يكون هنك تعاون اقتصادي بين الدول العربية بشكل منسق ومتفق عليه ضمن اصول الرعاية المتكاملة لشعوب للنطقة ونحن نرى ان نبدأ اقليميا بالتعاون الخليجي، .

وقد عمل جلالة المك فهد خلال زيارته للعديد من الدول العربية على تطويق الخلافات واعادة الصغاء بين قادة العرب الامر الذي جنب الامة العربية الكثير من المشكلات وجدد روح

### التعاون بين كاقة الدول العربية والاسلامية

وبالنسبة لرجهة نظر جلالة الملك فهد نحو سياسة المملكة الخارجية فانه يقول: «أن الملكة لن تدخر وسعا في يوم من الايام في اتخاذ المواقف الايجابية التي تخدم المصالح المستركة وتهدف الى دعم السلام العالمي ورخاء العالم اجمع ورقاهية الانسان في جميع انحاء العالم. ان الملكة تحرص كل الحرص على ما يدعم التعاون بين الاشقاء المسلمين والعرب والدول الصديقة في العالم باسره ويهمنا التعاون ودعم الحوار العربي الافريقي لتحقيق المسالع المشتركة لخير شعوبنا وإن تتردد الملكة في اتخاذ اي

موقف يخدم هذه المسالح الشتركة، . ويؤكد جلالته على المعية دور الملكة المتصاعد على المستوى العالي وادراكا منها لدورها الاسلامي والاقتصادي ومساهمتها الحيوية في الاقتصاد العللي والسياسة النقدية الدولية ولساعدتها للشعوب الاخرى في تحقيق تتميتها من ناحية وسياستها الخارجية من ناحية اخرى

وحول سياسة المملكة النفطية يقول جلالته: وأن اسعار البترول مرتبطة بقيمة الموارد الغذائية والمصنعة التي تستوردها الدول البترولية ويهمنا في المقام الاول مصلحة البشرية واستقرار السوق وليس الربح واننا نريد للعلاقات النفطية ان تكون محكومة للعقل والنعقل حين وضع الاسعار فالاقتصاد العالى شبكة من الصالح الترابطة، . ولا شك ان هذه نظرة من جلالته ذأت ابعاد دولية تكشف عن مدى عمق الرؤية في تقويم الاوضاع العلقية والاسلوب المنحيح للتعامل معها .

#### ۲۵۰ بلیون ریال اول ميرانية في عهد القائد

وعلى الصعيد المعلي .. في رجب ١٤٠٢هـ. قدم جلالة الملك فهد اول ميزانية للدولةً في عبده والتي بلغت ٢٦٠ بليون ريال تم تخصيص ١٥٠ بليون ريال لشاريع وبرامج التنمية التي مارالت تحت التنفيذ والجديدة ومما قاله جلالته في خطابه عن اول ميزانية للدولة في عهده انه منذ عام ١٣٩٥هـ وحتى عام ٣-١٤٤عهـ تم تنفيذ ١٠٧٩ مشروعا انمائيا انتاجيا في القطاعات الاقتصادية الانتاجية غير النقطية ويعثل هذا ألرقم اعلى معدل انجاز تنموي في كل دول العالم فليس من المالوف او

المعروف عن دولة من دول العالم حشى المتقدمة انها حققت انجازا ١٠٧٩ مشروعا انمائيا خلال مدة زمنية لا تزيد على ثماني سنوات فقط من عمر نهضتها الحضارية ولِّي يوم السبت ١٢ شعبان ٢٠٤هـ وصل جلالة الملك فهد الى الدمام في أول جولة لجلالته كملك للمنطقة الشرقية والتقى مع ابناء شعبه في هذه المنطقة .. للانتصال بهم والوقوف على

وفي يوم ١٢ شعبان ١٤٠٣هـ قام جلالته بجولة في مجمع الجبيل الصناعي العملاق واعلن جلالته أن يسره أن يرى هذه المصانع وتطورهاً بالشكل المطلوب والمرسوم وفي عام ٢٠٠٠هـ قام جلالته بافتتاح عدة مشاريع بترولية بمدينة ينبع الصناعية وفي ١٣ رجب ١٤٠٣هـ قرر جلالته زيادة معاشات المتعاقدين من مدنيين وعسكريين ممن خدموا الدولة . وفي ١٧ رجب ١٤٠٣هـ افتتح جلالته احد الانجازات الاقتصادية الهامة وهو منجم مهد الذهب بالقرب من المدينة المنورة وكان هذا الاهنتاح ايذانا ببدء الاستثمار الحقيقي للثروات المعدنية النعيسة التي تحديها ارض بلادنا الطبية في باطنها .

### مستشفى الملك

#### فهد للحرس الوطئى

وفي ١٩ شعبان ٢٠١٤هـ قام جلالته بافتتاح مستشفى الملك فهد للحرس الوطني وفي الأول من رجب 2 - 2 اهـ اعلنَ جلالته ميزانية الدونة للعام المالي ١٤٠٤ / ١٤٠٥هـ والتي بلغت ايراداتها ٢١٤ بليون ريال وبلغت منصرفاتها ٢٦٠

وفي ٢٧ محرم ١٤٠٤هـ رعى جلالته اول حفل تقيمه الدولة ممثلةً في الرئاسة العامة لرعابة الشباب لاول جائزة تقديرية في الادب تخصيصها الدولة لثلاثة من ادبائها كل عام وفي ١٢ صفر ١٤٠٤هـ قدم جلالته انجازا انمائيا لوطنه ولمواطنيه بافتتاح مطار المك خالد الدولي الذي بعد من أحدث واضخم المطارات الدولية الحديثة في العالم . وفي ١٤ شعبان ١٤٠٤هـ افتتع جلالته المنشأت الجديدة لكلية الملك

وفي ٢٥ شعبان ١٤٠٤هـ افتتع سمو الامع سلمان بن عبدالعزيز نيابة عن جلالة الملك القهد جسر الخليج العربى الذي بلغت قيمة تكاليفه ٢٠٤ مليون ريال. وَفِي ٢٤ من ذي القعدة ١٤٠٤هـ امر جلالت بتنتيذ مشاريع كهربائية لتغطية مناطق الملكة مدنا وقرى وهجرا بتكلفة بلغت ١٤٠٠ مليون ريال . كما تم في السنوات الاربع الماضية تنفيذ مشروعات عملاقة لخدمة الحجاج وهنا يقول جلائته سوف ننفق بلا قيود وبلا حدود على توسعة الحرمين الشريفين في مكة المكرمة والمدينة المنورة وتطوير المشاعر المقبسة والمناطق بالحرمين الشريفين

### مؤسسات منظمة للمطوفين

وتم لاول مرة تنظيم خدمات المطوفين بانشاء خمس مؤسسات نهم تخدم الحجاج من القارات الخمس. وقامت الموانىء النجارية الخمس العاملة بالملكة في العام المالي الماضي بمناولة نحو ٣٠ مليون طن متري من البضائع بواسطة ارصفتها البالغ عددها ١٢٧ رصيفا وقام البناءان الصناعيان فِ الجبيلِ وينبع بمناولة ١٩.٣ مليونَ ملن متري من مجموع الصادرات غير النفطية للمملكة والبالغة نجو ٢٠.٥ مليون طن ونقلت الخطوط الحديدية خلال العام الماضي فقط زهاء ١٩٦.٤٢٠ راكبا و١.٧ مليون طن من البضائع بالاضافة الى

شحن ٤٧٧٤٩ حارية.

وفي السنوات الأربع الماضية ورغبة في تشجيع الننعية المتناعية قامت المكومة بتوفير كافة الحواجز التشجيعية بما فيها القروض الميسرة بدون فائدة وقطع اراضي بتكلفة رمزية في المناطق الصناعية المجهزة تجهيزا جيدا بجميع المرافق والتسهيلات الضرورية للمصانع وتم انشاه ثماني مناطق صناعية وتبلغ المساحة الاجمالية التي تشغلها هذه المناطق نحو ٣٦٠٠ مكتار وسوف تتسع لتصبح ٤٧٦١ مكتارا كما أن هناك خطة لبناء خمس مناطق صناعية جديدة ومن المؤمل ان يتجه رأس المال الخاص نحو المزيد من الاستثمارات الصناعية كما تدعم الحكومة وتشجع الاستثمارات الخاصة.. كما ارتقعت تدرة توليد الطاقة الكهربائية بمعدل ١٠.٧ في المَانَةُ فِي عَامَ ١١٠٨هـ لتصل الى ١١٠٨٥٣ ميجًاوات.

## ٢٢٧٤ ميجاوات طاقة تحلية المياه

كذلك تقوم المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة بأنتاج الطاقة الكهربائية كانتاج مصاحب لعملية تحلية الياه ويبلغ اجمالي الطاقة الكهربائية التي تنتجها محطات النحلية العاملة بالملكة نحو ٢٢٧٤ ميجاوات وستصل قدرة توليد الطاقة الى ٣٧٥٢ ميجاوات بعد الانتهاء من نتفيذ مشاريع التوسعة كما بلغ المجموع التراكمي للقروض التي صرفها صندوق التنمية الصناعية السعودي لدعم القطاع الصناعي باستثناه شركات الكهرباء نحو ٩,٤ بلايين ريال بنهاية خطة التنمية الثالثة، وتم صرف نحو ١١٤ مليون ريال من هذه القروض خلال العام ١٤٠٤/ ١٤٠٥هـ وقد استحوذت مصانع الاسعنت ومواد البناء على القدر الاعظم من هذه القروض (٨٤ في المائة) كما قامت (سابك) بالتشغيل الناجع لاحد عثر مصنعا من الجيل الاول لمشروعات الصناعات الأساسية وشرعت الأن في انشاء مشروعات لصناعات مساعدة وثانوية لتلبية احتياجات المسائع الوطنية من المواد الاولية. كما ثم اكتشاف كميات كبيرة من الزنك والمنجنيز والمعادن المغنطة والكبريت وفلزات الذهب والفضة والحديد والنحاس والنيكل ونتركز الجهود خلال خطة النتمية الرابعة بصفة رئيسية على تقويم واستغلال هذه المادن.

أما في القطاع الزراعي فقد شهد الانتاج الزراعي مزيدا من التقدم محتقت البلاد اكتفاء ذائيا بالنسبة التصدير كما بلغ انتاج القمح ١.٧ مليون طن في عام ١٠٥٠هـ وتم تصدير الفائض عن الأحتياج المعلى كما أن أنتاج الحبوب الغذائية والخضروات والفواك والتمور قد حقق زيادة كبيرة وارتفع انتاج الدجاج اللاحم بمعدل ١٦ في المائة كما ارتفعت معادرات البيض الى ٦.٦ ملابين بيضة وارتفع انتاج اللحوم

### يمعدل ٣.٢ ق المائة.

#### وقد تحققت هذه التنمية بكاملها في القطاع الزراعي بفضل اقد ثم ما قدمته الحكومة من تشجيع ودعم من خلال انشاء الدور والطرق وما منحته من أعانات وقروض ميسرة بدون فائدة عن طريق البنك الزراعي السعودي ويزمل ان يواصل القطاع الزراعي اداءه الشجع نظرا لاهمية الزراعة كقطاع اساس بالنسبة للمملكة.

التنمية الزراعية

كما أرتفعت الطاقة التغزينية لصوامع الفلال في الملكة بمعيل ٢.٢ في المائة لتبلغ ٩٠٥٩٩٩ طمًّا في عام ١١٤٠٤/ ١٤٠٠هـ كما زادت انتأجية مطاحن الدنيق لتصبح ٢٣٠٠ طن يوميا سترتفع الى ٥٤٠٠ طن قريبا وهناك خمسة مصانع للاعلاف انشأتها الحكومة للاستفادة من مخلفات مطاحن الدقيق وتنتج نحو ٢١٠٠ طن من الاعلاف لتغذية المواشي

#### الاهتمام بالصحة والتعليم

وفي مجال التعليم والصمحة فقد حظي قطاع التعليم دائما برعاية جلالة الفهد فقد تم خلال عام ١٤٠٤/ ١٤٠٥هـ أفتتاح ٧٢٠ مدرسة وكلية في المملكة وبلغ عدد الطلاب (ذكورا واناثاً) بنهاية الخطة الثالثة نحو ٢.١ مليون طالب وطالبة بالمقارنة بحوالي ١٠٤ مليون طالب وطالبة بنهاية الخطة الثانية وحقق التعليم العالي نموا بمعدل اسرع وتوجد في المملكة حاليا ٧ جامعات تضم نحو ٦٦ كلية وهناك ايضا ١٠ كليات للبنات بالاشبانة الى معهد عال للبنات وارتفع عدد الطلاب والطالبات الملتحقين بمؤسسات التعليم العالي بمعدل ١١٠٣ في اللائة في عام ١٤٠٤/ ١٤٠٥هـ ليصل الي حوالي ١١.١٧٨ طالبا وطائبة ويربو عدد الخريجين من مؤسسات التعليم

العالي حالباً على ٩٠٠٠ خريج وخريجة سنويا.

### القطاع الخاص والتنمية

كما تقوم المؤسسة العامة للتعليم الفنى والتدريب المهني

التابعة لوزأرة العمل والشئون الأجتماعية بانشاء معاهد

الميزانية لتحقيق الإهداف التي تضمنتها الخطة وتميزت الميزانية بالسمات الرئيسية التالية ترشيد الانفاق الحكومي وموازنة الايرادات مع الانفاق

ميسرة بمستوى اقل من الانفاق.

يتشجيع القطاع الخاص ليعارس دورا رائدا في تنفيذ الخطة واستعرار تشجيع الدعم المنوح للقطاع الخاص لأسيعا في مجال تنمية الزراعية والصناعة أ وسوف تبقى الملكة العربية السعودية بقيادة جلالة المك فهد بن عبدالعزيز المفدى قوية كالحق خالدة كالدمر وتسير في طريقها من نصر الى نصر ومن تقدم الى تقدم افضيل .

ومراكز التدريب وبلغ عدد الملتحقين بهذه المراكز خلال عام

١٤٠٤/ ١٤٠٥ هـ حوالي ٢١.٤٦٧ متدربا وقد ساهم خريجو

هذه المراكز في تثبية حاجة البلاد من الفنيين. وفي المجال

الصحى بلغ عدد السنشقيات في عام ١٤٠١/ ١٤٠٥هـ

حوالي قَـ13 مستشفى تستوعب ٢٦٤١٠ سريرا . وفي مجال الاسكان والنطور العمراني أثرت برامح الحكومية في اقامة المساريع الاسكانية وما قدمته من تضبيع للقطاع الخاص

لاقامة المشاريع السكنية من خلال القروض التي صرفها

مسندوق التنمية العقارية وقد كان للقروض التي صرفها

الصندوق دور هام في القضاء على ازمة السكن كما حققت

النطور العمراني تقدما ليواكب التقدم الذى شهده قطاع

الاسكان وشمل تطور شبكات المياه والمجاري وتصريف

وبالرغم من الانخفاض في عائدات الزيت فقد كان اداء

الاقتصاد السعودي جيدا واصبحت البلاد الان مهيأه لمتابعة

تحقيق اهدافها المنشودة ومكذا ستكون الملكة في عهد جلالة

الملك فهد قادرة باذن الله على مواصلة مسيرتها في اطار ظروف

الميزانية تحقق

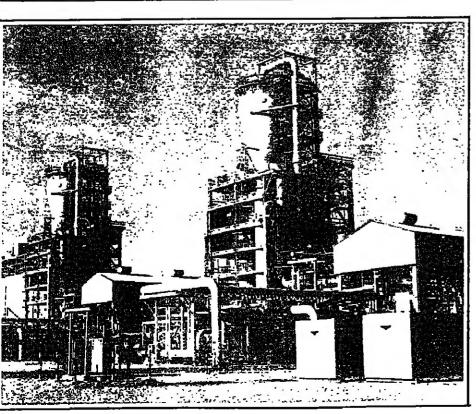
اهداف الخطة

وقد ابرزت ميزانية العام المالي ١٤٠٥/١٤٠٥هـ العام

الاول من خطة التنمية الرابعة هذه السياسة وقد اعدت تلك

السيول وتزفيت الطرق واقامة الاسواق والحداثق.





# جبالة الملك عقبا فتتاح ظهرا مس لطري الرطاين/سديم/القصيم السريع بنظرة عادلة ومنصفة لم تدخرالدولة أي جهود لحذمة المواطن د ولد السوق الأوربية نشرى القم السعوي وأول دفعكة بشم شعنها إلى اليونان



🛘 جِلالة الملك يقص شريط طريق الرياض \_سدير \_ القصيم 🗅



□ جلالة الملك يزيح الستار عن اللوحة التذكارية □

أكد جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى أن الدولة حريصة على رفاهية المواطن وأن ما تقدمه الدولة من اعانات للمواد الغذائية المعفاة ببطبيعة الحبال من الضرائب بجبانب المبالغ التي تقدمها الدولة لتخفيض استهلاك المواطن لهذه المواد التي تستورد من الخارج. وقال جلالته حفظه انه أن الجهود التي بذلت في المجال الزراعي أثبتت وجودها تماما. وأعلن جلالته في هذا

الصندد أن السوق الاوروبية اتفقت مع المعلكة لشراء الفائض من الانتاج السعودي من الحبوب لدول أوربية واشار الى أن معالى وزير الزراعة ابلغه أن أول دفعة من الحبوب شحنت ألى اليونان. واعلن جلالته حفظه الله في تصريح له بمناسبة افتتاح جلالته لطريق الرياض القصيم السريع امس انه

سبيتم في اقرب فرصنة ممكنة اقامة طريق مزدوج جديد يمند من الطائف حتى يصل الى ابها وذلك لان انطريق الحالي مزدوجا وقال جلالته اننا أوصلنا المياه ألى الجبال عن طريق أقامة السدود والمياه المحلاة.

كما اكد جلالته حفظه الله على أن أنشاء مثل هذا الطريق ليس موضوع رفاغية فقط ولكن لاهمية منطقة تهامة التي تشتهر بزراعتها ومحاصيلها الجيدة جدا بمختلف الانواع سواء الحبوب او الخضروات اصبح الاتصال يتم بسهولة كبيرة حيث يستفيد المنتج او المزارع او صاحب الحاجة في نهامة من نقل منتوجاته الى السراة او ابها او الطائف او الى اي مكان أخر وهذه ميزة كبيرة كانت حلما من الاحلام ولكفها تحققت وله الحمد بعد فتح منافذ في الجبال ال البحر منها انفاق تصل الى اكثر من ثلاثين نفقا في بعضها بالاضافة الى فتح العديد من الطرق التي تصل الجبال بنهامة لنسبهيل امور المواطنين واتصالهم. وفيدا يل نص تصريح جلالته

> اليس هناك ابلغ مما شاهدماه الان فهو يتكلم عن نفسه وان هذا الطريق واحد من الطرق النموذجية التي تقيمها المملكة الصربية السعودية والتي تربط بين شرق البلاد وغربها وشمالها وجسريها وتتفرع منها خطوط ليست في نفس الحجم ولكن على نفس المستوى وهذا وشه السمد من نعم الله الكبرى. وتحدث جيلالة الملك المفيدي عن الطرق في الملكة فتسال أن الطرق التي نبراها الان ليست هي الوحيسدة التي اوصلت البلاد بعضمها ببعض وكان المواطن من الطائف الى ابها مثلا من المستحيل عليه ان يصل الى ساحمل

كما تحدث جلالته عن الصعوبات التي كانت تواجه تنقلات القبائل في

المناطق الجبلية في السابق وقال في هذا الصدد أن التنقل من الطائف إلى الباحة والى ابها كان في السابق يتم بصعوبة كبيرةوهذا شيء اعرضه بالضبط حيث كان فيما سبق مندوب الدولة لكي يصل من الباحة الى البادية في تهامة يحتاج الى ما لايقل عن ستة ايام اما الان وبواسطة الطرق التي اوجدت وفتح الجبال فان المواطن بحتاج الى مدة لا تزيد عن اربعين دقيقة .. واكثر من ذلك أصبح المواطن في

هذه الجبال لديه امكانية التمتع بالبحر ففي خلال ساعة يتمكن من الوصول الى مناك.

ومضى جلالته حفظه الله قائلا إن الموضوع ليس موضوع رضاهية فقط ولكن لاهمية منطقة تهامة التي

🛘 سمو النائب الثاني وعن يساره الامير تركي الفيصل

تشتهر بزراعتها ومحاصيلها الجيدة لجدا بمختلف الانواع سواء الحبوب او الخضروات أصبح الاتصال يتم بسهولة كبيرة حيث يستفيد المنتج او المزارع أو صاحب الحاجة في تهامة من نقل منتوجاته الى السراة او ابها او الطائف أو إلى أي مكان أخر وهذه ميزة كبيرة كانت حلما من الاحلام ولكنها تحققت ونه الحمد بعد فتح منافذ من الجبال الى البحر منها انفاق تصل الى اكثر من ثلاثين نفشا في بعضها بالاضافة الى فتح العديد من الطرق التي تصل الجبال بتهامة لتسهيل امور المواطنين واتصالهم. وقال جلالته أنه سيتم في أقرب

فرصة معكنة أن شاء أنه أقامة طريق مزدوج جديد يمتد من الطائف حتى يصل الى ابها وذلك لان الطريق الحالى

وأضاف انه بنظرة عادلة ومنصفة للانجازات التي حققتها الدولة سواء في مسجمال الطرق والانتخماق ،و المستشفيات وتنطويسر المندن او الحدائق وغيرها نجد ان الدولة لم تدخر اي مجهود لخدمة المواطن...

. وتحدث جلالة الملك المفدى عن حرص الدولة على رقاهية المواطن وما تقدمه من أعانات للمحواد الغذائية المعفاة بطبيعة الحال من الضرائب بجانب المبالغ التي تقدمها الدولة لتخفيض استهلاك المواطن لهدد المواد التي تستورد من الخارج وقال جلالته أن الجهود التي بدلت في المجال الزراعي اثبتت وجودها تماما واعلن في هذا الصدد أن السوق الاوروبية أتفقت مع الملكة لشراء الفائض من الانتاج السعودي من الحبوب لدول اوربية واشسار الى ان

يمكن تحقيق هذه الخطوة في المأضي واجاب جلالته قائله: لقد كان ذلك شبه مستحيل حيث كان يطلق على بلدنا البلد الصحراوي القاحل والان أصبع هذا البلد يبيع فأنض انتاجه الى بلدان اوربية منطورة. وذكسر جلالته أن ذلك يدل على أمرين الأول: أن الدولة لم تبخل على المواطن والامر الثاني أن المواطن أدى مجهودا كبيرا وشبارك اجهزة الدولة حتى وصلنا مشيط وابها والقرى التي حولها. والحمد فه الى ما نحن عليه الان.. واستطرد جلالت قائللا أن هناك اشياء تستورد مثل الشعير والذرة

والدخن وبعض المواد الزراعيسة

الاخرى والدولة ساعية الان الى أن

تعامل هـذه الامور مثل ما تعامل

المبدرب حتى تكتفي الدولة اكتفاء

ذاتيا بالمواد الاسأسية التي هي

وأنساف جلالته قائلا أنه حسب

علمي فيما يتعلق بالدجاج او البيض

اء الألبان فقد توفرت وصارت المملكة

العربية السعودية تصدر منها. وإذا

نظرنا تكذلك الى منشأت الجبيل وينبع

والاشيباء التي تصدر من الصديبد

والمواد الكيماوية المختلفة في عمر لم

يتجاوز الخمس عشرة سنة فاننا في

نعمة كبرى. ان هذه النعم لم تتوفر

لهذه البلاد الا لانها متمسكة بكلمة لا

واختتم جلالته كلمته بقوله ان

علينا أن نشكر أنه دائمها على النعم

التى انعم بهما علينا واهمهما نعسة

وكمان جلالة الملك قمد وصل ألى

مكان الاحتفال حيث كان في استقبال

جلالته لدى وصوله في الساعمة

الواحدة والربع من بعد ظهر أمس صاحب السمو الملكي الامير عبدالله

أبن عبد العزيز ولي العهد ونانب رئيس

مجلس الوزراء ورئيس الحرس

الوطنى ومعالي وزيسر المواصلات

الاستناذ حسين منحسوري ومعالي

امين مدينة الرياض عبدات العلي

النعيم ووكيسل وزارة المسواصسلات

لشئون النقل المهندس احمد يوسف

وقد وصل في معية جلالته صاحب

السمنو الملكي الاصبير سأمنان ابن

عبدالعزييز امير منطقة الرياض

وعساهب السمنو الملكى الامنج

عبدالعريز بن فب بن عبدالعزيز وعند

وصول جلالته حفظه الله أدت ثلة من حدرس الشرف التحية لجلالت ثم

عزفت الموسيقى السلام الملكي وبعد ان اخذ جلالة الملك المقدى مكانه في

التركى وكبار الستولين.

اله الا الله محمد رسول ألله.

الاستلام والامن والاستقرار.

الاساس في حياة المواطن.

وتحدث جلالة الملك المفدى عن

ووصف جلالة الملك المفدى همذه الخطوة بانها فريدة في العالم رقال قبل عدة سنوات وصلت مياه الخليج الى الرياض والان هي في طريقها الي

وقال ان الجهود التي قامت بها الدولة فيصا يتعلق بالمياه من أعظم المجهودات واضاف أن ذلك يعتمد على امور كثيرة من اهمها الطرق التي تصل المواطنين ببعضهم بجنائ التسويق واهميته بالنسبة للزراعة علاوة على الضدمات التي يمكن ان

معالي وزير الزراعة أبلغه أن أول



اهم الامور التي قل أن انجزت في أي دولة فالمدن التي بها جبال لا تقوفر نيها مياه عميقة لانها جبلية وصخرية ولا تتوفر المياه لها الا بواسطة امرين الامر الاول نفذ بشكل جيد جدا وهو السدود حيث تم اقامة ما لا يقل عن سبعين سدا من مختلف الاحجام من الطائف الى ابها. والامر الثاني وهو الاهم منا سنوف يصبل بن البصر الإحمسر من مياه الطائف وخميس

جهود الدولة في توفير المياه للمواطنين في كل مكان وقال. أن استهلاك الماء في الوقت الصاضر في أبها رخميس مشيط يقدر بحوالي سبعة ملايين جالون يوميا. وسوف يصل الى هاتين المدينتين وماحولهما حوالي ٢٥ مليون جالون يوميا من مياه البحسر وقد تم فتح انفاق من اسفل الجبال الى ان وصلت الى هذه المنطقة مثل ما تم انجازه في الطائف من جدة الى مكة الى

اماكن اخرى وسط الملكة.

تقدم في المدن والقرى..



🗅 منصوري بلقي كئمة المواصلات 🗈

سرادق الحفل تشرف بالسلام على

جلالته المفاولوز الذين نفذوا الطريق

وقد حضر الحفل الذي اقيم ببذه

المناسبة صاحب السمو المنكي الامير

عبدانة بن عبدالعزيز وني العهد ونائب

رئيس, منجلس الوزراء ورثبيس

الصرس الوطني ومساحب السمبو

الملكي الامير سلطان بن عبدالعمزيز

النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء

ووزير الدفاع والطياران والمفتش

الغام وهناهب السمير أغكي الامير

سلمان بن عبدالعزيز اسير منطقة

الرياض وصاحب السدء اللكى الامير

عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة

القصيم وصاحب السمو المنكي الامير

وجميعهم من المقاولين السعوديين.

هذا تصها:

مولاي صاحب الجلالة الملك فهد بن

ووالعهد المعظم الامير عبدافه ابن عبد العزيز اصحاب السمو الملكي الامتراء معالي الوزراء ايهنا الاخوة الحضور.. السلام عليكم ورحمة انه وبركاته.. وبعد.. وقبل خمسة وخمسين عاما تقريبا وهي فترة زمنية قصيرة لعمر الشعوب كآن اشواطن على أرض هذا ألبلد اذا أراد أن ينتقل من مكان الى اخر يحتاج الى اسابيم وربما شهور لكي يقطع المسافة التي يقطعها الان في ساعات ولا يقتصر على ذلك بل كان المسافر في ذلك الحين لا يأمن على نفسه أو تجارته حتى بدأها مؤسس هذه المملكة الملك عبدالعزيز يرحمه الله فوحد البلاد وأرسى على ارضها قواعد الامن والاستقرار وعسل بهدي نبيه ورسوله سيشنأ محمد عليه الصلاة والسلام ومن بعدء ابناؤه البررة ليكملوا المسيرة

وصاحب السمو الملكي الامسير تركي

🗆 جلالة الملك وسمو ولي العهد يستقلان العربة 🗅

كما حضر الحفل اصحاب السمو الملكى الامسراء والمعسالي الوزراء والفضيلة العلماء ورجال الاعسال والمستباعية واعتضياء البسلك الدبلومساسي والمفكسرون والادبساء ورجال الاعلام.

وبعد أن بدأ الحفل بتلاوة من القبران الكريم القي معمالي وزيس المواصلات حسين منصوري كلمة

عبدالعزيد .. صاحب السمو الملكي

وذاك زراعي او تعليمي او صحى او عمراني ولا يمروقت الاوتشهد البلاد عطاء جديدا وأضافة جديدة إلى رصيدنا الحضاري وها هي القرحة تغمر قلوب ابنائكم وانتم تغتتمون بيدكم الكريمة مشاريع النمو التي غطت وتغطي شتى مجالات حياتهم من اقصى البلاد الى اقصاها واليوم يامولاي تفتتحون مشروعا اخروليس اغيرا من مشاريع الخير وهو طريق الرياض دسدير القصيم السريع وهو من الطرق الحديثة المتطورة وجزء من شبكة الطرق السريعة التي وفرتها الدولة للمواطنين فقد سبق أن افتتح

ويحملوا راية العدل والحق والايمان

ويقودوا موكب الخير ويضعوا اللبنة

فعق اللبنة لاقمامة همذا الصمرح

وأضاف معاليبه يقبول وهسأنتم

ياصاحب الجلالة تحملون الراية

وتتقدمون المسيزة وانى اراها تتقدم

بخطى ثابتة وانتم تقودونها بحكمة

القادة وعزيمة الرجال توشرون

الانعال على الاقوال تنشرون النماء

واستناره منسوري يقول مولاي

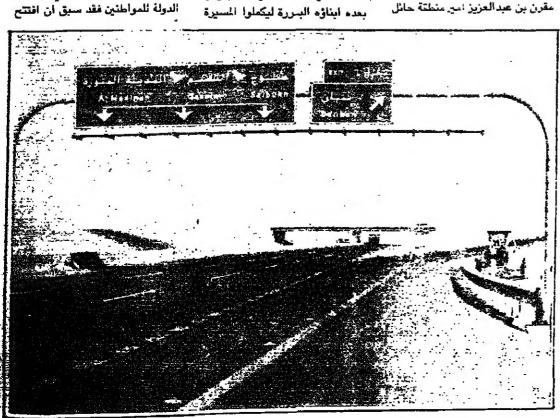
وها هو البناء يعلو ومشاريه الخير

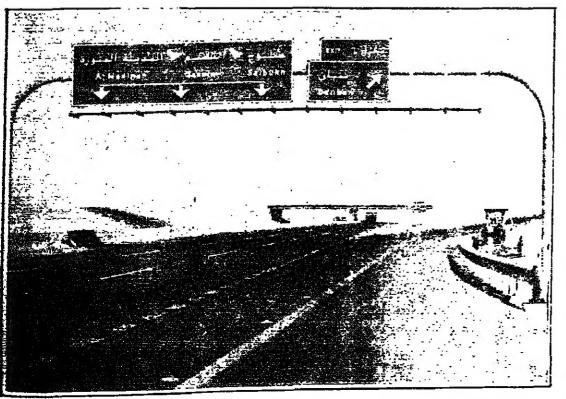
تتوالى وها نحن نشهد احتفالات

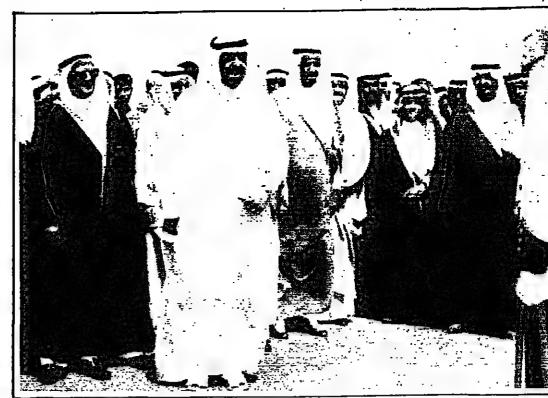
الافتتاح لمساريع الضير والامن

والرغاء تتوالى فهذا مشروح صناعي

وتتزنون العطاء في كل الارجاء.







🛘 جلالة الملك في طريقه لقص شريط الطريق 🖺

مودعا بمثل ما استقبل به من حفاوة

تصريح الامير مقرن

كما تحدث لـ والجزيرة، صاحب

السمو الملكي الاسير مقرن بن

عبدالعزيز امير منطقة حائل حيث قال

سموه: أن هذه المناسبة لمناسبة

سعيدة على جميع سكان منطقتي

سدير والقصيم. كما اننا نتمنى ان

شباء الله أن يمتد هنذا الطريق إلى

منطقة حائل وهنذا لا يستغرب عبل

حكومة حضرة صاحب الجلالة الملك

فهد بن عبدالعزيز المفدى لان هدفه

الرئيسي هو خدمة ابناء الشعب اينما

وجدواء وأضاف سمو الامير مقرن

فائلًا: أن هذا الطريق ما هو الأ وأحد

من شبكة الطرق التي تنجاوزت

اطوالهما الواحد والمتمانسين الف

كيلومتر واختتم سموه تصريمه

قائلًا: انشا نتمنى للعاملين في وزارة

المواصلات منزيدا من التقدم

تصريح الامير عبدالاله

كما تحدث لـ والجزيرة، عن هذه

المناسبة صاحب السمو الملكي الامير

عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة

القصيم حيث قال سموه انها مناسبة

سعيدة اليوم \_ امس \_ وشحن نـرى

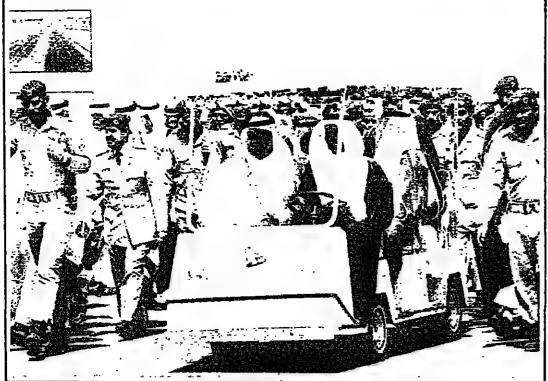
مولاي جلالة الملك المفدى يضيف هذا

الانجاز الجضاري الى رمىيد

الانجازات السابقة التي تحققت لدفع

مسيرة التنمية الى الامام بما يحقق

الرفاهية للمواطنين في شتى انساء



🗖 جلالة الملك يستقل العربة للجولة على جزء من الطريق 🗆

# الأميرمقرن، هذا الطريق ماهوإلا واحدمن ٨١ ألف كيلومترمن الطرق.

# لأميرعبدالإله: إنجاز حصنارى جديد يصناف إلى إنجازات سابقة.

جلالتكم من الطرق من امثاله ومنها طريق الهجسرة ثم طريق الريساض \_ الدمنام، وطريق الدمام ابتوحدريته وطريق ألدمسام رأس تندورة وطريق الخبــر الدمــام، وطريق الريــاض ــ الخرج وطريق الرياض الدائري. وطريق جدة \_ مكة الكرمة، بالاضافة الى الكتسير من الجسسور والانفساق العملاقة التي نفذت في كل المناطق للشرقية والرياض وجدة ومكة المكرمة والطائف فضيلا عن عقبات الجنبوب وغيرها من المشاريع ولايزال الموكب يتقدم والركب يسير بكل ثقة وثبات نحو تحقيق كل طموهاتكم لبناء دولة

عصرية متطورة تأشذ بكل اسباب التقدم والرقى وينعم فيهاابناء شعبكم الوقي بكل معطيات الامن والرخاء

وقسال معالي وزيسر المواصسلات: مسولاي ان هسذا المشسروع الذي تفتتحونه اليوم يربط مدينة الرياض بمنطقتي سدير والقصيم وهو بطول ٢١٧كيلومتسرا وبلغت تكلفته ١٦٠٨ ملايين ريال وقد صمم وفقا لاحدث

ومكون من اتجاهين لكل اتجاه ثلاثة مسارات ومزود بتسعة عشر تقاطعا علويا كما أته مزود بكل وسائل السلامة والامان ومن هذه الوسائل الاشارات والدهان والسياج المعدني على جانبيه رمواقف السيبارات كما انه يوفر ١٠٠ كيلومتر عن الطريق القديم الذي سيستمر في خدمة المرور

المواصفات ومقابيس الطرق السريعة





🗆 سمو و لي العهد وعن يساره معالي وزير المواصلات 🗆



الشبكة الواسعة والحديثة من الطرق ايناء هذا الوطن الغاني ملكوا الخبرة بجسورها وتقاطعاتها وانفاقها والتي وحسن الاداء واثبتوا كفاءة عالية في تجاوزت اطوالها الواحد والثمانين التنفيذ واصبحوا ينافسون اقرانهم الف كيلومتسر والتي تشمسل طرقسا من المقاولين غير السعوديين وما ذلك سريعة ومزدوجة ودائرية حول المدن يامولاي الا ثمرة من ثمار دعمكم وطرقا مفردة وفرعية وزراعية ولقد باتت هذه الشبكة حديث الخبراء

منصوري: الركبهيير كمل ثقة وثباست لبناء دولة عصرية متطوّرة

ورعابتكم وتشجيعكم للعقاول السعودي الذي اصبح يشكل اليوم مع الحيه الاستشاري السعودي قاعدة صلبة ومتينة لصناعة الطرق في

ان اقول وهذه شهادة للتاريخ لقد تم بتوفيق من الله سبحانه وتعالى ثم بتسويبهات جلالتكم ودعمكم متانعتكم القضل في تمكين وزارة المواصلات من تحقيق ذلك الانجاز المضاري الكبير الذي اصبح مدعاة لفخرنا واعتبزازنا وهبو انشاء هبذه

بعد ذلك قدم معالي وزير المواصيلات هدية تذكارية بهذه المناسبة الى جلالة الملك المقدى ثم استمع جالالته الى شرح عن المشروع والخدمات التي يؤديها واطلع على نعاذج من الخدمات التي قامت وتقوم بانشائها على الطرق السريعة بجميح انصاء الملكة الشركة السعودية لخدمات السيارات والمعدات وسياسكوه.

والمتقصصين في العالم كسا أصبح

المواطن يلمس فوائدها الكبيرة فقد

يسرت سبل الانتقال ودعمت الترابط

الاجتماعي وشجعت على السفسر

وغدت ركيزة هامة واساسية وعونا

كبيرا لقطاعات التنمية.. مولاي في

المتام الدان اتقدم لجالالتكم

بالاصالة عن نفسى ونيابة عن جميع

موظفي وزارة المواصلات ومنسوبيها

بالشكر والامتنان على تشريفكم حفلنا

هذا يشاركني في ذلك ابناؤكم من

المقاولين الذبن قاموا بتنفيذ هذا

العمل وتدعو الله جميعا ان يجزيكم

عنا خير الجزاء وان يحفظكم ويعد في

عمركم لتظلوا عونا وسندا بعد انته

لشعبكم وامثكم.

ويعد ذلك ازاح جلالته الستارعن اللوحة التذكارية للمشروع قائسلا: باسم الله وعلى بسركة الله. ثم قسام جملالته حفيظه اشبقص الشبريبط

ايذانا بافتتاح الطريق، ثم عمزفت المموسيقي السسلام الوطنى ايذانا باختتام الحغل ثم غادر حلالة الملك المفدى مكان الاحتفال



🛘 جلالته يستمع الى شرح على خريطة الطريق 🗅

الهامة وهو حدث مهم جدا من احداث

التنمية في بلادنا العزيزة وقيام

حضرة صاحب الجلالة الملك فهدين

عبد العزيز المقدى بافتتاح طريق

الرياض \_ سدير القصيم هو تشجيع

من جلالته للعاملين في مجالات الطرق

وفي مجالات التنمية جميعها ونحن

سعداء حيث حنظى هنذا الطريق

بافتتاح جلالته وهو كما يعلم الجميع

سوف يخدم مدنا وطرقا وهجرا كثيرة

ثم تعبيده على احدث الوسائل المتبعة

في تعبيد الطرق وما هو الا هدية من

هدايا حضرة صاحب الجلالة لهذا

الشعب الوفي نسأل ابته أن يديم علينا

النعمة والاستقرار وان يمد في عمر

جلالته لكى يكمل المسيرة التي بداها

هو واخوانه الميامين صاحب السمو

الملكى الامير عبدالله بن عبد العزيز

ولي العهد المعظم ونائب رئيس مجلس وي المدراء ورنسيس الحسرس الوطني ومناهب السمو الملكي الامير سلطان

ابن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس

مسجسلس الوزراء ووزيسر الدفساع

والطيران والمفتش العام وفي هذه

المناسبة لا بد ان نشيد بجهود

المسؤولين في وزارة المواصسلات على

جهودهم الكبيرة حتى جاءت مشاريع

الطرق بهذا المستوى الكبير. وهذا

الطريق كما قلت واحد من المشاريع

الخيرة التي تحظى بها بلادنا الغالية

المملكة وأضاف سموه في تصريحه قائلًا أن هذا الطريق هدية ثمينة من جلالة الملك لابتائه المواطنين وقال سموه أنه من الاشياء التي سمعناها اليوم من مولاي جلالة الملك المفدي في رده على التلفزيون والصحافة شيء يثلج الصدر وهذا دليل على ما قدمته الدولة بتوفيق من الله ودعم جلالت المتواصل لهذه المسيرة الخيرة.

عبدالعزيز المقدى لهذا الطريق الذي وسيحقق الكثير من الفوائد للمواطنين

اعرب معالي وزيو التضطيط الاستباذ هشام تباظر عن سعادت وسروره البالغين لافتتاح جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى طريق الريساض \_ سديس القصيم وقال أن هذا واحد من الانجازات الكبيرة لهذه

تصريح لمنصوري

كمة اعرب لـ والجـزيرة، معالي

وزيس المواصبلات الاستاذ حسبين

منصوري عن فخره واعتزازه بافتتاح

حضرة صاحب الجلالة المك فهدابن

يعتبر واحدا من اكبر الانجازات التي

تحققت لهذا البلد كما أنه حقق

ونرجو ان شاء الله المزيد والمزيد من

ناظر: انجاز کبیر

هذه الطرق.

وهذا المشروع يضيف لبنة جديدة من لبنات التنمية من الواضيح و الملمسوس لكبل المتواطنين الجهبود الكبيرة التي يبذلها المسؤولون في وزارة المواصلات وما نشاهده اليوم هذا الطريق السريع الذي توفرت فيه كافة الامور التي تحتاجها مثل هذه الطرق السريعة، وكما هو معروف فقد تم تعبيد حوالي اكثر من ثلاثين الف كيلومتر من الطرق الرئيسية المعبدة ما بين الطرق الزراعية والطرق التى

كما تحدث لـ (الجنزيرة) معالى أمين مدينة الرياض عبد أنة العلى النعيم فقال: أن هذه مناسبة كبيرة وعنظيمة ومشمروع من المشماريم

البلاد الغالية التي تشهد تطورا شاملا في كافة المجالات. وقال أن هذا المشروع احد المشاريع الكبيرة التي نفذتها وزارة المواصلات بتوجيهات من جلالة الملك المقندي وسمنو ولي عهده الامين والتي تهدف الى ربط مدن الملكة وقراها وهجرها بشبكة طرق معبدة تسهل التنقل بيسر

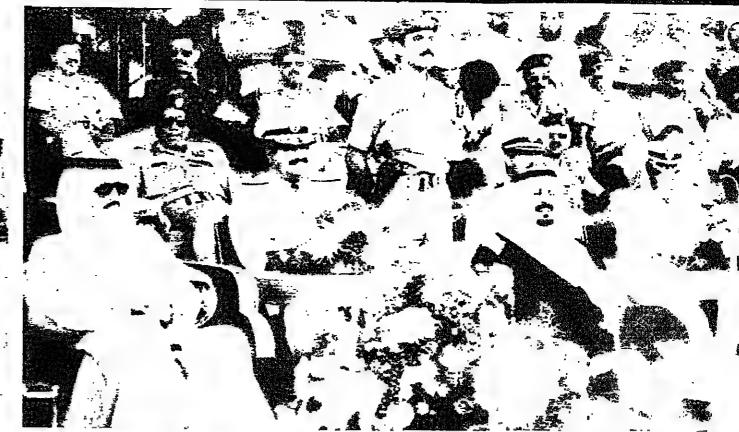
تربط مدن المملكة وتمكنت من ربط هنذه المدن بعضها ببعض.. ويسر التنمية الاقتصادية فيها.

## النعيم: : حدث مهم

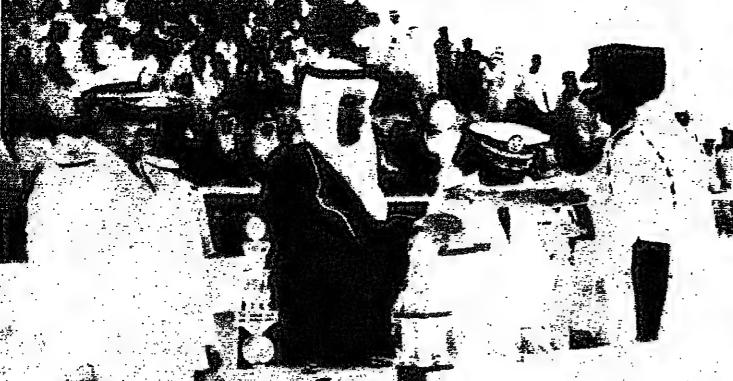
# ناظر: إنجازكبير في بلا تشهدتطق اشاملا في كافت المجالات



□ عدد من اصحاب المعالي الوزراء في الحفل □



الخميس ٢٢ شعبيان ١٤٠٦ هـ الموافق ١ ابيار ،ميانو، ١٩٨٦م .. العدد ٤٩٦٣



نظام خدمة لعلى فيناجراواته الأحيرة

وسيتمادخال دروس عسكرية في المدارس

# معهك الدراسكات البحرية بالدمسًام يحنف ل بتخريج الدفعتين ١٠ ١٠ السمق : لكدين احنطة للتوسيع في المدرسيب وانشاء معهد للقوات البرية

مثل هذه المناسبة تمتىلىء هذه السساحة

برجال اوفياء سلاحهم العلم والمعرفة

سمة عصرنا هذا، وقلوبهم ملؤها الايمان

والاخلاص والوفاء ته ثم الليك والوطن.

ولا غمرو ان يكمون همذا شمأنهم

وحكمومتنا بقيادة مليكنا المفسدى وولي

عهده الامين وسمو النائب الثاني لرئيس

مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام تولي جل اهتمامها لرفع

شأن قواتنا المسلحة. ففي كل يوم تشهد قطاعات فوائنا المسلحة قفزة جديدة

تــواكب بها التــطور في ميــادين العتــاد

وهانحن اليوم نحتفي بخريجي احد

مياديننا التدريبية بعد أنَّ هيئوا ليأخذوا

مواقعهم مع من سبقهم في هذا الميدان في

وأضباف. سمو نبائب وزير الداساع

والطيران والمفتش العام بساسم المحتفى

بهم في هذا اليوم الطيب واسمنا جميعاً

منسوبي معهد الدراسات الفنية البحرية

انقدم بخالص الشكر والامتنان لرعاية

سموكم الكريم حقلنا هذا رغم مشاغلكم

وعناه السفر سائلين المولى عبز وجل ان

يحفظ لبلادنا الحبيبة مليكنا المفدى وولي

عهده الامين ومساحب السمنو اللكى

النسائب الثباتي لرئيس مجلس الوزراء

كلمة الخريجين

نيابة عن زملائه الخريجين اعرب نيها عن

شكره نيابة عن زسلائه الضريجين

لتشريف مناحب السمنو اللكي الامع

عبىدالرحمن بن عبدالمنزيز ضائب وزير

الدفياع والطيران والمفتش الصام حقل

الخريجين للدفعتين العاشسرة والصادية

عشرة لمعهد الدراسات الفنية البحسرية

بالدمَّام لعنام ١٤٠٦/١٤٠٥ أهـ. مشيرا

الى ما تلقوه في مختلف التخصيصات من

التحصيسل والتسدريب وعساهسدوا أش مخلصين له تم المليك والوطن على أتباع

ثم بعد ذلك القي احد الطلبة كلمة

ووزير الدفاع وآلطيران والمفتش العام.

وحداث قواتنا البحرية.

اكد صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نبائب وزير الدنباع والطيران والمفتش العام على أهمية دور القوات البحرية الملكية السعودية والتي تعتبر الدفاع الاول لحماية شواطيء المملكة وسواحلها الطويلة والممددة من الناحيتين الغربية والشرقيةمشيرا سموه الى الحاجة في تخريج العديد من المواطنين وتساهيلهم علميا وعسكريا للعمل بالقوات البحرية على احدث الاجهزة والاسلحة التي تملكها في هذا المجال موضحا سموه أن ذلك لن يتم ألا بالمثابرة والجد والاجتهاد في التحصيل العلمي سواء للضباط أو صف الضباط أو الجنود والذي يلمسه الجميع منهم.

واعرب سموه عن اعتزازه وفخره وكل مواطن بخريجي معهد الدراسات البحدية بالدمام للمستوى المتقدم الذي وصلوا اليه من حصيلة علَّمية وثقافية وعسكرية لَّي شغصمماتهم المغتلفة مشيرا آلى المستوى المتقدم والانضباط لطلبة المعاهد العسكرية في افرع القوات المسلحة مما ينعكس في مستواهم المتقدم في تأدية واجباتهم العسكرية

التوسع في التدريب وتوفير مختلف الاسلحة التي تحتاجها القبطاعات العسكرية.

موضحاً سُموه في هذا الصدد بانه سيتم انتما ، معهد للقوات البرية ليصبح لكل قطاع

وذكر سمو الامير عبدالرحمن بان هناك خطة لوزارة الدفاع والطيران تنفذها في تصوير: خلف مصطفى تغطية منصور العدوان

> وهنأ سموه في نصريح صحفي عقب الحفل الذي رعاه امس بمناسبة تخريج الدفعتين العاشرة والحادية عشرة من معهد الدراسات البحرية بالدمام هنأ الخريجين ودعا لهم بالتوفيق والنجاح في حياتهم العملية لتأدية واجبهم في خدمة وطنهم العزيز

وحول سؤال عن مدى امكانية تطبيق نظام خدمة العلم عني طلبة المدارس بالملكة او ادخال مادة عسكرية تدرس في المدارس ضمن المناهبج الدراسية قبال سمو الامير ان هذا الموضوع شبه تقرر لتطبيقه موضحا سموه انه لا يرغب ان يستبق الاحداث.. وذكر انه سيكون هناك دروس خاصة عسكرية سيتم تدريسها في المدارس ضمن الصصيص الدراسيسة الاغبرى حثى يؤهبل الطالب عسكرينا سنواء ببالنسبية للمنتحلة المتنوسيطة والثانوية والجامعية ليكون لدى الطالب الالمام بالنواحي العسكرية.

## الجمد لله انتهى

وحول رای سموه فیما جدث مؤخرا من نزاع دولتين خليجيتين شقيقتين على احدى الجزر قال سمو الامير عبد الرحمن ابن عبدالعزيز بان ما حدث هو شيء غير طبيعي والحمد لله فقد انتهى .

وعن الحسرب الايرانية \_ العراقية، أعرب سموه عن أمله وكل مواطن عربي أن تنتهى هذه الحرب التي تدور بين دولتين جارتين مسلمتين وهو ما يتمناه

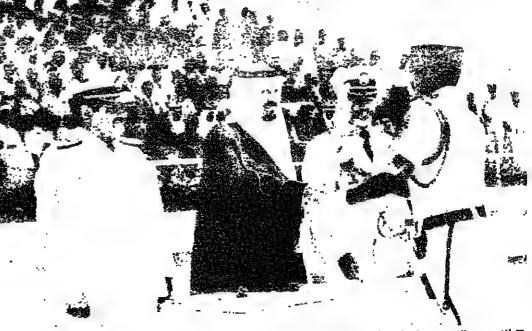
وكتأن سمو الاماير عبدالرحمن قد وصل الى مقر الحقيل ويمعيثه هساسب السمو الملكي الامير فهند بن سلمان بن عبدالعزيز نأنب امير المنطقة الشرقية في تمام الساعة العاشيرة والنصف من صباح يوم اسس الاربعاء حيث كان في استقبال سموه اللواء ناصر بن فراج القحطاني قائد المنطقة الشرقية واللوآء ركن بحدري طلال المغضي قائد القوات البحرية الملكية السعودية والعقيد ركن بحري سعد بخيث الاحمدي قائد معهد الدراسات الفنية البحرية ببالدمام وقند حضر الحفيل مساحب السميم الاسح عبدالمعسن بن جلوي ومساحب السمسو الملكى الامسير عقيد تسيكي بن ناصر بن عبدالعزيز قائد قاعدة اللك عبدالعبزيز الجوية بالظهران وعدد من كبار المسئولين

🛘 جانب من العرض العسكري 🗖

من القطاعات العسكرية بالملكة معهد دراسي متخصص به.



🗖 سمو نانب وزير الدفاع والطيران عند توجهه للمنصة الرئيسية 🗇



🗖 الامير عبد الرحمن يسلم الجوائز للمتفوقين 🗆

بالمنطقة الشرقية من مدنيين وعسكريين وفدور وصول سموه عزفت الموسيقي السلام الملكي بعد ذلك تشرف عدد من

كبار الضباط بالقوات البحرية بالسلام على سموه. ثم بعد ذلك بدأ الحقال الخطابي باي من الذكر الحكيم القى بعد

ذلك العقيمد ركن بحمري سعمد بخيث الاحمدي قائد معهد الدراسات الفئية البحرية بالدمام كلمة رحب فيها بسمو



🗆 مشهد ليعض حضور الحفل 🗈

🛭 سموه يقدم كاسا لاحد الخريجين 🗈



□ صور هاتفية خاصة بالجزيرة ـ عدسة خلف مصطفى □

وخدمة بلدهم ووطنهم الغالي.. ثم بعبد ذلك القي الشباعبير الحميدي قصيدة شعرية بهذه المناسبة..

ثم بعد ذلك ادى الطلبة الضريجون القسم خلف النقيب على عوض القحطاني رئيس ششون الطلبة.. وبعد ذلك قدم صاحب السمر الملكي الامير عبدالرحمن أبن عبدالعزين سأثب وزيس الدفاع والطيحران والمفتش العمام الجموائسز والشهادات للخريجين والمتفوقمين.. بعد ذكك القى الملازم بحري محمد سعد القرنى قصيدة شعرية .. ثم بدا بعد ذلك العرض العسكري ثم تلاه عرض لقصيل البيانات.. وبعد ذلك عزفت الموسيقي السلام الملكي لختام هذا الحقل.

### تصريح قائد المعهد

وأكمد قائمه معهد الدراسيات الفنية

البحرية العقيد بحري سعد الاحمدي أي تصريح له طواسء بهذه المناسبة ان تشريف صاحب السمو الملكي الاسير عبدالرحمن بن عبدالعنزيز ناتب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام ما هو الا دلالة واضحة على اهتمام سعوه الكبسير بافراد القوات المسلحة ودعا ابناء هندا الوطن الغالي الى الانضمام لصفوف القوات المسلحة التي هي درع الوطن وحمايته بعد انة سبحانه وتعالى موضحا قدرة المعهد السنقبال خريجي الكفاءة المتنوسطة والشانوينة العامية للدراسة بالمعهد في احد التخصصات التي يضمها المعهد وتشتمل الهندسمة البصريمة والكهسريساء والالكتسرونيسات والفنسون البصرية والادارة والتصوين البصري مشيرا الى المزايا التي يمنحها المعهد للملتحقين فيه والمزايا التي يحصل عليها . الطالب بعد تخرجه .. ودعاً الله في خشام تصريحه بأن يحفظ لهذا الوطن الغالي القبائد الاعلى للقوات المسلحة وقائمه المسيرة جلالة الملك فهد بن عبدالعنزيز المقدى وسنعو ولي عهدد الامين والنسائب الشاني لرئيس مجلس الوزراء وجميع الرجال المخلصين لهذا الوطن وابنائه.





# ملحق الجزيرة الريافي

. امتكمال لما بداء في تطوير اللعبة 🕏 🕏

اتحساد الدراجسات يلغي عقود

مدربيه في المناطق

استكمالا لما بدأه الاتحاد السعودي

للدراجات من ترتيبات لاعادة تقييم

انجازاته لتطرير اللعبة ونشرها في كافة

مناطق الملكة.. والتي استهلت بألمؤتمر الاول للجان الفنية الذي عقد بالرياض

خلال شهر جمادي الثانية ٤٠٦ أ هـ

والذي اعقبه العديد من الاجتماعات

للجانَّ الفنية بالاتحاد.. وقد تمت مناقشة

موضوع التدريب والمدربين المتعاقدين

مع الاتحاد من خلال انجازاتهم وثمرة

جَهودهم خلال الاربع سنوات الماضية..

وقد احالت لجنة التدريب توصياتها الى

اللجنة الفنية متضمنة بيانا تفصيليا من

واقع النتائج الفعلية المموسة لبحاولات

الاتحاد والعشاصر التي ضعت

للمنتخبات.. وقد ناقشت اللجنة الفنية

هذه التوصيات وبناء على ما ورد بهــا..

وبعد ان اتضح عدم وجود اي فائدة من

استمرارية المجموعة الحالية من المدربين

المتعاقدين فقد صادق المكتب التنفيذي

ومجلس ادارة الاتحاد على الغاء عقود

المدربين المتصافدين بكل من مضاطق

القصيم والاحساء وتبوك وجيزان وعليه

اعتمد صاحب السمنو الملكي الامج

فيصل بن فهد بن عبد العزيــز الرئيس

العام لرعاية الشباب مجلس أدارة نأدي

الهلال الرياشي وذلك بناء على محضر

اجتماع الجمعية العمومية العادية

للنادي: سمو الامير عبد ألله بن سعدابن

فهد رئيساء حسام صالح الزهيج نائباً

للرئيس، سمو الأمير فهد بن عبد العزيز

ابن عياف آل مقرن أمينا للصندوق،

جاسم عثمان البنعلي عضوا، سمو الامير

خالد بن محمد بن عبد اقه بن عبد

الرحمن عضوا، فواز بن فهد بن غشيان

عضوا، خالد بن عبد العزيز بن محمد ال

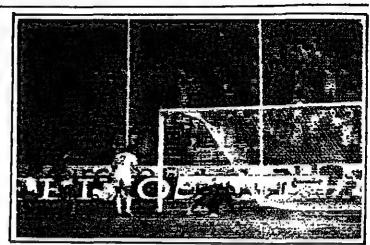
صفحات ، تصدره الماح



# الاصطار كانت ستنقدنا من الفوز المدلالي الكبير

اتحاد الامارات يقترح تعديل موعد بطولة الاندية الخامسة واقامتها في اكتوبر

فلهج، عرض الثباب كان مغربا ومع دلك، رفضته



🗖 لقطة من مباراة الهلال ونصر الإمارات 🗈

🗀 دبی ـ احمد الرشید. لا تزال الامداف الهيلالية الخمسة التي مزت شباك فريق النصر الاماراتي في بطولة التعاون الرابمة للاندية ابطال الدوري حديث الوسط الرياضي هنا بدولة الامارات باعتبارها اكير خسارة يتعرض لها الفريق النصراوي في تاريخه وقد اتفق الجميع على أن الفوز الهلالي في تلك الباراة جاء عن تقوق كامل وسيطرة تامة. ولابولا مدرب الفريق النصسراوي معجب كثيرا بعناصر الفريق الهلائي وكاث كثيرا ما يشيد بالقريق وبقدرات افراده يدرك خطورة الضريق الهلائي وصعوبة التفوق عليه حتى انه اعلن انه كان يتمنى ان تهملل الامطار بغيزارة قبل او اثنياه مباراة الهلال منع النصر لان الاسطار وحدها كفيلة كما يقول بالحد من خطورة الهلاليين الذين يعتمدون على المهارة الفردية والتصريرات القصيرة ولذلك فالامطار كانت كفيلة بمساعدتنا لمواجهة هذه المزايا الفنية التي يتمتع بها الهلال.

ويالمناسبة فقد بدا لابولا في وضع برنامنج أعداد شريقه لبنطولة الاندينة الضامسة التي ستقام بالكويت حيث سينتظم لاعبو النصر بمعسكر اعداد يقلم في دبي لمدة اسبوع اعتبارا من ٢٥ يوليو القائم ينتقل بعده القريق الى معسكر خارجي يقام بالسويد ويلعب خلاله النصر

عدة مباريات تجريبية ِ كمنا تتضمن خبطة اعبداد الغريق اتتراها بقيام الفريق بجولة خليجية بعد عبودته من معسكر السويد ليلعب مع

البطولة الخامسة في اكتوبر يعترم اتحاد الاسارات لكرة القدم

 الف دولار مقابل توقيع العقد الا انه ورغم هذا العرض المغري قطع مفاوضاته مع الشباب ووقع عقدا مع فريق الجزيرة بأبو ظبي لمدة عآمين معللاً ذلك برغبته في الاستسرار بالعصل بالامسارات ورغبة اسرته كذلك.

المملية وعدم تسوقفها فضسلا عن تقارب موعد بطولة الاندية مع دورة العاب مجلس التعاون المقرر اقامتها في يناير من العام القادم مما يعني توقف الانشسطة المحلية لفترة طويلة.

هذا وقد ربط اتجاد الامارات موعد

فلهو لماذا رفض الشباب؟

ابطال الدوري في الدول الخليجية السعودي أن العرض الذي قدمه له نادي الشباب السعودي كنان هنو افضل للتعسرف على مستوياتها قبل الاشتراك في يطولة الاندية الخامسة. العروض التي طرحت امامه حيث كان سيتاقضى مرتبا شهريا مقداره عشرة الاف دولار اضافة الى ١٠٠٠ دولار عند الفوز و • • ٥ دولار عند التعادل الى جانب

مخاطبة اتصادات الكرة بدول مجلس التعاون بشأن اقتراحه الخاص باقامة بطولة الاندية الخامسة لابطال الدوري بدول المجلس خلال شهر اكتوبر القادم بدلا من اقامتها في شهر ديسمبس وهو الموهد الذي حددته اللجنة التتطيمية. ويهدف أتعاد الامارات من مقترسه هذا الى ضمان استمرارية الانشطة

انطلاقة الدوري العام بموافقة المجلس عيل اقتراجه من عدمها حيث سبيدا الدورى يوم ١٣ نوفمبر في حالة اقدامة بطولة الاندية في شهر اكتوبر اما في حالة اقسامتها في مسوعدهما المقرر وهسو شهر ديسمبر فستكون بداية الدوري العام

اعلن المدرب البرازيلي فلهو الذي كأن

يدرب فريق شباب نادي آلوهدة بابو ظبي والذي سبق وان درب فسريسق الهسلال

النعيمة يتكر «الجرورة» في تضطينها

في وحالة لرفيس النشوير

لاحداث بطولة الحيلة مجلس التعلون

النجم الكبير صالح التعيمة.. بعث يوم امس (الاول) برسالة شكر لرئيس تحرير والجزيرة، الاستاذ محمد بن عباس.. يعرب فيها عن شكره وتقديره تياية عن زملانه اللاعبين للجهود التي بذلتها «الجزيرة» في تقطية احداث بطولة مجلس التعاون للاندية ابطال الدوري وذلك عبسر الملحق الرياضي اليومي الذي كانت تقدمه لقرائها صباح كل يوم. ونحن بدورتا نيابة عن الاستاذ محمد بن عباس نؤكد بان ما تقوم به

وألجزيرة، ليس سوى وأجب لمتابعة كافة الاحداث الرياضية التي تبرز الواجهة المقيقية للرياضة السعودية .. وكان نص رسالة أبي أشوأَق: سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة الاستاذ محمد بن عباس ـ الموقر.

يسرني أولا أن اهنتكم بمناسبة حصول نادي الهلال السعودي على بطولة كأس ابطال اندية مجلس التعاون لدول الخليج العربية والتي اقيمت في مدينة الرياض كما يشرفني أن أشكر سعادتكم ومن الإعماق على ما قامت به جريدتكم الغراء ممثلة في الاساتذة مندوبيها حيال هذه البطولة من مجهودات وتقان بصدد تغطية احداث هذه الدورة والتي تمثلت في رسائل يومية كانت بمثابة المراة التي تعكس ما وصلت اليه صحافتنا الغراء من تطور ونمو ومتابعة مستغيضة وتحليلات واخبار نابعة عن صدق في الخبر ونقل مشاعر كافة من تواجد اثناء هذه الدورة من مسئولي ورؤساء وفود الاندية المشتركة حيال هذه الدورة والثي ارى انها نجحت بحمد القا بتكاتف الجميع رياضيين وأداريين ومسطيين. راجيا من الله لكم ولجريدتكم الغراء التوفيق والنجاح المستعر وتقبلوا فائق تحياتي وتقديري.

كايتن نادي الهلال مبالح محمد النعيمة

النصر يكرم

النصروصالح النعيمة

تواصل الصحافة الريباضية بدولة

الإمارات حديثها عن بطولة الانديآ

الرابعية والنجساح الكبسير الذي رافق

احداثها.. كما بدأت المنجافة في نشر

تمليلاتها الفنية مركزة على المستوى

المتواضع الذي ظهربه فريق النصر ممثل

الإمارات في هذه البطولة حتى ان جريدة

البيان الصادرة في دبي طالبت النادي

للعمل على ضم بعض اللاعبين البارزين

المتواجدين في الاتبدية الاخبرى لتدعيم

الفريق.. وقالت أن النصر بحاجة مهاجم

قتاص وصاتع العاب ماهر ومدافع صلب

وحارس جيد وقبل ذلك كله يحتاج الفريق

فريقه

لكرة السلة

تقيم رابطة مشجعي نادي النمع مساه اليوم حفيلا تكريميا لافراد فريق كرة السلة الحمائز عبلي كأس الرئاسة العامة لرعاية الشباب.. وسيتم خلال الحفل توزيع جوائز على اللاعبين ومكافأت الفور لهم.

مكتب النوسطى يقيم

يمرجانا استعراضها

ينبظم المكتب الرئيسي لرعاية

الشباب بالمنطقة الوسطى عصر هذا

اليوم الخميس المواقق ٢٢ شعبان

١٤٠٦ هـ حفل المهجرجان الرياضي

الكبير والاستعراض الأكروبات.

وذلك على ملعب رعاية الشياب باللز..

يقدمه البطل السعودي عيد الرحمن

وسيشتمل المهرجان الرياضي على

العاب الخفة والرشاقة والقوة واليوغا

والعاب السيارات يستمر على مدار

بهلواني واولاده احمد وفواز.

الى اللاعب القائد الوجه لزميلانه وقيد قدمت لنا البطولة خيرنموذج لهذا اللاعب والذي يتمثل في صالح النعيمة تبائد

والمنتضب الوطني السعودي.

نجم البطولة جمهور الهلال وبين ابطال الخليج الغريق الازرق.. وذلك في مناورة ودية قررت ادارة النادي اقامتها من اجل ان تشاهد جماهيرها الوفية نجومها الابطال وهم يقدمسون الوانا من فنسون الكرة براحة بال وهدوء اعصاب.

وسيشارك فيها جميع نجوم الازرق وستكون المناورة بين الفريق الاساسي في فريق الهلال مبالح النعيمة والفبريق الاحتياطي والسند القوي لفريق الهلال... وسيشرف على تدريب القريق الاول سمو

هذا وستقام المناورة على ملعب سمو الامير سلمان بن عبد العزيز بمقر نادى الهلال النمولجي بضاحية العريجاء..

🖸 بغير بن عبد اث رئيس اتحاد الدراجات 🗅

يقوم الاتحاد حاليا بالاتميال بالاتحادات

العربية المتقدمة في مجال اللعبة لترشيع

مدربین مؤهلین علی مستوی متقدم من

نباحية الخبيرات العملية والعلميية كما

سيتم الاتصال ببعض الاتصادات

الاوروبية لنفس الغرض.

فيعصل بن فهد يعتمد

مجلس ادارة نادى العلال

🗆 عبد انه بن سعد 🗅

💴 عصر اليوم

# جمعور الملال يشاهد ابطاله في مناورة ودية

الرابطة تقيم حفلها التكريمي مبساء بحضور اللاعبين والاداريين

عصر اليوم الخميس في تمام الساعة الخامسة سيتجدد الوعد مرة اخرى بين

الاممير عبد الله بن سعد رئيس النادي

بينما سيشرف على تدريب القريق الثاني سمو الامير خالد بن محمد عضو مجلس الادارة وسيقوم بتحكيم هذه المناورة الزميل الحكم عبد الرحمن الزيد. وسيعقب هذه المناورة حفسل العشاء التكريمي الذي ستقيمه رابطة المشجعين بالنادي تكريما للاعسين الذين حققوا كأس الخليج كما وجهث الرابطة الدعوة للمديد من الشخصيات الرياضية. ورجال الأعلام والصحافة لحضور هذا

الاحتفال الذي تعودت رابطة المسجعين اقامته بعد كل انجاز هلالي يتحقق. مسرح بذلك للصفحة سمو الاميرخائد

اين محمد عضو مجلس الادارة ورئيس رأسطة المشجعين الذي قسال نتمنى ان تكون المناورة خير تكريم لجمهور الهلال الوفي معه طيلة ايام الدورة.



بمتابعة وتوجيه من الأمير تركي

التعدادات ببكرة للمعرجان الرمضاني بقاعدة الله عبدالعزيز

🖪 ترکي بن نامبر 🖀

مدا والجديسر ذكره في مدا

الموضوع بأن فأثبد القاعدة سمو

الأمير تركي بن نناصر قند أعنطى

الاتفاقيون يعلنون «عام الزرع»

٥ تحرك ملي مخطط.. ولقا: ان مع نفات متحوعة من الجنمع الحريداني .

🗆 كتب ــمحمد يوسف الدوسري.

الأمير تركي بن ناصر بن عبدالعزيز

قائد قاعدة الملك عبدالعزيز الجويسة

بالمنطقة الشرقية بدأت اعمال اللجان

الإعدادية للمهرجبان الرمضباني

الثاني والذي تنظمه القاعدة بعد

النجأح الكبير الذي حققه المهرجان

الأول والذي اقيم في شهــر رمضان

هذا وقد تقرر أن بيدا المرجان

يوم الثاني من شهر رمضان حيث

ثم تشكيل لجان جماعية تساهم

بشكل متكامل في تنفيذ برامج

المهرجان الرياضية والثقافية

والدينية والاجتماعية وفقا للمضطط

الذي وضعت من أجله، وسوف تكون

هناك برامج منوعة في مختلف

الأنشيطة عبلى المستبوي المصلي

🗆 کتب ـ محمـد بــوسـف

بعد دراسة ومثابعة لمجريات ما مر

من عطاء بنادي الاتفاق في الموسم

الماضي عبل مستوى مختلف الانشطة.. اعلن الاتضافيون

استنفارهم للبدء ببالعمل في

الاستفادة من المقر الجديد وتوسيع

نطاق معطيات النادي بهدف

استمرار مسيرته والتي حقق من

خلالها الكشير في المواسم المناضية

وحتى يكون العمل منظما ومركزا على

النواحي الادارية والفنية فقد اعلن

رمضان المبارك تحت شعار دعاء

الزرع، والذي سيتم خلاله تنفيذ

خطة متكاملة ولدة عام سترتكز على

معطيات تطويرسا يمكن أن يقدمه

النادي للمجتمع عبل مضتلف

في ظل ذلك وضعت الأصول الأولى

والتي سيرتكز عليها بداية العمل

ليذا العام.. وهي: ● استكمال أعضاء مجلس الادارة

بعد ابتعاد ثلاثة من الأعضاء هم:

محمند المعضل، هبلال الطوينزقي،

عيدالرحمن السليمان.. ولأجل ذلك

فقد عقد اجتماع مع الأستاذ عبداته

فبرج المنقر مندير المكتب الرئيسي

لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية تم

خلاله الاتفاق على اتاحة الفرمسة

لترشيع ثلاثة أعضاء بدلا من هؤلاء

الأعضاء.. وقد بدأت المشاورات

الدور الإداري الذي يحكن أن

يقوم به النادي من خلال شبابه وعن

طريق صفل كل الامكانيات والمواهب

المتواجدة حتى يصبح النادي مركزا

متكاملا لمختلف الأنشطة التي يمكن

تحمسين الوضيع المالي للنبادي

وايجاد موارد تكون كفيلة بايجاد

چـذب اکبر عدد من الشباب

للانضمام للنادي وتنمية ميولهم من

• دراسة وضع فرق النادي وفقا

لتسلسلها من خلال دعم الفرق التي

تلعب ضمن الدرجة المتازة، وتقوية

الفرق الثي تلعب ضمن الدرجية

الأولى للرفع من مستواهــا للصعود

للدرجة المتازة وسيكون تنفيذ ذلك

من خالال ايجاد كوادر ادارية

وتدريبية لكل الفرق بالنادي. ● تنمية الانشطة الثقافية والدينية

والاجتماعية والشاركة في كل

المناسبات التي تساهم في خدمة

استكمال الكوادر الادارية

بالنادي من منسوبي النادي أنفسهم

وفتح الجال للاستفادة من كل

احتماعات متتالية

وحتى بتم تنفيذ ذلك بمسورة

متكاملة فقدتم عقد اجتماعات

حضرها عدد من مسئولي النادي

وتحت اشراف من مكتب الرعابة

أن يستفيد منها أبناء المنطقة.

ميزانية ثابتة تدعم مسيرته.

فعلا لتنفيذ ذلك.

الدوسري:

والخليجي والعربي.

المبارك من العام الماضي.

بتوجيه من العقيد ركن طيار

الضوء الأخضر لاتاحة الفرصة اكل

الفئات للمشاركة في هذا المهرجان بما

يحقق الفائدة المرجوة منه وأن يكون

عونا على تنفيذ اكبر قدر ممكن من

البرامج الموضوعة له.. ولكى يتحقق

ذلك فقد عقدت خلال اليومين

الماضيين اجتماعات متثانية اشفياذ

البرامج وتوجيه الدعوات حيث من

المقرر أن يقام حفل افتتاح تحت

رعاية صاحب السمو الملكي الأمم

محمد بن فهد بن عبدالعزييز امير

المنطقة الشبرقية.. فيميا ستوجبه

دعوات خاصة لعدد من النجوم في

مختلف الأنشطة على الستويين

الخليجي والعربي.. هذا بالاضافة

الى البدء في دراسة استدار مجلة

المهىرجسان والتى حققت في السوسم

الماضي نجاحا كبيرا بمشاركة عدد من

الزملاء الإعلاميين في تحريها.

اجتماع موسع لدراسة منا وصلت اليه هاتان اللجنتان ووضع ذلك مرضع التنفيذ بما يضدم مصلحة

# الدعم المالي

النادي.

وحيث أن النادي يعاني كغيره من عدم وجود موارد ثآبتة لدعم انشطة النادي فقد تقرر بدء مرحلة لتحرك مالي مغطط ستكون اولى مراحله ترزيع ٢٠٠ بطاقة عضوية قيمة كل بطاقة ٥ الاف ريال وذلك على كسار مشيعي النادي والقبادرين عملي دعمه.. وسوف يلي ذلك ايجاد موارد ثابتة من خملال الاعلانسات وبعض

الأنشطة التي سيقوم بها النادي. ويعطى هذا الموضوع الأولوية نظرا لكونه الأسماس فيمنأ سيتم تنفيذه لاحقا من برامج شاملة لدعم مسيرة النادي.

شهرا سيتم خلالها البدء أي دعم مختلف الأنشطة بالنادي والاتصال بالقنوات التي يمكن أن تساهم في معارض الكتاب والتي يهدف من وراثها الى نشر الثقافة بين صفوف



الشباب بمشاركة المؤسسات الوطنية

الجدير ذكره بأن كل ثلك الجهود يسعى النادي الى أن تتم بالتنسيق مع الرئاسة العامة لرعابة الشياب بحيث يثم تنفيذ مختلف البرامج

# هذا ويعكف مجلس ادارة النادي على اعداد خطة طويلة المدى لمدة ١٢

تنفيذ ذلك.. ومن بينها المدارس حيث سييدا النادي في الموسم القادم فتح المجال لايام رياضية وثقافية واجتماعية بالتنسبق مع مدارس المنطقة وبالتصاون مسع الجهاز التطيمي بالمنطقة حيث سيوضع برنامج مشترك بساهم في تنمية قدرات الطلاب وتوفير الجو المناسب لهم لتنمية قدراتهم بالنادي باشراف من المدرسين والدربين المتّخصصين. كما ستكون هناك معارض مفتوحة الختلف الأنشاطة.. وتناظيم بعض

# الجماعي كان لنا لقاء مع عضو مجلس الآدارة يوسف السيد والذي

كشف من خالاله بأن النادي لديه مشروعات كثيرة يسعى الى تنظيمها في هذا العام والذي يأتي متواكبا مع ما وصل اليه الأهتمام بالشعاب . وبعد المسامعة الفعالة التي يقدمها سمو امير الشباب لايجاد القبرات النصوذجية التي يمكن من خلالها تبطوير معبطيات الأشدينة وجعلها مدارس متكاملة لتنميسة واعداد

🛎 عبدات فرج المنقر 🗠

التي تعتمدها الرئاسة والموافقة على انشطة خاصة بالنادي.

دعم الفرق

فادارة النادي حاليا بصحدد دراسة

الرضع المتعلق بفريق كدرة القدم

وايجاد الجهاز التدريبي المتكامل له

والذي لن يتحدد بشكل نهائي الا مع

بداية شهر رمضان المبارك.. فيما

ستعظى الألعاب الأخرى باهتمام

رای اداری

وفي ضموء هذا التحسرك الاتفاقى

مماثل بهدف الرفع من مستواها.

أما فيما يتعلق بالنشاط الرياضي

واضاف بأننا قد بدانا الخيطوة الأولى الأن وكل ما نتمناه هو أن نجد دعما ماديا ومعنويا لتنغيذ ذلك حتى يمكن أن تصبح الأندية مقرات تقدم خدمات للمجتمع على مختلف الرجرد وليس في المجال الرياضي فقط خاصة يعد المكائبة الكبيرة الأتى اصبحت فيها بلادنا منظارا حقيقيا للجميع.

# عملية جراحية لانور شريف

يدخل يوم الاثنين القادم لاعب الهلال لكرة السلة اندور شريف المستشفى التخصصي لاجراء عملية ازالة العضروف من ركبته اليسرى والتي تسبيت في اعاقته عن مشاركة فريقة هذا الموسم . بالشفاء العاجل ان شاء الله ياانور.

# لال اعاد الحروع للكرة السعودية



كتب/صالح الحمادي:

اسدل الستار على احداث الموسم

الرياضي بايجابياته وسلبياته واعتلت

الغرق ألمزملة منمسات التتوسج في

نهاية الموسم وخرج البقية من الموك

بدون حمص.. فمن هي فرق الموسم

توزيع عادل لكرة القدم

في كرة القدم توزعت اهم بطولات

الموسم بشكل مرض لكافة الأطراف

وان كان الاتحاديون اكثر استحقاقا

لاهدى بطولات الموسم الرسمية

الكبيرة عموما فاز الهلال بأقوى

واهم بنطولات المنوسيم وهنو الدرع

العام للدوري الممتاز بينما فاز النصر

بأغل البطولات كأس جلالة الملك

المفدي وحقق الإتحاد كسأس اتحاد

كرة القدم والذي يعتبر كأس الأمع

فيصل بن فهد وحقق فريق الأنصار

درع الدرجة الاولى كما فساز الهلال

ببطولة المملكة للأشبال وفاز الاتحاد

يبطولة المملكة للشباب وكأس الأمير

ماجد والهابطان من الممتاز الرياض

واحد ومن الاولى شمعك وعكاندً.. في

الوقت نفسسه حقق الهلال البسطولة

الأهم وهى بطولة اندية الخليج حيث

اعباد الروح مبرة اخبرى للكبرة

الكرة الطائرة

وكأس اتحاد الطائرة وترك بطولة

الشبياب للمحيط وببطولة الاشبيال

للهداية وضاز فريق التعاون بدرع

الدرجية الاولى ومسعيد للمستباز

والهابطان من المتاز الربيع

والشباب وفي الدرجة الاولى عبط هجر

سيطر الأهلى على القاب السوسم

سطولة الدوري المتسار

والحاميلة على البطولات.

فيما تؤكد المصادر انتقاله للاهلى

## محاولات انصارية للايقاء على نعيم عبدالنطاق مدريا للثماي

المدينة المنورة ـ على الإحمدي: انهى النادي الأهللي بتجدة مفاوضاته مع مدرب شباب فريق الانصار لكرة السلة نعيم عبدالخالق ومن المحتمل ان ينتقل نعيم الى جدة لاستلام عمله كمدرب لفريق الاهلي عبل مستوى الشبياب منع بنداينة الموسم القادم.. وقد استطأع الاهلى ان ينجح اخيرا في اقناع نعيم في وقت لم يستطع الانصاريون ان يثنوا نعيم من رغبته في الانتقال الى جدة وان كانوا لا زالوا يحاولون ذلك. وكان الاميل قند عبرض عبل تعيم قبيل موسمين فكرة التدريب لديه ولكن نعيم اعتبذر يومها لظروف عائلية

هذا وفي الوقت الذي يعد التحاق نعيم بالاهل مكسبا للعبة كرة السلة به فان ذلك يعد خسارة كبيرة لفريق الانصار لاسيما أن الانصبار خسر ايضا قبل فترة مدرب الغريق الاول المدرب الوطنى عبىدالرحمن غالام والذي كان قد اعلن عدم رغبته في

تجديد عقده لظروف خاصة. اخيرا هل يستنطيع الاتمسار بمحاولاته الجارية الأن أثناء نعيم عن الانتقال للاهلي أم أن كل شيء انتهی کما تؤک مصادرنا؟!



□ الانجاز الذي اعاد الروح الرياضة السعودية



🗅 الاتفاق لم يحقق اي انجلز هذا الموسم 🗅

### كرة السلة

فاز احد كالعادة ببطولة الدوري الهلال والتصر .

### كرة العد

فاز الأهلي ببطولة الدوري المتاز واضاف له كأس اتصاد اليد واساز فريق القادسية بدرع الدرجة الاولى درجة اشبال وهبط من المتأز الحزم والفتح ومن الدرجة الاولى التعاون

الدوري الممتاز وفاز السلام بدرع

المتاز وطار منه كأس اتحاد السلة لفريق النصر لاول مرة وفاز الخليج بدورى ممتاز السلة درجية شباب وهقق الأنصار درع الدرجة الاولى وصعد للممتاز والهابطان من المتاز الخليج وهجر ومن الاولى رأس تنورة والقادسية وفي شيباب المتاز هبيط

### تنس الطاولة

فاز الاتعاد بالتفصص بدرع

ثم كان لنا لقاء مع رئيس نادي الخلود

بالرس سليمان محمد الرميح والذي قال:

لم يكن الفوز الكبير الذي أنتزعه ألفريق

الأزرق وتزعم على اثره أبطال الدوري في

دول مجلس التعاون يخصمهم وحدهم ولم

يكن فموز الهلال هملاليا فحسب وليس

للهلاليين دون غيرهم الحق في الاحتفال

به بل همو فوز لنا جميعا وللجمساهمير

الرياضية السعودية عامة عملي اختلاف

ميولها هذه الميول التي يجب ان تمنح

اجازة اجبارية ولو مؤتَّشة في مثل هذه

الظروف التي تستوجبها سمعة الوطن

حبنا الاكبر وما يفرح حقا ويزيد من روعة

الانجاز الوقفة الرائعة والالتحام الاروع

بين الجميع خلف الفريق الهلالي الذي لم

يكن يمثل كيانا فحسب بل يمثل وطنأ

بأكمله وتمثيل الوطن مسشولية عنظمي

وشرف كبير كان الهلال بها جديرا ونعم

المشل وحقيقة فان ما زاد من حسلاوة

الانتصبار الهسلالي لدى الجسماهسير

السعودية عامة انبه جاء بعد اخفاق

المنتخب السعودي الاول في بطولة الخليج

الثامنة وهو الامر الذي احدث صدمة

عنيفة للجميع ليأتي بعده بفترة قليلة

الفوز الهلالي ليعيد الثقة لنبا وبمكانة

كرنتا وقدرتها على الزعامة والانطلاق لا

على المستوى الخليجي فحسب بــل على

تطاق اوسع واشمل.

Control of the Contro

# الرباضيون بالرس يعبرون عن فرحتهم بالفوز الهاالي

🛘 الرس ـ مكتب الجزيرة ـ منصور

للكرة السعودية على ارض هذا الوطن

وبهذه المناسبة ايضا أقدم اسمى ي مذه البطولة.

كنان للصفصة لقناء منع عندد من الغوز والانتصار كان مدعاة للسعادة لبس للجماهير الهلالية فقنط بل لجمينم محبي ومشجعي الرياضة السعودية في ارجاء مملكتنا الحببية وبالمناسبة اهنىء سمو سيدي الرئيس العام لرعاية الشباب امير الشباب وراعي المسيرة الرياضية في بلادنا الامير فيصل بن فهد وسمو نائبه وعضده الايمن الامير سعبود بن نايف على دعمهما ومساندتهما للهلال في هذه البطولة الخليجية والتي كمان لها دور ودافع لتحقيق البطولة لتكون سعودية وللمرة الثالثة على التوالي.

أبات التهنئة لرئيس واعضساء نادي الهللال واعضاء الشرف ومحيى هنذآ الكيان على نجاح التنظيم الذي اشاد به رؤساء الفرق الخليجية وجميع من شارك

بمدينة الرس والجماهج عامة للانتصار الكبير الذي حققه فبريق الهلال ممشل الأندية السعودية في بنطولة الاندينة الخليجية الرابعة وتتويجه بطلا لها بعد المستوى الذي قدمه خلال مبداريدات البطولة والتنظيم الجيد من قبل اللجان

عمت الفرحة الجماهج الهلالية خاصة

الغاني مع شكري وتقديري للصفحة الرياضية بجريدة الجريرة لوقفها

المسئولين الرياضيين بمدينة الرس والذين عبروا عن مدى فسحتهم بهذا الانتصار حيث كان لنا لقاء مسع مديس مكتب رعباية الشبباب بالرس منصبور محمد العساف الذي قبال: أن الفيور الهلالي الكبير فوز للكرة السعودية في ميدان أخر من ميادين البطولات وهـذا

كما أهنىء جماهير الهلال يصفة

خاصة وجماهم الملكة بصفة عامة عق وقوفهم الدائم والمتواصل والراشع في جميع مباريات الهلال. ومادامت هذه الجمآهير الرياضية تزخر بالعطاء والحب والتشجيع المستمر فانه ملا شك ستظل الرياضة السعودية رائدة ومتقوقة.

كما اهنىء ألجميع.. اداريين ولاعيين على هذا التفوق الذي كان له اثر في تصدر الأندية الخليجية .. وامنياتي لهذا النادي ان يحافظ على هذا اللقب في العام القادم ان شاء الله ومزيدا من التوفيق والتقوق

والمشابعة المستصرة لجميم البسطولات ثم كان لذا لقاء مع رئيس نادي الحزم بالرس عبدالعزيز حمد المالك الذَّى قال. أن الفوز الهلالي يعتبير فوزا ومفخرة لجميع الرياضيين بصفة عامة وهذا بحد ذاته يعتبر شرفا لكل رياضي لان الهلال عندما لعب هذه البطولة كان خج ممشل للاندية السعودية ولا شك ان المستوى الرائع الذي ظهر به لاعبو الهلال خلال مبارياتهم في هذه البطولة يعتبر مستوى مشرفا ليس للهلال وحده وائما لجميع الاندية السعودية، وقال: اننا في نادي الحزم كنا نتابع باهتمام كبير نتائج نادي الهلال وذلك بحكم العلاقة القوية التي تربط نادينا بنادي الهلال والذي يمشل كافة الاندية ونبادينا واحد منها وقد استطاع الفريق تحقيق البطولة والتي لا شك أن من وراء تحقيقها الشيء الكنسير منها السمعة الطيبة والتنظيم الراشع وحب الجماهير وتشجيعهم لهذا الكيان ولم نكن نتصور بأن الهلال له هذه الشعبية الكبيرة ولكن مباريات هذه البطولة اثبتت فعلا أن جمهور الهلال لا منافس له من حيث الكثرة بـبن انديـة

واخيرا لا اود تهنئة الهلاليين بل اشكرهم لان التهنئة يجب ان تصدر منهم لنا جميعا كرياضيين للوطن عامة الذي رفعوا اسمه عاليا قبل ان يرفعوا راياتهم الزرقاء ولكننى فقط اشكرهم على المملكة وبالمناسبة فانتى اهتىء المستولين الانجاز الكبير ولا اعنى الفوز فحسب بالرئاسة العاسة لرعاينة الشباب وعبلى ولكن التضطيم الرائع من البداية الى رأسهم سمق الرئيس العام وسمو نائب النهاية الذي لا يقل روعة عن الانتصار ورئيس نادي الهلال ورئيس اللجنة العليا المنظمة للدورة واهنىء جميع اللجان و تحية مني ومن منسوبي نادي الخلود الكوادر الشابة التي اشرفت على هذه

جماهير واداريسين ولاعبين لكمل من كان البطولة مما كان له اثر كبير على تنظيمها خلف هذا النجاح وتحقيق البطولة لهذا وظهورها بالمظهر اللائق. النبادي العبريق ودائمنا وابندا تكبون وفي النهاية ابارك مرة اخرى لكل البطولات سعودية باذن الله.

# لاعب احسدي ممحدد سالايقناف

الدرجة الاولى وصعد للممتاز كما فاز

ايضا بكأس الدرجة الثانية وصعد

للدرجة الاولى كما فاز أشبال الفتح

ببطولة المملكة وفاز شباب الهلال

الألعاب الفردية الاخرى

وفاز فريق القادسية ببطولة الملكة

درجة اولى وفاز فريق الوحدة ببطولة

الملكة دراجات وشبسابا وفساز فريق

الاتصاد ببطولة المملكة للسباصة

مسافات وغطسا وفاز النصر بكأس

فاز غيمك بيطولة الملكة للشباب

ببطولة الملكة .

كان لاعب نادي احد مسالح ابسراهيم منداقة واحسدا من ابسرز النجوم اللامعين عندما كان يشارك في لعية الدراجات وهو مسجل حالياً في هذه اللعبة وهي لعبة فردية ولا يزال اسمه موجودا في كشوفات النادي تحت اسم هذه اللعبة بالرغم من أنه هجرها منذ سنوات والتحق بلعبة الجبودو بالنبادي نفسه حتى نبأل المــزام الأزرق وزن ١١٥ كجم .. والغريب ان اتحاد الجودو سمح له بمزاولة مباريات هذه اللعبة واتاح له فرصة الاشتراك بالرغم من أنه لا يحمل بطاقة من قبل مكتب الرئاسة العامة بالمدينة المنورة فالبطاقة التى يحملها تخص الدراجات واللوائح لآ تجييز للاعب أن يصجبل في لعبتمين فرديتين وعليه فان اللاعب المذكور مهدد الآن بالايقاف فيما لو استمر الوضع كما هو عليه وما لم تسارع ادارة احد وتشطيعه من لعبية الدراجات وهي اللعبة التي تركها منذ مدة وتسجله في لعبة الجودو التي يزاولها حاليا .

# دورة بنادي النجمة

□□ عنيزة - مكتب الجزيرة -

يعتزم نادي النجمة بعنيزة اقامة دورة تنشيطية وذلك خللل شهر رمضان المبارك في مقر النادي الجديد لفرق الحواري تشجيعا لهذه الفرق وايجاد روح التنافس بينهم وملء اوقات الفراغ بما يعود على الشباب بالنفع والفائدة

هذًا وقد حددت ادارة النادي هذه الإيام التي تسبق شهر رمضان المارك لتسجيل الفرق الراغبة بهذه

ويبنل اعضماء مجلس الادارة قصارى جهدهم في تنظيم هذه الدورة لتظهر بالنجاح المطلوب وقد حددث جوائز قيمة للفرق الفائزة بهذه

الجدير ذكره أن أدارة النادي قد تبنت اقامة دوري للهيئات والمصالح الحكومية وقد بدآت فعالياتها من يوم الاحسد الموافق ١٤٠٦/٨/١١ هـ وشارك فيها معظم المسالح والهيئات

#### الثاني في الدوري والكأس ليس معنى دوري وكأس وكرة ماء وكأس الامع ذلك منافسته على اللقيين الموسم ماجد لكرة القدم . القادم وهذا ما يجب أن يعيه كال 🗷 الأهلي مر باصحب موسم عليه مشجع اتحادي. ولكنه اختتم الموسم بأربع بطولات 📆 الأميلي كنس العنديد من منتالية خلال عشرة ابام لل الطائرة اللاعبين الموهوبين في كسرة القدم واتعكس ذلك عليه سلبيا حيث فشل 🖀 اصحاب التقسس القدوا الاسلاميون في التعامل مع هذه

🛘 طائرة الاهلي وانجازات لا بنساها الاهلاويون 🖺

كرة الماء وفاز فريق الوديضة ببطولة

المملكة دراجات درجة اولى وفاز

الهلال ببطولة الملكة كراتيه وفاز

الاتصاد ببطولة الملكة في الجمياز

وفاز فريق الاتفاق ببطولة المملكة في

نقاط على هامش الدوري

الموسم ممتباز القندم وفباز النصر

باغلاما كأس جلالة الملك المعظم لكرة

في تاريخه وهما كأس اتصاد السلة

امام احد وكأس كرة الماء امام

🛣 فرق الاتحاد اكثرها منصودا

لمنصات التتويع حيث فاز الاتصاد

بكأس اتصاد كبرة القدم وكأس

الشباب وبطولة ممتاز الننس وبطولة

المملكة سباحة وجمباز ويطولة ممتاز

اشبال البد وحقق المركز الشاني في

الطائرة ممتاز واشبال وكرة قدم

توازنهم حيث خسر احد كأس اتحاد

🖪 خطف النصر بطولتين لأول مرة

📰 قاز الهلال بــامنعب بطولات

التايكوندو .

السلة وخسر المخليج درع الدوري

اغلب الألعباب مساحبتها

احتجاجات وتذمرات من التحكيم

عدا تنس الطاولة التي بدأت وانتهت

🚆 الأهلى اكثر الفرق استفادة من

🚍 الاتفاق لم يسجل اي تفوق

🔳 يا ويل الجماهير الرياضية من

مسحافة الاتحاد بداية الموسم القادم

وتكثيف التصريحات للاعبى الاتحاد

واحقيتهم الجمع بدين البطولتين أ

🖪 ادارة الهللال ستبدأ عقب

البطولة الخليجية في اعطاء مواعيد

مغتلفة لأماكن العسكر القادم لفريق

القدم بين امريكا واوروبا واسيا

ويبدأ الدوري القادم دون تنفيذ شيء

🕿 حصول الاتحاد على المركيز

من هذه المواعيد.

كالعادة وكأنهم في الميدان وحدهم .

اغتطاء التحكيم والاتحاد اكثبرها

هذا الموسم وهذا على غير العادة .

دون مشكلة واحدة طوال الموسم .

وخسر الوديعة بطولة الدراجات .

# فريق الفيداء بطل للمولكة دون أن يستم ميداليات أو درعا

□ المجمعة - مكتب الجنزيرة -جلوي الجلوي: لم يمنح لاعبو ضريق كرة السلة الأول بنادي الفيحاء درع البطولة ولا الميداليات الذهبية بعد تحقيقهم مؤخرا بطولة المملكة لفسرق الدرجة الثانية التي اقيمت بطريقة الذهساب والاياب وصعودهم الى مصاف فرق

ويقول رئيس نادي الفيصاء عبد العزيز بن احمد السيف أنتا خاطبنا اتحاد السلة نستفسر عن خلفيات الأمر فأشار أحد المستولين فيه الى أنه ليس هناك درع ولا ميداليات

للبطل!! أي أن البطولة مجافة، وعلى السيف على ذلك قائلا: أن هذا الأمر يعطى اكثر من علامة استفهام حول اهتمام الاتحاد باللعبة غشيسسرا الى أن تطوير مستوى الفرق لا يتم الا بالتشجيع المادي والمعنوي لاتجازاتها.. وأضاف أنه من

المفروض أن يكون هناك درع للبطولة

المستوى المتطور بشيء من الاهتمام من قبل المستولين في الاتصاد لدعم مسيرة الفريق حتى يكبون اضافة جديدة الى الفرق القويمة بالملكة

خماصية وان ادارة النسادي تبذل جهودها لتطوير الفريق وأعداده للمستقبل حتى يتمكن باذن اقه من الصنعود الى الدوري المتار،

كافة الستريات،

وقال السيف لا أدرى كيف نوثق هنذه البطولة بسين بطولات النسادي وانجازاته الكثيرة أذ لا يوجد شيء يرمز لها في خزانة النادي الملأى بالكؤوس والدروع الثي حصدتها فرق النادي في كافة الأنشطة وعلى

كسا هو المتبع في كافة البطولات

خاصة وأن فريقنا تسد حقق بطولة

الملكة بجدارة وصعد الى الدرجة

الأولى بعد أن قدم مستويات جيدة

ترجها بعروض قوية في مسابقة كأس

الرئاسة حيث ومسل الى دور

الثمانية .. وكان يجب أن يقابل هذا

مطاوب بشراء اجهزة ألعاب الكترونية وأجهزة فاليبرت مستعملة وجديدة VIDEO GAME MACHINES~FLIPER للمراجعة والارتفيار/ دولة البحريين ت ٩٣٢٧٣٦٣-عناية المسيدر فؤاد

ان ينال الهلال، كل تلك الحفاوة ، ويحظى بكل ذلك الحب، والالتفاقة الصادقة من قبل الجماهير في كل انحاء بالدنا، فلأنه فعلا الفارس المغوار، الذي تدرك الجماهير انه سيكون في مستوى طموحها ، وامالها ، ولهذا منحته نقتها المطلقة، ولم تتربد في أن تتحمل المشقة، وتضحي من اجله بكل غال ونفيس، وحتى وهو يتعرض لبعض المواقف الصعبة والتحدية. فان يقينها لم يتزعزع، لاتها تدرك ان الهلال، الذي عودها ان يكون بطل المراقف الحاسمة ، لن يخيب طنها ، وأنه سوف يتمكن في النهاية، من قهر كل المعوقات واجتياز صعوباتها .. بمقدرة ، ومهارة ، يتقرد بها الهلال، ولا يجيدها سواه ، ولهذا كانت اعدادها تتزايد، وجموعها تتدافع، يوما بعد اخر ، ورغم أن المباريات التي يكون -الهلال -طرفها ، هي فقط التي تنقل على شاشة التلفزيون ، الا أن هذا لم يحل ابدا بينها ربين الحضور الى الملعب، رغم سوء الأحوال الجوية ، وكتافة هطول الأمطار الا ان المعب، كان يعجز أحيانًا عن استيعاب الجماهير الغفيرة ، التي يضطر بعضها للعودة، لكي يتابع وقائع المباراة عبر شاشات التلفزيون ، بعد أن يكون قد تعذر عليه دخول الملعب وهذا ما أدهش الإشقاء الذين بهرهم كل هذا الاقبال ، ويمثل ثلك الصحورة من التعاطف، والوضاء، بين هذا الفريق وجماهيره ، بكتافتها الساحقة ، والغفيرة ، والتي لم تشاهد \_ حتى على

مستوى المنتضات ، وفي كل انحاء المنطقة. وحقا فلقد كان الهلال في مستوى الثقة، واستحق عن جدارة ، أن ينال كل ذلك التشجيع، وتلك الهتافات التي كانت تبلغ العنان، عندما كانت كل الإقواء تريد، ويصوت واحد، وفي رثم متناسق النَّغمات .. بديع العبارة \_ هـ الل .. ملال .. هـ الل ـ فاذا هي تشكل شلالا من النغم الجميل... والفاتن .. مما كان يضعي على اجواَّه اللقاء.. مزيدا من المتعة ، والبهجة ،

وكما تعودنا من الهلال، فقد كان بحق اشعاعة الضموء، التي بددت جحافل الظلام ، والغارس الذي استطاع أن يعيد للجماهير الطمانيَّينة بعد الخيبة التي منيت بها اثر الاخفاقات المتتالية التي لحقت بفريقها الوطني ، مما كان يعني أن أية خسارة في مثل هذا الظرف"، سيكون لها وقع سبييَّ ء. على الجماهير الرياضية المتعطشة للفوز ، والتي كانت قد وضعت كل امالها في الهلال. فكان الفارس المتألق، الجدير حقا بكل تلك الثقة ، ومن هنا لا نستغرب أن تعم الافراح كل ركن من أجزاء هذا الوطن ، وأن ترفع كل دار .. العلم الهلالي .. فوق شرفاتها ، ابتهاجا بالمناسبة ، تحية منها للفارس الأزرق.. في يوم تتويجه ، وشاح التفوق، كبطل.. ابطال الخليج..!

الأنطال.. في عيون الفن وماذا يمكن أن نقول بعد.. عن تلك اللاليء المشعة ، بعد أن بهرت

اضواؤها الاعين.. وشنفت نغماتها الاذان .. بماذا نصف كُل تلك الإيداعات ، وذلك التحليق الباهر في سماء الفن .. والروائع .. صحيح أن فوز الاتفاق من قبل، وهو في الاعتبار فسأتَّحَة البداية .. واللبنة الأولى في مسيرة النقوق، وأن فورُ الأهلي، والذي ربما جاء في ظروف اكثر صعوبة \_ الا أن فوز الهلال بالذات ، يجيء في وقت كند فيه الياس، ان يغتال فرحة الأمل في النفوس، بعد أن غرجنا من خمس بطولات منتائية ، دون أن بيتسم لنا في أي منا ثغر، فأذا الهلال، والذي كنا قد اشفقنا عليه للطروف الصعبة ، الَّتي دخل بها منافسات البطولة. حيث الاصابات اللعينة ، قد وضعته في موَّقف صعب ، فالحبشي والمسيبيح ، وعبادي ، والنتيان ، وحتى قائد الفوارس العملاقة، كان النَّل منهم يشكُّو من اثر الإصابة ، فكان منهم من تغلب على نفسه ولعب ، ولكن بحدر كالنعيمة ، الثنيان ، عبادي ، ومن بعد المسييح ، ومنهم من تخلف ولم يستطع المشاركة ، كحسين الحبشي، ونحن نعرف مدى تأثير هذه الظروف، والتي كانت تكفي لرفع العتب عن الهلال لولم يفز ، اذ تكفي لاعفائه من اللوم ، الا أنه لم يكتف بجلب البطولة فحسب، وأنما كان فورَّه مضاعفا ، فلقد شرفتا الهلال حقا في هذه البطولة .. وعلى كل المستويات، تنظيما ، وحسن ادارة ، وقدرة على التعامل الجيد، مع كل الطروف، حتى لنكاد نقول بأنها جامت واحدة من انجح الدورات التي عاصرناها .. وفي كل

وقفة شيابية متميزة لِنَنْ كَانْ الوقوف الى جانب الهلال، ومساندته في مثل هذه المناس الهامة ، والتي كانت تتطلب تضافر كل الجهود، من أجل الوصول إلى أرفع مستويات النجاح المنشودة ، مطلبا ، يحتمه واجب الوقاء والتعاون بين الجميع هنا ، وهو امر مسلم به، ولا يحق أن يمن به أحد، ألا أن هناك مواقف ذات صيفة خصوصية، وفريدة مما يوجب التنويه بها ، باعتبارها بادرة ايجابية ، ذات فرادة ، تستحق الثناء، وقد جاءت اولا من جانب ناديي (الاتماد) و(الرائد) عندما قلم كل منهما بارسال مجموعة من

مشجِّعيهُ كرمز للمشاركة الفعلية ، مع الجماهير الهلالية في تشجيعها ... للهلال .. ممثل الاندية السعودية في هذه التظاهرة العملاقة. وهناك ايضا ، مشاركة اخرى، ولكنها جامت متميزة ، وذات معنى عميق، ونبيل بذات الوقت، وتعنى بها تلك الوقفة الجادة من جانب (نادي الشباب) والتي لم تقتصر على الشَّاركة الشكلية فحسب، وانما امتدت الى ما يشيه الاندماج الكلي، وإلى وضع كافة امكاناته بتصرف اللجنة المنظمة للبطولة ، ليقدم بذلك ألبرهان ، على الكيفية التي يجب أن تقوم عليها العلاقة بين الاندية وإن كان هذا لا يعنى فتور الحماسة ، وروح التنافس بينهما مستقبلاً، بل العكس صحيح ، ثلَّك أن كلا الفريقين يفهمان معنى الفروسية، والتنافس الشريف، والتي سيبقى المجال فيها مفتوحا عملي مصراعيه ، ولكنه سيظل تنافسا ، مهما ارتفعت درجة حرارته ، أو اشتد

وإذا كان هناك من قد غاضه أن تبلغ العلاقة بين الفريقين ، كل ذلك المدى غير المتوقع لديه ، فإن كلا التاديين. سوف يعملان على المريد من تعميق تلك الروابط الاخوية .. بين هذين العملاقين الأصيلين ، الشباب والهلال، وسيجددان المنافسة بينهما ، حتى تعود لوضعها الطبيعي.

اواره ، الا انه بيقي داخل حدود المعب ولاغير ،

والذي كانته من قبل. ولِّن لم يعجبه هذا ، ويحاول ان ينتقصه، او يستهين بعداه ، نقول .. بأن الناديين ماضيان في طريقهما هذا وبلا توقف، وان يكن هذا مما قد

### يفيظ البعض.. قان لسان حال الناديين يقول .. سوف نزيدكم .

من اين يأتي كل هذا الذكاء؟ محاولة التذاكي ، التي يلجأ اليها البعض، لكي يملاً فراغ الزاوية التي التزم بها، ولكنه لا يعريف كيف، ولا من ابن يستحضر مادتها خاصة في مثلً هذه الفترة ، حيث يتـوقف الدوري، وتتعدم خــلالها فـرصـة (الحش)، والدس الرخيص على بعض نجوم الاندية، وازاء تلك الورطة، نراه يلجأ الى بعض (الاشاعات) لكي يضخمها، ويضعها في اطار الاحتمال مرة، واليقين مرة الخرى، وهناك الحر مهمته التنصت على الامور التي تكون مطروحة فعلا ضَمن جداول البحث وعلى اعلى مستوى، ولكن لا يشير اليها كاحتمال ، وانما يتبنى طرحها كفكرة جديدة ، حتى اذا جاء موعد الكشف عنها ظهر وكأنه واضعها . او صاحب الاولوية في التفكير بها ، وما اكثر هؤلاء، وعلى سبيل المثال ،، هناك اشاعة (ايقاف بعض نجوم المنتخب) التي يروج لها البعض وكأنها أصبحت من الامور المؤكدة .. رغم انها واهية ، ولا تستحق أن يستمع اليها ،، أما الأخرى، فتتمثل في طرح فكرة مشاركة فريق نادي (الاتحاد) في تصفيات بطولة مجلس التعاون القادمة ، باعتبار أن الهلال سيشارك كحامل لبطولتها ، وهي فكرة وأردة ولا تحتاج عبدالعزيز سالم الغامدي

٠٠ الهال بطالا بطالا بطال والله بن الهالا بطال والله بن الهالا بالن الهال الأبطال والله بن الهال بالن الهال الأبطال الأبطال الأبطال التابين المال التابين التابين المال التابين المال التابين المال التابين المال التابين التابين المال التابين التابين المال التابين التابي

لجوائزعك الخسة الاوائل الأسطبارت

لي العهد ومتابعة الأميريدر الدائمة وراء نحبًا

رعى صاحب السمو الملكي الأمير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني ونائب رئيس نادي الفروسية الحفل الختامي لتكريم الخمسة الاوائل من الملاك والمدربين والخيالة .. وقد شرف سموه الاحتفال مساء يوم امس وكان في استقباله مدير عام نادى الفروسية الاستاذ عبدالله البسام واعضاء اللجان وادارة نادي الفروسية .. وقد حضر هذا الاحتفال الكبير عدد كبير من اصحاب السمو الملكي الامراء وكبار المسئولين ووسط

ويأتى هذا الاحتفال الكبير تكريما لوسط الفروسية لمشاركتهم في السباقات ونجاح النشاط طوال الموسم الحالي حيث توجيهات صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني ورئيس نادي الفروسية كبيرة حول الاهتمام بالسباقات ونجاحها كما ان متابعة سمو الأمير كانت وراء هذا التنافس والاقبال الكبير على هذه الرياضة وتحقيق اهدافها.

ويعد مراسم الاستقبال كان هناك حفل خطابي تحدث فيه الاستاذ عبدانة البسام مديس عام نادي الفروسية وقبال في كلمة بسان مسذا النادي صرح من صروح الخير وقد قدم أنجارًا كبيرا محققا من خلاله احياء هذا التراث الذي نعتـزبه جميعا ويسعى الى ربط مناضينا سمو ولي العهد والامير بدر في تقليل المساعب أمام خطوات النادي وقد وفق النادي في احياء السباقات معا جعل هناك منافسة شريفة وتصابقا بين وسط الفروسية . كما ان البرامج للمواسم الماضية حاقلة باليطولات والجوائز ولاننس تعاون الجهات الحكومية للمساهمة في هذه البطولات وكنفك رجال الاعمال والشركات الاهلية .. واستطرد البسام قائلا بان هذا المساء يسجل في تاريخ النادي

سعود الكبير بسرصيد ١٢ نقطة

#### □ المدريون □

٣٤ نقطة .. والمركز الثالث للمدرب

برصيد ٢٢ نقطة والمركز الخامس



سعود برصيد ٢٥ نقطة فقط والثالث محمث بن خائد يـرصيد ٢٨ نقـطة اسطبل الامير يزيد بن سعود برصيد والمركز الرابع للمدرب سعد بن مطلق ٢٢ نقطة وثلاث كؤوس .. والرابسع برصيد ٢٢ نقطة والمركز الخامس للمدرب سعود بن رزيق برصيد ١٩ اسطبل ابناء بدر بن عبدالعزيـز برصيد ١٢ نقطة وسبع كـؤوس .. والخامس اسطيل الأمير محمد بن

اما قائمة المدرسين والتي كان عليها مناقسة وتسابق كبير فقد تصدر القائمة المدرب مشرف بن مطلق برصيد ٥٩ نقطة .. والشاني المدرب أبوسعبود وهو سمبو الأمير عبدالعزيز بن مساعد وكان رصيده



🗆 حفال خطابي 🗅

بحاضرنا .. كما اشاد البسام بجهود لحضبور وتشريف سمنوكم هنذا الاحتفال لتكريم وسط الفروسية.

### 🗖 الخمسة الأوائل للاسطيلات 🗆

بعبد ذلك اعلن عن الخمسية ألاوائل للاسطبلات وقد جاء ترتيبهم: الاول اسطيل الامع فيصل بن خالد برصيد ٤٠ نقطة وثمانسي كؤوس والثاني أسطبل الامير مساعد بن

## 🗅 الخبــــالة 🖰

وقائمة الخيالة حقق المركز الاول الخيال التركي محمد بيرم برصيد ٤٠ نقطة .. أما الخيال اليماني مقبل سلطان والذي تسوق قبسل اشتهسر رحمه أفة فحقق المركبز الثاني قبال وفاته ورصيده ٢٨ نقطة .. والمركز الثالث الخيال اليماني سعيد احمد برصيد ٢٦ نقطة والركار الراسع الخيال التركي مصطفى يوكسل



تهنئةلبطلاليك

بكأس الأندية أبطال مجلس التعاون الخليجة يتقدم قادى التعاون ببريع بأخاص التهان

إلى صاحب الكاكم الأمير فيصل بن فهد الأيول لعا لرعاية الشباب وسموذائبه الأميرسعي بن فايق .. كايهى منسوبي هنذا النادى وفي مقيتم سموا لأميرنواق بريمحمد رئيس اللجنة العليا المنظمة على نجاح البطولة وسموا لأمير عبيرا للهبث سعير رئيس فادى الهلال وكافة أعضاءالزف بالنادى سوالأميرسعن الننيان والأمير بندربن محمد دمؤس فادى الهلال الشيخ/عبد الرحمي بن سعيد

وجهيع أفتراد الأسترة الهلالية متحست بن مزيرً لم من النونيق لهزل (لالكياة الاكتبير في المسالفات الف الوس

إداريو ولاعبودجما هيرالتعاونت ببربية

الخيال اللبناني برصيد ١٨ نقطة .. 🗆 تكريم اعضاء لجنة السباق والعاملين 🗆

وبعد ذلك تكرم صاحب السمو الملكى الامير بدربن عبدالعزير بتكريم اعضاء لجنة السباق والتحكيم وهم الشيخ على الحجيلان والاستناذ سليمان الحسن والسيند مشرف بن مطلق .. كما شمل التكبريم مبوظفيي ادارة نبادي

ويعد ذلك تكرم سموه ووافق على المشاركة في الصور التذكارية مع عدد من وسبط الفروسية واعتضاء اللجان ... ثم دعا الجميع على شرف سمسوه لحفل العشساء الكبير والذي حضره عدد كبير من اصحاب السمو الملكي الامراء ومنسوبي الفروسية .

### □ انشطة النادى □

وغبلال موسم السبباقيات للمبوسم المنصرم اقيم ثمانية سباقات في مدينة الطائف و٣٣ سباقا في ميدان الرياض وكمان اجمالي الاشمواط مابسين الرياض والطائف ٢٤٦ شوطا .. وعدد البطولات في مدينة الطائف سبسع بسطولات وفي مسدينسة الريساض

وجنوائز السينارات ٩ سيارات و٢٠ جائزة تقديرية .. وقد تضمن البرناميج السنوي للموسم الماضي العديد من البطولات التي ساهمت بها الاجهزة الحكومية والسيارات من رجال الاعمال والشركات الاهلية.

وتضمن الموسم كناسين لضيوف النادي كان كأس تاريخ الملك عبدالعزيز يالتعماون مع جمامعة الاممام محمد بن سعود الاستلامية في ۱۲۰٦/۲/۲۰ هـ ... وكسأس رواد الفضّاء وحضور رائد الفضاء العبريي المسلم في ١٤٠٦/٣/٢٠ هـ.

🗆 من نشاطات الاسطيلات 🗆 وخلال الموسم كان هناك تسابق

كبير واقبال على المشاركة في السياقات ممأ جعل اسبوعيا يقام سئة اشواط إتخصص لمثتلف الدرجات وقد شارك

العديد من الجياد وحققت مستويات جيدة وقدمت سبأقات كبيرة .. ومن الاوقات القياسية هذا الموسم في مساقة ١٠٠٠م كانت الفرس

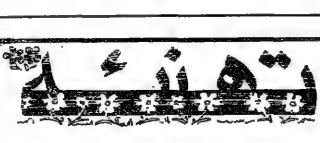
نوت بزمن ٥٩ ثانية اما كل من طربان عمرة ومعدية ودهن العود جاءت في زمن دقيقة لهذه المسافة . ومساغة ١٢٠٠ م كنانت الفرس ميسلون الرحيدة في زمن ١٠١٠

والباقي ١،١١ . ومسافة ١٤٠٠ م كبان الجواد المنتصر في زمن ١٠٢٤ .. ومسافحة ١٦٠٠م كانت الفرس قبطر الندى ١,٣٩ ومسافة ٢٠٠٠م ، جاء كل من سبعان ونادرة في زمن ٢٠٠ ومسافة ٢٤٠٠م جاء الجواد السارز في زمن ٢٠٣٧ ونصف وسلمان في زمن ٢٠٣٨ دقيقة .. كما أن هناك سباقات لاتنسى في البطولات والسباقات المفتوحمة ... وحول القائمة تصارع ٤٤ استطبلا على القائمة وكان تنافس قوي وكبح.

جعل السياق رائعا وممتعا.

مطلق





يقدم محبلس إدارة ولاعبو وجمساهير سادى لرابئدالرياضي بمديينة بريدة

بأمر التحاني الفلبية الملوءة بالحب والمواء الأست أنم ول جنول نه والسرة

وذلك بمناسكة حصول فروف والعتدول

واستلامرالكأس

في استفتاء وزعته

لعرفة الأفضل مقنياء من اللاعبين الشاركين في البطولة الرابعة للاندية ابطال الدوري بسدول مجلس التعاون لدول سيول سول المنفستها الرياض العاصمة ، وفار بها الخليج العربية التي احتضنتها الرياض العاصمة . المصيح المديد التي الهلال السعودي القامت الصفحة المديد ال مر سما سين لمرس الأول من نوعه في البيطولات القارية باجراء استفتاء يعتبر الأول من نوعه في البيطولات القارية ب جور القريب الفرق الله الاستفتاء على مدربي الفرق والاقليمية .. حيث وذعت ذلك الاستفتاء على مدربي و مسيد المشاركة في البيطولة .. من أجل المتيار افضل ١١ الست المشاركة في البيطولة .. ر من سبن مسلم الفرد لاعبا .. في جمعيع المراكز .. ليتكمن بالتالي ويعد عملية الغرد منتخب هذه البطولة .. او نجومها الاحد عشر.. واللاعب المنضم للمنتضب من كل مركز هو الحاصل على اكثر اصوات في الترشيح من قبل المدريين الذين شياركوا في هذا الاستفتاء

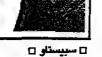
الخميس ٢٢ شعبان ١٤٠٦ هـ الموافق ١ ايار ،مايو، ١٩٨٦م ـ العدد ١٩٦٦

الجزيرة













# الذي تقدمه لكم بالتقصييل .

المدربون

يفشلون في

اختيار حارس



مدرب فريق البحرين مدرب فريق البحرين البحريني السيد جراهام هوكينر الانجليزي البنسية

كان اختياره لمنتخب البطولة او افضل لاعب فيها كالتالي: \_ في حراسة الرمي محمد منالح . \_ في مركز الظهير الأيمن محمد دهام .

\_ لاعب الدفاع والقشاش، مسالح \_ لاعب الدفاع المتقدم عبد الرسول. \_ في الظهير الايسر بلال السويدي.

\_وسط أيمن عبد الرحمن اليوسف. \_ لاعب ارتكبارٌ في الومسط عبمادي

الدوسري:

\_وسط ايسر ديونس أمانه،

\_محمد صالح في حراسة المرمى، -جناح ايمن عبداله بلوشي، \_راس حربة صباح عبدالله -\_جناح ايسريوسف جازع . همذا وقمد وقسع اختيمار الممدرب الانجليزي على نخبة من لاعبي منتخب البطولة .. الذي شكلته نتيجة القرر النهائي للأراء.

> دیف مکای مدرب العربى الكويتي

🗆 مطر عبد ربه 🗅

السيد ديف مكاي مدرب قريق العربي الكويثي الاسكتلندي الجنسية والذي ودع فريَّقه بعد نهايتٌ مباريــات البطولةُ المذكورة ، جاء اختياره لأفضل اللاعبين

بعد توجيهات من الشهيل

-محمد دهام في مركز الظهير الأيمن \_ ممالح التعيمة قلب دفاع متاخر . \_ علي السليطي قلب دفاع متقدم . \_ علي مندني \_ظهح ايسر. ـ علي مال أنه لاعب وسط ايمن . \_عيآدى الهذلول لاعب ارتكاز . - يونس أمأن لاعب وسط أيسر. - يوسف الثنيان . جناح ايمن . ـ عنبر سعيد ـ رأس حربة.

- خمیس دهام ـ جناح ایسر. وقد اختار ديف مكاي ٨ لاعبين من منتخب اندية مجلس التعاون .

لابولا مدرب النصر الاماراتي لاعبين من منتخب اندية مجلس التعاون لابسولا مسدرب النصر والامساراتيء النهائي في البطولة.

🗅 جراهام هوكينر 🗅

البرازيل الجنسية جاء اغتياره لمنتخب البطولة .. كالتالي: حذاك الدابل في حراسة المرمى. \_عبدالرحمن التخيفي \_ظهير ايمن . \_صالح النعيمة قلب دفاع متأخر. ـ حسين البيشي قلب دفاع متقدم . \_سالم حمدون \_ظهير ايسر.

- عبدالرحمن اليوسف لاعب وسط ـ عبادي الهذلول.. لاعب ارتكاز . - يونس امان لاعب وسط ايسر. ويرسف الثنيان جناح ايمن . ـ خليل شويعر .. رأس حربة . \_سعد مبارك جناح ايسر. وقعد اختار المدرب لابولا .. ثممانية

يعد مطر عبد ربه مدرب قريق ظفار العصاني اميز مدربي البطولة ، لكونه المدرب الوطني الوحيد.. ولم يكن حقيقة مدربا عاديا عطفا على النتائج والمركز الذي حققه فريقه . وعطفا كُذلك عبلي اختياره لمنتخب اندية مجلس التعاون ... حيث اختار عشرة اسماء مطابقة تماما

ـحامد عبدالرازق في حراسة المرمى، \_محمد دهام في مركز الظهير الايسر. - مسالح النعيمة في مركز قلب الدفاع . حصين البيشي مركز قلب الدفاع . \_سالم حمدون ظهير أيمن ٠ في خط الوسط: ـ ابراهيم خلفان .

ولذلك تجري الأن دراسة من قبل

بعض المستولين بالرشاسة على

منشأت مكتب رعاية الشباب السابق

بالمديئة المنورة والكائن في طريق

المطار لمعرفة امكانية ومدى استفادة

نادي أحد من هـده المنشأت كمقـر

مؤقت ممكن ان يفيده ريشا يتم بناء

مقر له وعليه فان الايام القريبة

القادمة تحمل بشرى سارة للشياب

في المدينة النورة من خلال مكرمة

جديدة تنتهي معها معاناة احد بصقة

خاصة بحصوله على مقدر متكامل

ومزود بصالة ومرفقاتها اضافة الى

انها تخدم الشباب الرياضي بمنطقة

الدينة بصفة عامة.

للنثيجة النهائية لتشكيلة المنتخب .. وهي

\_يونس امان .

الاستفتاء وبعد فرزها .. استطعنا \_ عبد الرحمن اليوسف. بتشكيل منتخب بطولة انسبية مجلس يْ خط الهجرم: التعاون حيث اصبحت تشكيلة المنتخب \_ علي زيد . ۔ أحمد يعقوب ۔ ـ بوسف الثنيان.

مدرب العربى القطري

مدرب فريق العربى القطري السيد

سبيستار ارادجر والذي قدم فيه عرضا

جيدا في هذه البطولة لم يذهب بعيدا في

الاختيار .. فقد اختار ثمانية لاعبين من

منتخب اندية الخليج وقد جساء اختياره

ـ حامد عبدالرازق في حراسة المرمى.

ـ صالح النعيمة قلب دفاع متاخر .

ـ عبداته علي بدر قلب دفاع متقدم ،

عبادل الهذاول - لاعب وسط ارتكار .

نوقيرا !

تدريب الفريق الهلالي في هذه البطولة

اختار تسعة لاعبين من المنتخب المشكل

لهذه البطولة من قبل المدربين .. وقد جاء

حمالد الدابل في حراسة المرمى،

\_صالح النعيمة قلب دفاع متأخر .

\_ عبدالرحمن اليوسف وسط ابعث .

\_ عبادي الهذاول لاعب ارتكاز .

\_يونس أمان لاعب وسط أيسر.

\_ يوسف الثنيان جناح ايمن .

۔ احمد یعثوب رأس حربۃ ،

ـ خالد اسماعیل جناح ایسر.

منتخب بطولة

اندية مجلس التعاون

بعد جمم أراء جميع المدريين في هذا

\_محمد دهام طهير ايمن .

\_ميارك سعيد قلب دفاع ,

\_ علي مندني ظهير أيسر.

اختياره كالتالي·

المدرب البرازيلي نوقيرا والمشرف على

حمحمد دهام ظهير ايمن ،

- سلطان المهنا ظهير ايس

ـ يونس امان وسط ايسر.

ځميس دهلم جناح ايسر ،

- يوسف الثنيان جناح ايمن ، احمد يعقوب رأس حربة.

۔ ابراھیم خلفان ۔ وسط ایمن .

### في حراسة المرمى

عيدالرحمن اليوسف بواقع فاحسوات

فيما يخلفه ابراهيم خلفان من العربي

لاعب الارتكاز

الهذلول لأعب ومسط فريق الهلال ونال ه

اصوات.. واحتياطيه على مال أنه من

مركز الوسط الأيسر

ولم يناقس احد يونس امان لاعب

ظفار العماني عليه .. حيث نال ستبة

الجناح الأيمن

وتعركز فيه لاعب الهلال وكمبيوتر

الهلال يوسف الثنيان .. بواقع خمسة

اصوات .. وجاء احتياطيا له نجم منتخب

قسطر وقريق العربي القطري عسلي زيد

مركز رأس الحرية

وأحتله نجم الفريق القطرى أحمد

يعقوب بواقع ٢ اصوات.. وحاء أحتياطيا

له كل من خليل شويعر وعنبر سعيد

الجناح الأيمن

القطري خميس دهام بواقع مسوتين ..ً

وجاء احتياطيا له كل من يوسف جازع

وسعد مبارك وخالد اسماعيـل وعبداته

قائد منتخب

اندية مجلس التعاون

ولا بد في النهاية من قائد لمنتخب اندية ا

مجلس التعاون .. وقد تنافس عني قيادة

هذا المنتخب كل من صمالح النصيعة قائد

فريق الهلال دابطال الخليج. ويبونس

امان قائد فريق طفار العماني.. سُطُوا

لحصول كل منهما على ستبة أهبوات..

والامربيد القراء الذين بين أيديهم هذا

الاستغناء.. لاختيار فائد لنتمب اندية

مجلس التعاون .

وقد جاء في هذا المركز لاعب العربي

بواقع صوت واحد ."

وصباح عبدات.

اصوات حاله .. حال صالح النعيمة ،

النصر الاماراتي بصوت واحد .

ومعظم الاراء فيه تركزت عل عبادي

القطري بمنوتين .

لم يستملع المدريين السنة اختيار حبارس واجد لتتقب انسيبة مجلس التعاون حيث وقع الاختيار على شلاثة لاعبين هم خالد الدايل حامد عبدالرازق معمد صالح وحصل كل منهم على صوتين .

## مركز الظهير الأيمن

واحتله بجدارة محمد دهسام لاعب فريق العربي القبطري بواقمع خمسة اصوات فيما كان عبدالرحمن التخيفي لاعب نادي الهلال احتياطيا له بصورت واحد فقط .

### مركز قلب الدقاع ءالقشاش،

واحتله دون اي منافس افضل لاعب في البطولة وقائد أبطال الخليج صالح النعيمة بواتع سنة اصبوات حيث لم يختلف على احقيته لشغل هذا اللركز اي اثنين من المدريين .

# مركز قلب الدفاع المتقدم

واستحقه حسين البيشي قلب دفاع او جوكر الهلال .. بصوتين فقط.. فيما جاء احتياطيا له كل من مبارك سعيد وعبدات بدر وعلي السليطي وعبدالرسول بواقع مىوت واحد .

## مركز الظهير الأيسر

واحتل هذا المركز كسأساسي لاعبسان وهماً على مندني من الكويت وسالم حمدون من فريق النصر الاماراتي بواقع صوبين لكل منهما .. وقد جاء احتياطيا لهما .. كل من سلطان المهنا ويالل

## مركز الوسط الأيمن

وتأهل له لاعب وسنط نادى الهلال

وفي نطاق الهدف الذي من اجله تم تاسيسها وقبطعت الرئاسة في مجال انشاء الاندية شوطا كبيرا ولا زالت هناك مشاريع مستقبلية.. ونسادى احد في المسدينة المنسورة من الاندية التي سيكون لها نصيب في المستقبل خاصبة وانه بملك ارضيا خصصت لثل هذا الغرض ومع ذلك فان الرئاسة لم تغفل نادي احد في

أكمل وجه.

شولي الرئاسة العامة لرعاب الشباب اهتماما كبيرا بكل ما يخدم الشباب الرياضي ويخدم كافة الاندبة على حد سواء وتبذل الرئاسة بتوجيهات من صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد جهودا جبارة في انشأء مقرات للاندية لكي تستطيع من خلالها أن تودي رسالتها على

## كتب على الاحمدي: بناء مقر له كما انها لم تهمله وهي تراه يعماني من بعض الظروف والمتمثلة في عدم وجدود مقدر له او صالة تؤدي عليها فرقه التدريبات...

160 20

🖼 حمد العلي 🖫

وقد أشار السيد حمد العلي رئيس النادي في الادارة السابقة بأنه على ضوء المشاورات التي تتم حاليما فسوف يعقد اجتماع مساه يوم

السبت سيضح اعضاء الادارة الحالية ومن ثم ترشيحهم حيث سيتم بحث مايتعلق بالنواحى الادارية والمالية بالنادي حتى يتم استكمال وتثبيت الإدارة الجديدة.



● عبد الرحمن الدوسري من البنك الهولندي بالخبر. • دکتور ابراهیم بویشیت من

● جميل مدنى عضو ادارة سابق.



### 🗷 فيصل الشهيل 🖪

عبدالعزيز الهارون من وزارة

● السيد السكيبي مديــر مكتب

الاستقدام بالدمام. أ

سابقة وأخرين يدخلون مجلس

#### ضوء تحركهم خلال الشهر الماضي بهدف بناء تاديهم بما يتلامم والمعطيبات المطلوبية منيه وتحث اشراف وعناية من معالي الأستاذ فيمسل الشهيل الرئيس الفضري

للنادي.. فقد بدأ الرائد حمد المعييد الرئيس الجديد لجلس الادارة مشاوراته لتشكيل المجلس الجديد بالاتصال بعدد ممن تم ترشيحهم لدخول هذا المجلس. وقد وضح من خلال المشاورات الأخيرة ترشيح عدد من النهضاويين

بعد أن استقر النهضاويون في

الادارة لأول مسرة.. ومسن هسؤلاء

ممن سبق وأن شــاركوا في ادارات

• صالح ضاوي عضو مجلس ادارة

# جامعة البترول والمعادن.

# رائد الفضاء المسلم الاول سلطان بن سلمان :

الحوار العلمي مع الامير سلطان بن سلمان رائد الفضاء العربي الاول لا يمكن ان

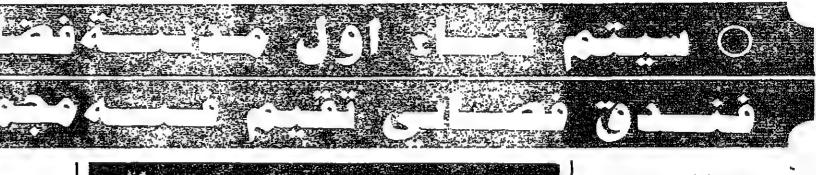
ينتهي، لأنه يظل مقصرا عن المحاولات المستمرة لفهم حجم التجربة التي بمربها العالم في هذا العصر لاقتحام الفضاء واكتشاف اسراره والسيطرة على طرقه وممراته. وهذا الحوار جرى مع رائد الفضاء العربي في منزله بالرياض اثر عودته من الولايات المتحدة الامريكية التي زارها فجاة بتكليف من الدولة لتقديم التصرية بسرواد الغضاء السبعة الذين قضوا في حادث انفجار المكوك ديسكفري. ومنزل الامير يشابه قواعد الطيران الحربي او وكالات الفضاء الدولية الكبرى.. ففي

المدخل تقوم نماذج الطائرات الحربية الحديثة وفي احد الصالونات تشوزع نماذج الصواريخ والإقمار وصور قواعد اطلاق الصواريخ الفضائية وفي غرفة المكتب تختفي الجدران او تكاد وراء عشرات النماذج والسفن الفضائية والكتب العلمية والصور التي تبرز اهم مراحل الرحلة الفضائية التي شارك فيها.





تفاصيل عمل الفريق العلمي المعربي



● قلنا للامع سلطان : فريق العمل المنعودي الذي رافق رحلتك الغضائية الرائدة من مركز المتلبعة في ديوستن خرج من هذه المهمة بنتائج علمية لابد وان تَدَرِّرَ قد وضُعَت في ملف الرحلة فهلٌ يمكن أن تعرف أشم نقاط خطة العمل العربي الهادف الى توظيف نتائج رحلتك في خدمة العالم العربي .

\_ وقاَّل الامير سُلطان : استطيعُ ان اعطَيك تصور: الشخصي لطريقة التعامل مع نتائج الرحلة وهو تصور لآ علاقة له لا بالحكومة السعودية ولا باي فريق أو جهة فبالنسبة الى نتائج وحلتنا وما تكون لديّنا من معلومات علمية منها اقول انها باتت ملكا للمؤسسة العربية للاتصالات الفضائية رهي بالتاني تعتبر ملكا لجميع الدول العربية اما فيما يتعلق بي فانني دونت انطباعاتم ونتائج رحلتي الفضائية في تقارير تستطيع كل دولة عربية ان تحصَّل عليها اذا طلبتها باعتبار مهمتي كانت

بالنسبة الى المستقبل أرى اننا اذا نظرنا الى الوراء قليلا إلى ماقبل ٣٠ إلى ٤٠ سنة نجد أن العالم قد سيقنا في مجالات كثيرة ووصلنا الى وضع بنتا نستورد فيه كل احتياجاتنا واننا وهذا هو المهم نستورد العلم والتقنية . انا كمواطن قبل كل شيء أسأل وانا متتكد أن هذا التساؤل مطروح في اوساً المواطن العربي بمبورة دائمة هل علينا أن نرضى بهذا الواقع ام لا ؟ أذا رضينا عن كسل وعن عجز وتساهل نكون قد اخترنا طريقا خاطئًا وعشنا في وضع مؤسف ، وأذا لم نرض ولم نتمرك لازالة هذه المآلة فاننا نكون قد كرسنا واقعأ خطيرا . هذا الرأى الذي اؤمن ان كثيرا من العرب يشاركونني به ، تكون لدي قبل رحلتي القضائية بفترة طويلة ورحلتي الفضائية كانت تجسيدا لبعض الإفكار والطموحات الَّتي تدور في عقلي وعقول الكثير من الشباب

ومما لا شك فيه ان اختلاطي بمجموعة العمل في وكالة الفضاء الامريكية قد اعطاني غنى في المطومات وفي النتائج ومن الضروري ان ننظر الى مدة التجرية ككل لا يتجزأ من بدايتها آلى نهايتها لا أن نتوقف عند حدريا فترة الصعوب إلى الفضاء والعودة منه فقط . لقد كائت التجربة مقيدة ومجدية أولا على صعيد مشروع الاقمار الصناعية العربية ، ثانيا على صنعيد العلماء العرب الذين كونوا فريق المتابعة للرحلة في مركز الانطلاق الامريكي لمدة شهرين ونصف وهي فترة كانت دقيقة وحساسة وحرجة ومكثفة الى حد أن الأشخاص الذين تعاونا معهم والمعلومات التي حصلنا عليها قد زودتنا بكميات هائلة لا يستطيع الاتسان ان يستوعيها في فترة شهرين أو ثلاثة أشهر .

فوق هذا كله كان المفروض بالانسان ان يقوم بدوره بشكل جيد وان يعثل بلاده احسن تمثيل ليس اماء ابناء بلده \_ وانا هنا اتكلم عن نفسي وعن فريق العلماء العرب ـ بل أمام العالم كله .

وموضوع الغضاء مرتبط بانطباعات ومعلومات فيها الكثير من الخيال في عقول اكثرية الناس والتجارب وحدها هي التي تساعد على تصحيح هذه المفاهيم والانطباعات الى جانب الدراسات الطمية وهي حقائق كونتها من خلال تجربتي التي اضيف اليها في كل يوم شيئا جديدا ويستطيع الاعلام الصادق الواعي ان يسهم كثيرا في توضيح الحقائق وهو دور اعلامنا ان يؤديه وان كانت هناك ثغرات في التغطية برزت خلال تغطية رحلتنا بسبب اخطاء نجم بعضها عن المالغة في تقنيم الوقائع والتجربة التي مررنا بها كانت تجربة اولى بالنسبة لاعلامنا وهو لم يكن مهيئا وبدا انه فوجيء بالعملية التي تضدي لها وكانت محاولات التغطية في مراحلها الارلى مرتبكة ثم تحسن الوضع نسبيا بعد مرور الوقت وبراكم التجارب واتوقع او امل أن يكون العرض والتغطية أفضل في المرات المقبلة لان تحديد الحقائق وسردها يشكل خطوة اساسية في مجال تعكين الانسان العربى من متابعة دقائق هذه النقلة العلمية والاستقادة منها على اكمل وجه .

J ...\_

...

· Kue

واذا قلت لك انني اتوقع مثلا ان يعقد غدا مؤتمر عربي لدراسة نتائج تجربتنا روضع خطوط عريضة لبرنامج فضائى عربى اكون مبالغا لأن الامر ليس امر قرارات تتخذ واجتماعات تعقد بل هو متابعة ودراسة واستيعاب وتطبيق وهي اسس لا تبني في يوم وليلة ..: علينا أن تبدأ من القاعدة وأن تبني تجربتنا حجرا حجرا بعلم وخيرة وتركيز وصبر حتما مهما طال الوقت. علينا أن تنظر إلى المستقبل على أساس التساؤل أهل هناك اهمية لشاركة العرب في عليم الغضاء لم لا رجوابي الشخصي المتواضع هو نعم ليس هناك اهمية







\_ الامير سلطان : العرب اولا لايمكنهم فرض انفسهم

على العالم بقرارات بل باعمالهم وخبراتهم ومبادراتهم

تماما كما فعلت اليابان بعد الحرب العالمية الثانية وكما

تغرض بعض الدول اليوم نفسها على السياسة الدولية

وعلى الاقتصاد والبرامج العلمية نحن لدينا العلماء

والخبراء والارادة وعلينا أن نتقدم الى الصفوف الاولى

في العالم مسلحين بكل هذه القدرات لتأخذ مكاننا الذي

للمشاركة فحسب بل هناك حاجة ماسة الى هذه المشاركة حتى بحصل العرب على دور بأرز وأساسي في كل ماله علاقة بالفضاء بحيث يأتي يوم يستحيل فيه ترقيم اى اتفاقية إو معاهدة فضائية ما لم تكن تحمل توقيعا عربيا

■ الحوادث: كيف تفرض هذا الامر في محيط الدول المسطرة على برامج الفضاء؟

الدراسة والعلم وعلينا ان نكون على التحدي لتحقيق مصلحتنا الوطبية لتحقيق ما تدعو اليه؟ م الاغير سلطان : معالم النمرك في هذا الاتجاه كثيرة

مثها الى هذا العالم. واذا كنا نهتم بمصلحتنا القرمية ونهتم بالحفاظ على

يفعله في حقل الفضاء . ● الحوادث: هل تستطيع القول ان ما تشير اليه الان هو دعوة الى قمة عُلَمية عربية للاتفاق على برنامج الاقتحام العربي للفضاء

التي وهبها الله اهلها وخيراتها ودورها العضاري يجب ان يكون لها حضورها وتأثيها في كل المجالات العلمية وعلينا اساسا. أن نبني وجودها في هذه المجالات خارج اطار المجموعات الصغيرة المتفرقة وان نتجه الى العمل الجماعى المتماسك على غرار الفريق العلمي العربي الذي رآفق رحلتنا في قاعدة هيوستن .. فهو لم يكنُّ مكونًا من سعوديين فقط ، بل من سعوديين ولبنانيين ومغربييين واردنيين ومن دول عربية الحرى . وفي كتاب أعديته وسائزله الى الاسواق قريبا وهو عن رحلتي الفضائية اشرح تفاصيل عمل الفريق العلمي العربي . ● الحوادث . هل هو كتاب ميومياتك في أنفضاء، ؟ - الامير سلطان : أنه أكثر من يوميات مضمونه بدخل في عمق التجربة التي مررت بها بكل التفاصيل التي لم يكشف النقاب عنها بعد ، وامل أن يكون الكتاب معبرا عن حجم الحدث الذي صنعناه . وأنا أعتقد أنه من الضروري أن يبادر كل من يمر في تجربة ما الى تسجيل وقائع هذه التجربة في كتاب يوزع على الاجيال العربية لتستغيد منها وان لاننتظر مرور عشرات السنبن لمكتب مذكراتنا وتسقط بذلك النجربة الفنية التي نكون قد خرجنا منها بنتائج تفيد من حولنا وعلينا كعرب أن نطبق هذه القاعدة ودخل هذا الكتاب سوف يخصص لتمريل

مشاريع ساحددها في الوقت المناسب،

- الامير سلطان : لست انا الذي اختار أن اكون طيارا في سلاح الطيران السعودي فقد علمت بقرار نقلي الى سلاح الطيران عندما وصلت الى مطار الطائف عائداً من رحلتي الفضائية واقول ذلك بكل صدق ورضوح وقد تلقيت خبر القرار من معالي وزير الاعلام في مطار الطائف . وقد رحبت بالقرار لانني رأيت أنني اصبحت في مكان استطيع ان اخدم فيه بلادي اكثر.

غير بعيد عن الادارة فادارة الطائرة مثل ادارة الوظيفة مثل ادارة مشروع معين كلها مهمات تحتاج الى دراية وعمل وانتاج والطائرات الحربية حرب والعمل الاعلامي حرب وكلها خطوط مواجهة دفاعا عن الوطن والتحليق بالطائرات هواية كنت امارسها وانا موظف في وزارة الاعلام وقد اخترت العمل الاعلامي من بين خيارات كتابرة كانت منامة لي.



وعندما ننظر الى مجال الفضاء بعين خبيرة مجردة نجد ان الفضاء ليس مغامرة أو صورا أو ضجيجا اعلاميا وليس محاولة للاكتشاف لجرد الاكتشاف فهذه نظرة تكلف نفقات مادية بل هو خطوة ثانية تقوم على ■ الحوادث: الخطوة التالبة كنف تصورها

بينها على سبيل المثال تكلبف العلماء العرب بتبادل اللقاءات مع العلماء الاحة . في ميادين المضاء والحصول على غرص اكتساب الاسرار التقنية ومتح ابواب مجالات جديدة لعالمنا العربي يستطيع از يلح

دبننا وعلى قيمنا فيجب علينا ان نشارك العالم فيما

ـ الامع سلطان : أنا من الدين يؤمنون بأن الامة العربية

● الحوادث . امس قبل لي انك تعمل حاليا في سلاح الطيران السعودي وانك تحلق يوميا بالطائرات الحديثة فهل انت تفعل ذلك لتكون قريبا نفسيا من

مجال الطيران هو مجال محبب الى نفسي بالطبع وهو





● الحوادث . بعد حادث انفجار (ديسكفري) ومقتل روادها السبعة طرحت الولايات المتحدة وجهات نظر تقول غادا نضحي بالإنسان في التجارب الفضائية وغاذا لا نستبدل الانسان باجهزة التوجيه الالكترونية كما بحدث في مجال بناء سفن الفضاء الموجهة الى النجوم البعيدة ؟ فهل تؤيد هذا الراي ؟ ـ الامير سلطان انا اؤيد اي عمل علمي يخدم الملحة ويحقق الاهداف المطلوبة سواء كأن دلك بوجود بشر على المركبة الغضائية أم لا لكني كذلك من

الذين يعرفون انه ليس هناك بديل عن الانسان في سفن الفضاء ، هناك مهمات معينة لا يستطيع الانسان الالي ان يؤديها، رحلات الفضاء ليست مجرد صور طوية وخرائط ترسم بل هناك مهمات اخرى لابد من أن يقوم بها البشر حتى تكتمل وقد علمت أنه سيتم بناء أول مدينة فضائية في عام ١٩٩٥ وسيقام اول فندق فضائي سيقيم فيه مجموعة من الرواد لعدة أشهر ثم يستبدلون بسواهم من الرواد وتشارك الولايات المتحدة الامريكية وكندا ودول اوروبا في هذا المشروع مع فتح باب المشاركة فيه امام الدول الاخرى ، ويتوقع أن يكون أي هذا الفندق الغضائي مصنع لانتاج الادوية التي يستحيل انتاجها عني داخل الكرة الارضية ، وصناعات فضائد اخرى وهي خطوة لايمكن ان تتم الا على ايدي البشر وفي الرحلات الفضائية السابقة ثبت علمياً أن الانسان هو الاساس في كل خطوة اذ ان الرواد اتخذوا قرارت فورية في امور كثيرة واجهتهم في الفضاء ما كان يمكن للالة أن تواجهها أو تقرر مصيرها بحر الغضاء كبير واسراره اكبر . ونعن لم نحصل بعد على واحد بالمائة

وقد بدأ العمل فعلا في المشروع في انشاء اوتبيس فضائي لنقل الرواد الى المدينة أو الفندق الفضائي والعودة بالعائدين الى الارض والاستعداد من هناك للوصول ال كواكب اخرى . ● الحوادث مبنى الفندق سيبنى على سطح الثمر او في الطريق ألى القمر؟ \_ الأمح سلطان . في الطريق الى القمر ، يدور حول الكرة

الارضية ويكاين بعتابة سنطة • الحوايث اتصور انك ستكون بين رواد الفندق القضائي ، فما هو رقم الغرفة التي حجرتها هناك ؟ .. الامع سلطان : (مساحكا) انا حجزت سويت (جناح) والواقع اننى عدت الى اخر صف الذين ينتظرون دور كل منهم للصنعود الى الفضاه وسيأتي دوري يرما مع الطيارين انعرب الذين يتدربون على ارتباد الفضاء والعلماء الذين يتابعون هذه التطورات والخطرات

● الحوادث: ما هو موقف السيدة والدنك من هذه - الأمج سلطان . والدتي قالت في جريدة عكاظ منذ ايام

انها لا تمانع لي تكرّار رصّلتي الى الفضّاء الخارجي وهذاً التزام منها بالموافقة سأتمسك به . الحوادث لابد وان السيدة والدتك قد تاثرت بحادث انفجار المكوك الفضائي الامريكي ا - الامع سلطان : تأثرت كثيرا طبعًا خصوصاً من اجل ابناء الرواد الذبن قضوا في الحادث الا ان والدتي مؤمنة بقضاء الله واذنكر اننى قبل صعودى الى الفضاء

اطلعت والدتى على مخاطر ألرحلات الفضائية وعددت لها الحوادث التي ادت الى وفاة رواد امريكيين وسوفيات في دورات القدريب ولم يؤثر ذلك في موافقتها على قبامي برحلتي الفضائية . الحوادث متى تنصحنا بان نشتري تذاكر للصعود الى القمر؟

ـ الامير سلطان · والله إذا كنت ثريد أن تهدر مالك فاشتر التذاكر سمعت مؤخرا أن عائلات كثيرة اقبلت على شراء تذاكر للسفر إلى القمر واحب هذا إن اسحل رابي المتواضع في هذا الموضوع ، فاقبل أن هذه العملية لا تُتعدى كونها سرقة مكشوفة لأن مكوك الفضاء الذي تبنيه امريكا بكلف ما لا يقل عن ١٧٠ مليين دولار ، فلو اضيفت اليه مقصورة تحمل ٣٠ شخصاً مثلا ، مان مجموع ما سيدفعه هؤاته هو مليون و ٥٠٠ الف دولار على أساس أن سعر التذكرة للشخص الواحد - د الف دولار ، فكيف يمكن لهذا المردود البسيط ان يغطى نفقات بناء المركبة واطلاقها التي تصل الى ١٧٠ مليونً دولار؟ اذن رحلات الفضاء التجارية ليست عملية جدية وأنا عبر مجلة والحواث، ادعر الإخوان العرب الى التنبه لهذه السرقة المكشوفة وأن لا بتورطوا في موضوع تذاكر الفضاء

● الحوادث . ما هو حجم الصدمة التي احدثها انفجار المكوك الفضائي في امريكا ؟ \_ الأمير سلطان المردود النفسي كان سينا خصوصا في نغوس الاطفال النيزشاهدوا المكوك وهو يحترق ويسقط بالرواد السبعة ويصورة خاصة بالدرسة الامريكية

الامر الذي ادى الى الهيار ثقة الاطعال بحلم الفضاء وقد اقترحت على المسؤولين في وكالة الفضاء الامريكية ان يعجلوا في ارسال مدرسة اخرى ليكسروا حاجز الخوف في نفوس الاطفال من الرحلات الفضائية .



#### **Ela**

#### أيتما الرواية!!

الرواية تمر فعليا بأزمة عطاء وهذا ليس لدينا فقط بل في العالم العربي بشكل عام. ولعل الاسباب الفعلية اذلك لا تغيب عن ذهن المتابع للادب والتي قد تتلخص في عدة اسباب بالاضافة الى عدد من الظروف البيئية المحيطة.. ولنتامل مشكلة الرواية لدينا.. فلعل وجود هذه الازمة يرجع بالدرجة الاولى الى ان الرواية تحتاج الى درجة عالية جدا من الكفاءة والقدرة الادبية بالاضافية قدر كبير من المعاناة والتحمل والصبر وسعة

التخيل بالاضافة الى المعايشة بمسورة منطقية ادبية فنية متكاملة لاتترك مجالا للثغرات اللامنطقية التي قد تغفر في بعض انواع الفنون الادبية الآخرى.

فبالرواية كمنا عرفت عبالمينا هي اكتبر الاعمال الادبية تكاملا في مقوماتها الفنية واكثر انواع الاداب اظهارا لقدرة الكاتب الاديب على التحكم في زمام الامور

والتعبيرات الفنية المركبة التي تظهر بشكل ملحبوظ في الرواية فهي اطول اساليب الايضاح او التعبير الادبى على الاطلاق وبالتالي تعتبر اعقد انواع هذه الاساليب في ايصال الاقتاع والحصول على الاقتناع من

وعلى الرغم من ان كثيرا من ادبائنا يحاول جاهدا أن ينفى التهمة الموجهة اليهم، ببعدهم عن الرواية بسبب كونها اصعب واصدق الاساليب الفنية الادبية ويحيلون ذلك الى أن الرواية تتطلب وقتا أطول وجهدا

اكبر في الأخراج الفني النهاني ولكن الواقع والدراسة يثبتان غير ذلك فلو تأملنا في الانتـاج الروائي الادبي الحالي في المملكـة· العربية السعودية وقارناه بالانتاج الادبى

للقصة القصيرة أو الشعار مثلا لأصبحت المقارنة مكان استهجان واستهزاء.. ثانيا لو حسبنا الفترة الزمنية التي يأخذها ادباؤنا ما بين انتاج قصصي واخر لوجدنا ان هذه الفترة الزمنية هي اطول بكثير مما قد تسلبه الرواية من عمر الاديب قبل ان ترى النور..

ثالثًا وجمود الاندية الادبية ودور النشر في مختلف مناطق الملكة يفترض فيه ان يساعد الاديب على القاء الهموم المادية المالية من على عاتقه.. ورابعا الاتجاه العام للقارىء نحسو القصسة القصيرة ارغم الادبساء عبلى هنذا الاتصاه وخبامسنا ظهبور منايسمي ألانه

بالحداثة في الشعر والقصمة ادى حتما الى ضعف الانتاج الروائي.. وكل هذه الاسباب ادت الى ايصال القناعة التامة لدى كثير من متابعي الوسط الادبي أن كثيرا من الادب القصصى لدينا هو ادب قاصر لايزال لم يبلغ سن النضيج الادبي المتكاميل.. وليست المسببات من الصعوبة بشكل لا يمكن السيطرة عليه بقدرما احدثت هذه المسببات

من أثار متراكمة ومركبة في نفوس ادبائنا المسيطرين على الساحة الادبية وجعلت طريقهم يهدف دائما الى اسهل النهايات بالاضافة الى اتباع الرأي العام الواعي لنوع

من الادب دون التفكير في حقيقة هدف واهمية الادب المتكامل الذي يهدف دوما الى رقي الفكر الانساني وارشاده وليس اتباعه، وتنويع مصادره وليس تحديده.. بالاضافة الى كل تلك المؤترات بيرز ودون شك ما يعانيه ادباؤنا من ظاهرة هامة جدا وهي الكسل والتكاسل الادبي في الانتباج مما افقدهم الكثير من قدرتهم الادبية لبناء كيان ادبي

لست ضد القصة القصيرة بل على النقيض من ذلك ولكن هذه احد اركان الادب ونحن نبحث الكليات وليس الجزئيات، فهل نحن فعلا نقول للرواية .. وداعا ..

لنجد في نفسي مشاعر تطفو منذ قرأت الادب العربي ولا سيما الشعر ووجد الشعراء في الحنين إلى ارضه الاريضة، وسمائه الصافية، ونباتاته المتنوعة، ولذا لا اكتب عنه تلقائيا وانما اكتب عنه بروح الشعر وصبابات الشعراء، وقد جذبني الى الكتابة عنه ذكره في احدى الرسائل التي اعتز بها اعتزازي بنجد وما حوى ومن حوى. ويحلو لي أن آخذ الامر من جدوره حتى بجيء البيان عنه راسخا رسوخ هضابه، مشراً أثمار أدواحه، ناطقا نطق اطياره، محقوف بنسيم صباء وشميم ازهاره. وهانذا اوافيك بما اليه قصدت، وما عليه عولت:

في الوضع اللغوي ونجده ماارتقع من الارض وضده الغور.. قال عدي بن الرقاع العاملي يمدح الوليد بن عبداللك الخليفة الاموي الذي اتممع ملكه اتساعا لم يعرف لخليفة من خلفاء بني امية ولا لن جاء بعده من بني العباس فمن الصين شرقا الى المغرب وغرب افريقية وامتد الى الاندلس الى جنوب فرنسا. من امنة إصملاحهما ورشمادهما

ولقد اراد ادة اذ ولاكسها وكففت عنهما من يمروم فسمادها أعمرت ارض المسلمين فاقبلت عنت اقباهي غورهما ونجبادهما وأصبت في أرض العندو مصيبة احد مبن الخلفياء كيان أرادها ظفرا ونصبرا مبا تنباول منثله والبيت الثالث هو شاهدنا، حيث يقول: «غورها ونجادها، فالنجاد جمع نجد، ويقال انجد اذا دخل في بلاد نجد وينشدون في ضدما فلا يقولون «أغار» بمعنَّى أتى الغور، ولكنَّ اغار وردت في شعر الأعشى الذِّي مدح به سيد الرسل محمداً صلى الله عليه وسيلم فقد قال:

نبي يسرى منا لايسرون وذكسره . أغسار لعمسري في البسلاد وانجمدا ومعنى البيت واضح اذ أن النبي سار ذكره في البلدان أشمل الجزيرة العربية كلها، وعبر عنه بأنه بلغ الغور ونجداً، وما الارض الا ما ارتفع وانخفض. وقد انفرد الفراء الملقب بأمير المؤمنين في النحو بصحة اغار من الغور فهي ضد أنجد. وروى ابو العلاء المعري في درسالة الغفران، عن الاصمعي روايتين أحداهما أن داغاره في معنى عدا عدوا سريعا، وانشد في مكتاب الاجناس،

بناجية اذا زجارت تنفج ضعند طلابهنا وتنبيل عنبهنا فتغير مضارع أغار بمعنى تسرع اسراعا شديدا، والرواية الاخرى أنه كان يقدم ويؤخر فيقول: «لعمري غار في البلاد وانجدا»

وكان سعيد بن مسعدة وهو الاخفش الاوسط يقول: وغار لعمري في البلاد وانجداء فيخرمه والخرم في العروض حذف الحرف الأول من «فعوان». وهو عندي تكلف جاء من فرارهم من اغار التي تفيد الهجوم، وأنا مع الفراء فيما ذهب اليه، لأن الاعشى ممن ارسوا قواعد الشعر وهو جاهلي يحتج بشعَّره في اللغة، والرواية صحيحة رواها تقات، وقد جامت اغار في مكانها تماما فهي ضد انجد، ولا بِجِدِ القاريء مشقة في الوصول الى المعنى، وجمالها اللفظى بين لانها على وزن واحد. والاعشى وصناجة العرب، فجل شعره موسيقي صالح لَلغناه. وعلى هذا فغار وأغار بمعنى وأحد هنا وهما ضد انجد، وقد تبين لنا مما تقدم أن كلمة منجد، تدور معانيها على الارتفاع، وقد ذكرها القرآن الكريم في سورة «البلد» فقال تعالى يعدد نعمه على الانسان: ووهديناه النجدين، وفسروا والنجدين، بالطريقين: طريق الخير وطريق الشر، وبلاغة القران في هذا الموضع ترجع الى وضوح الطريق للانسان وضوح نجد الموصوف بالارتفاع فهما مرئيان بالبصر والبصيرة. ويروى عن النبي مىلى الله عليه وسلم انه كان يقول

مياليها الانسان، انهما النجدان: نجد الخير ونجد الشر، فما جعل نجد الشر احب البكم من نجد الخير، انهما متساويان في خلق الانسان، فمن اهتدي فانما

هذًا هو نجد في اللغة وما يفيد الاستعمال في اداء المعاني من عظات وغيرها. وقد اسمت العرب الجزء الاوسطمن شبه الجزيرة العربية «نجدا، لارتفاعه عن سائر البقاع. وأرضه بين الشام والعراق واليمامةُ والحجاز وهي أطيب أرض في بلاد العرب ويفصله عن اليمن ارض اليمامة، والذين سكنوه وعاشوا في ارباضه وتعلقوا باسبايه كانوا من العدنانيين المنحدرين من اسماعيل واسراهيم عليهما السلام، وقد شاركهم في الحياة فيه بعض القبائل التي هاجرت من اليمن واتخذته مقرا ومستقرا، وقد الهم ابناؤه أن يقولوا الشعر وينبغوا فيه، ويصفوه وصفا

عاطفيا له ثائيره في النفوس ووقعه على القلوب والالباب، وامرق القيس وهو كندي من عرب الجنوب اليمن الا انه نشأ في احضانه فجاء شعره عدنانيا جعله امير شعراء العصر الجاهل، واصحاب الماقات جاء شعرهم صدى لما أوحاه فالنابغة وزهم وعنترة ولبيد من ابناء نجد، وغيرهم من شعراء الحب والهيام لهم تعلق به وحنين اليه, وقد كان لمحياة البادية اثرهافي حديث الاطلال وبكاء الديار، لانهم يتنقلون ويتعارفون ثم تقوض الخيام فيفترقون فيكون الشعر تصويرا لما يعانون من حرقة الوجد والام الفراق. والحنين الى ايام اللقاء وجمال الطبيعة الذي صاحب هذا اللقاء، ويطيب لي أن انقل نفسي الى زمانهم ومكانهم لاسمع شكواهم وأقرح بافراحهم وارجع بغذاء عقلي وعاطفي فيه المتعة الصافية بجانب متعة الالم، وكلُّ من الادب الرفيع بمكان منيف شريف، والمكان هو البطل في كل شعر وكل نشيد،

يقول شاعرهم وقد ازمع الرحيل ووطد نفسه على الفراق: بنبابين المنيفة فبالضميار أقبول لتساحيي والعيس تهبوى فما بعد العشية من عبرار تعتبع من شعيم عبرار نجيد وريا روضه بعد القطار الا ياحبذا نفحات نجد وأنبت عبلي زمانتك غبير زارى واهباك اذ ينصل الحني تنجيدا شهور ينقضين وسا شعرنا بأنحساف لهن ولا سرار

فالشاعر مودع وراحل في جماعة من الركبان اتخذوا النوق البيض وسيلة المواصلات ينظر الى نجد الحبيب بين مكان المنيفة ومكان الضمار.. استخدم الشاعر دبين المنيفة فالضماره وعطف بالفاء وهو غير جائز اذحقه العطف بالواوء ولكن سوغ عمله انه يريد امكنة المنيفة وامكنة الضمار على حد قول أمرىء القيس

ولما كان الشاعر حريصا على حبه نجدا، ويريد أن يحتفظ به في قلبه ووجدانه، حتى لا يغيب عن نظره في حله وترحاله دعا الى التمتع بشم عراره وهو نبت أصفر طيب الرائحة، لانه بعد الفراق والرحيل سيكون حرمانه، وصار هذا البيت مثلا سائرا يضرب لكل شيء محبوب يحرص الانسان على الانتفاع به.. والشاعربيين اسباب حبه وحرصه فقد قضى اياما سعيدة وليالي سارة بين نفحاته وريا روضه بعد نزول المطر، ولم يشعر بمرور الزمن بين الاحباب لم ينظر الى القمر ولم ينظر الى السرار وهو المماق، بل حسب ما يلاقي من هناءة وسرور، ولقد كرر نجدا غيرمرة لانه يشعر باللذة في ذكره وتمثله:

بالمساف لهن ولا سرار شهبور ينقضبين ومنا شنعسرننا واذا كان الشاعر منا مودعا راحلا احتفظ بمنظر نجد، فها هو ذا زهير بن أبي سلمى في صدر معلقته يرسم منظرا لمن رحل عنه وفارقه منذ عشرين سنة وهي زوجه وام أوفى، وكان عليه أن يودعها ثم يرجع الى منزلها فيقف على أطلاله ويتحدث

عما جري له. يقول زهير: بحومانة الدراج فالمتشلم؟ امن ام اول دسنة لم تكلم ودار لها بالرقمتين كانها مسراجيسع وشم في نسواشر معصم واطلاؤها ينهضنمن كل مجتم بها العين والارام يمشين خلفة فسلايسا عسرفت الدار بعسد تسوهم رقفت بها من بعد عشـرين حجـة الا انعم صباحا أيها الربع واسلم فلمسا عسرفت الدار قلت لربعهسا

بعد عشرين سنة وقف الشاعر عني الدار التي ضمت ام أول بحوماتة الدراج فالمتتلم وهما مكانان من ارض العالية بنجد، والرقمتان حرتان احداهما قريبة من البصرة والاغرى قريبة من المدينة واراد دارين فاجتزأ بواحدة لامن اللبس. ان تلك الدار بعد أن نزح عنها أهلها صارت منزلا لقطعان البقر الوحشية التي هي العين ومعها اسراب الظباء في حركة دائبة في ذهاب وجيئة وحولها ابناؤها يقعن من مجشمهن فيتبعنها وهو رسم بالكلمة لايقل عن الرسم بالقلم، ذهب الناس وحلت الحيوانات، ومن ثم تحج الشاعر في التعرف عليها فلما عرفها بعد طول المدة حياها تحية طبية. وهنا تذكر رحيل ام اول ومعها صواحبها فأعلن:

تحملن بالعلياء من فسوق جبرثم؟ تبصر خلیس هل تحری من ظعائن وراد حبواشيها مشباكهنة الدم علون بانصاط بشاق وكلة انسيق لعسين النساظر المستسيسم وفيهن ملهبي للصنديق ومنتظر هذا الذي حدث يوم ودع ام اوفي هين ركبت وتركت العلياء، وكانت في غايــة التجمل، عني الهودج ضرب من الفراش و كلة تغطي الراكبات ولون النسيج أحمر،

اعاد بذاكرته الى زمان الرحيل فراه منظرا انيقا فيه ملهى للصديق. والذي يعنيني من هذا الشعر انه من الهام المكان سواء على العهد الاول قبل الفراق أو اثناءه أو بعد مضى المدة التي ذكرها "عشرين حجة"،

وان كان صاحب شميم عرار نجد وقف يحفظ المكان قبل ان يغيب عنه، وزهير شيع زوجة ودعها وتذكر ماجرى بعد عشرين سنة فها هر ذا عبداته بن الدمينة الخثعمي يتشوق الى نجد ومايستطاب منه وفيه فيقول:

لقد زادني مسراك وجدا على وجد الا ياصبا نجد منى هجت من نجد على فنن غض النسات من الرنب اأن منفت ورقاء في روبق الضحى جليدا وابديت الذي لم تكن تبدي بكيت كما بيكي الوليـد ولم تكـن يمل وان الناي يشفي من الوجد وقد زعموا أن المحب اذا دنا على ذاك قرب الدار خدير من البعد بكمل تداوينا فلم يشف ما بنا اذا كان من تهواء ليس بـذي عهد

على ان قرب الدار ليس بنافع الصبا ريح القبول الطبية وهلجت ثارت والوجد شدة الشوق. وابن الدمينة في شعره يعالج الهواجس في صدره يديرها على كل وجه، فهو في غاية الشوق لمحبوبته التي تحل في نجد، ويرى نفسه في حال غير محمودة فيعاتبها فهتاف الحمامة الورقاء على الغصن الطري في وقت الضعى يهيجه ويبكيه مثل الصبي الصغير الذي أعياه مطلوبه، وماذا يصنع؟ جرب القرب والبعد عله يشفي ما به وآخيرا اعلن ان القرب على ما فيه من خير لا فائدة منه أن كان الحبيب لا يرعى عهدا. وهو شعر فطري تحركه عاطفة صادقة، ويعبر عنه عربي اللغة طوع لسانه، وكم لابن الدمينة منَّ

ولا يفوتني في هذا المقام ان اذكر شاعر والغضاء والغضا موضع بنجد، وله امر على صاحبيه تريد ان نعرف هدفه منهما قال:

رقارق لازرق العبيسن ولا رسدا مراعل اهل الغضا أن بالغضا وقد كنت غلاب الهوى ماضيا جلدا اكاد غداة الجنزع أبدى صبيابة شظرت وايسدى العيشقد نكبت رقدا ضلله دري اي نخطرة ناظر ويسزدين ممن خلفهن بنا بعدا يقسرين ما قدامنا من تنسوفة في هذه الابيات اماكن في نجد منها الغضاء والجنزع موضع من ديار بني

الضياب وهو في الاصل اللغوى منطقة الوادي ورقد وهو موضع في بــلاد قيس. والتنوفة المفازة. والرقارق الفنيات النواعم. والرمد جمع رمداء فهن فنيات لسن بزرق العيون ولا بهن مرض الرمد.

والشاعر هنا هارب من حبه يبدي التجلد ويتعجب من قوته وانــه يتغلب على الهوى ويسرع على العيس ليبعد عن مكان الخطر ونحن نرى تجكء خداعا لنفسه. وانه مغلوب على امره، فلم ينقعه هربه، وقد بان ذلك من شعره.

على أن هذا الشعر النجدي أن صبح التعبير انتقل مع الرواة في كل عصر ومصر، ومبار الشعراء الذين لم يرواً نجدا ولم يعيشوا في جوانه يقولون شعرا فيه حنين الى نجد، ويتخذون لغة شعرائه القدامي الحانا في الحديث عما يعتلج في قلوبهم، سيان ذلك في بلاد الشرق او الغرب، فنجد في قلوبهم وشعراؤه ماثلون أمام اعينهم،

قابن الخياط لم يعش في بيئة نجد ولكنه يقول: فقد كناد ريناهنا ينظير بنابته هذا من منيا نجد اماننا لقلبه ظمئت عسلى طول الورود لشسريسه أهيم الى ماء ببرقة عاقل وهذا مهيار الفارسي تلميذ الشريف الرضي يقول:

كيف اغسقت لنا راد الضمى؟ سل طريق العيس من دوادي الغضاء تقضبوا دنجداء وحلوا دالاسطحاء آلشيء غير ما جيراننا شند ماهجت الجنوى والبنزجنا يانسيم الصبح من «كناظمة»

فهذا الشاعر الفارسي على مابه من عصبية يخضع لتأثير نجد وما حوى من اماكن لها منازلها في القلوب والالباب ولم يبعد شعراء العصر الحديث من ذكرى القديم والمديث عن نجد ولا سيما الشاعر المصري محمد عبد المطلب المتوق سنة ١٩٣١م ويسسرني ان يعود الشعسر الى نجد فنجد شعراء عبلي طريق اصحاب الملقات، وأن تزهو بهم والرياض، وما ذلك على أنه بعزير،

الميد همن قرون

ارضهم بسبب الاحتلال

الصهيوني ولم ينسوا وطنهم، أما شخصية مصمود دهمش في

روايتي والمخيم، فقد عبرت عن

فئة كبيرة من شباب المخيم الذين

يبريدون انتبزاع غيطاء الشردد

والضعف عن حياتهم والالتحاق

بالشورة. اما شخصية

(ابوالحشيش) المرابي تاجر

الاراضي، فقعد عبسرت عن فشة

طفيلية قيمية في المخيم التي تقف

حجر عثرة في سبيل فلسطينية

## O الروائي الفلسطيني «جمال جنيد»: شخصياتي واقعية استشهاد زوجها، مشاكل اولادها)، هي الشخصية التي تأخذ من الواقع، لكنها في الوقت نفسه رمز لكل الذين رحاوا عن 0 الرواية الفلسطينية لها خصوصية واضحة

التى ظهرت بعد النكسة (البحث

عن وليد مسعود) لجيرا ايراهيم

جبرا، فهي ليست مهمة صحب في

الهندسة الروائية الفلسطينية

والعربية، اما داخل الوطن المحتل

فقد اضافت رواية اميل حبيب

(الوقائع الغربية في اختفاء سعيد

أبى النحس المتشائل) والروائي

يتهل من التراث ليصور الواقع

المريس الذي يسواجهنه الشعب

العربي الفلسطيني، انه تطور في

التقنيسة والعمق والشخصتيسات

والنقد للذات. ومع هذا لا يمكن

اغفال الروايات الاخسرى التي

شكلت عجلة الرواية القلسطينية

بعد النكسة سواء لكتاب فلسطين

من خــلال قــراءاتى لبعض

رواياتك، لاحظت ان ثمة اجتهادا

ادبيا قد بذلته في بناء شخوصك،

ما مدى ارتباطك معهم من حيث

- شخوص الروائي هم بمنزلة

ابنائه ينقب، يبحث، يحب، يكره، '

ينتقي، ياحَدُ الصّام، هنا بدأ

الواقع، يتحول الى فن، من هذه

العلاقة الجدلية (الديالكتيكية)

بين الواقع ورؤى الروائي بيسرز

الرمز الذي هو لا واقع ولا رمز بل

يتراوح بين هنذا وذاك، معظم

شخصيات رواياتي تمتك عليً

لبي، حين اراها على الواقع، افكر

فيها، تنمر الشخصية في الفن،

لكن الفن لا يمكن ان يكتمل الا

بالقيال، لذلك قد اخترع

شخصية واكسوها واقعا. في

روايتي الاولى (المبنى) بمدت

شخصيتا مسامر وجامح خياليتين

اكثر منهما واقعيتين، اما في

روايتي الثانية (الينابيع) فقد

او من الدول العربية.

الواقع والرمز؟

 الروائي الفلسطيني جمال جنيد لنبدأ معا من روايتك الاخيسرة والمغيمه التي طرحت فيها الكثير من سلبيات تعاور والمخيع، وما مدى الشطور الذي حققته الرواية الفلسطينية بعد هذا التاريخ؟!

\_ هــذا الوقــت هــو الوقــت القلسطيني الصعب، هو أشبه بكرة ممزقة يتقاذهما لاعبون من جنسيات مختلفة، هنا كمان القلسطيني، ليس يمتأى عما حدث له (خروج بیروت ـ مذابح صبرا وشائيلا) كان الفلسطيني حتى اواخسر السبعينسات أبسن المخيم الذي ينتهظر العودة، لكن بعض الفلسطينيين اصحابتهم حالة من النسيان، من الاستقرار في المخيم (خاصة مخيم اليرموك) وقد ابتعدوا عن قضيتهم رغم أن الفئة المسحوقة، لم تنس هاجس العودة وتحرير فلسطين، هنسا فكرت في كتابة، رواية المخيم، لكشف هذه الفئة الطفيلية التي نسيت قضيتها عهذا الكشف انما هو صرخة او صفعة من أجل العودة الى التفكير بفلسطين الجرح والقضية.

قارئء رواياتك الثلاث ـ

ممهورا بالخصوصية. اقول هذا لانني لم اقرأ لك شيئا

حول هذا الموضوع.

الينابيع ـ المبنى ـ المخيم ـ يجد انها ذات فنية مثقاوتة .. الام تعيد

\_سؤال لماح.. المبنى هي استلهام الملم في الواقع المر لشاب يريد الوصول الى حريته النفسية والينابيع هي الذكرى التي لا تموت لبلدة محتلة ، والمخيم كشف العنامر الطفيلية وقضمها. صحيح ان هذه الروايات كانت ذات اشكال قنية منفاوتة، ولا

**∠**\₩

عجب في ذلك فلكل عمل فني رؤاه وبنيته وعالمه الخاص، أنه عالم فريد، كما البصعة في احسابع البشر لا تتكرر.. البنية الفنية لكل رواية اكتبها هي التي تسيرني لا انا من يسيرها، هنا تتكون بنيتها، يتكون عالمها وتصبح شكلا

● بيدو ان ما حدث في بيروت واجتياح الجنوب اللبناني في ١٩٨٢ لم يستنفر قلمك الادبي،

\_ ستقرأ ان شاء الله ما حدث في بيمروت، وهناك روايتمان قيد الانجاز الان وهما في افواه المطابع ستلفظهما قريبا للقراء في العالم العربي، الرواية الاولى اسميتها ـ برج الكلام ـ تتحدث عن كاثب فلسطيني يعيش حالة انفصال عن الواقع \_ يكتب عن الاحتلال وهو لم يلمسه، وحين حوصرت صيدا، اعتقلوه وسنجنسوه في معسكر انصار، هنا التحم بالواقع واتجه الى بيروت ليقاتل، اما الرواية الثانية بعنوان .. جنون المذبحة ـ وهي تبين اثر المذابع المتكررة التي قام بهسا العدو الصهيوني في نفسية الفلسطيني. ◙ ما دمنا في مناخات الادب الفلسطيني الذي ثلا الاجتياح الصهيوني للجنوب اللبناني ـ صدر الكشير سن الكتب والمطبوعات عن هذا الاجتياح، كيف تنظر الى هذه النتاجات، مل

كانت بمستوى ما حدث ام لا!! \_ما تلا الاجتياح \_لم يتبلور بعد على ارض الواقع، ولذلك لا يمكن ان يتبلور على ارضية القصة او الرواية التي تصوره.



🛭 جمال الجنيد 🖺

ما كتب عن الاجتياح مازال قليلا لكنه مهم، لأن الرؤية الادبية يمكن أن تشمير ألى السلبيات والايجابيات التي سبقت الاجتياح أو تلته، في هذا المجال يمكن أن أذكر رواية يحيى يخلف (نشيد الحياة) التي مي اقرب الي الموسيقا الجمالية المحبة للحياة من قلب الموت او الخراب، اما ان كانت هذه النتاجات بمستوى ما حدث فهذا شيء اتركه لاقلام

 في اعقاب نكسة حـزبـران، شكلت الرواية الفلسطينية نهوضا ادبيا ملحوظا في الادب العسريي، كيف تنظر الى هـــــذا

ـ في هذه العجالة لا يمكن حصر الروايات التي كتبت بعد نكسة الخامس من حزيران، واستدرك وأقول أن الرواية الفلسطينية تمعيش حسالتسين الاولى داخسل الارض المعتلة، والثانية خارج الوطن المحتل في الاقطار العربية. ولكل حالة من هاتين، خصوصية واضحة، فمن الروايات المهمة



🗅 غلاف الينابيع 🗅 كانت ام رحال التي لم تنس ينابيع والحمسة والمحتلة التي عساشت

رغم ظروفها الصعبة الحيانية (عملها في معمل تعليب الخضار،

الغلسطيني، هنده شخصيناتي الواقعية، لكن أفاقها رمزيمة غير

# طحن بلا طحين

هذه القصيدة صدى لقصيدة الصديق الاستاذ وسعد البواردي، الساخرة والسنية بلا لسان،

وتبدد الامل	اعت أمي
للصوت الصاخب	لمحن تطحن
وعيرة مخنوقة	مها مطحن
سالت دمعة	نت هزجة
رسمت اللا	طحن عشاء
صاحت عجبا	ب الله الرجاء
أين الطحين؟	حاها منيت
انه صوت مدوي	ياء النجار
كطحن الفرون	صلح عودا
صوت بلا أثر	مم منخاسا
	قب التبرقة
	ادى النجار
	عودوا للطحن

حتى يمتليء الصحن

عبدالعزيز النقيدان



## الشعر حيوان العرب

اذا كانت الامم المتحضرة قديما من فسرس وروم واغريق قد جمعت اخبارها وتاريخها في دواوين فان العرب ليس لهم ديـوان

> وعستسوان مصفحاخسري

ريسا

المسجسون ولم يقل هذا القول الا وله دلالته الواضمة، فاذا تتبعنا اشعار

ويعد الفير حبهر ذي

ولم تففل عن الصلم الهضا

ولا أنسى قتيلا

رأيت زهيرا تسمت كلكل خالا فاقبلت اسعى كالعجول

أما قيس بن زهير فهو زعيم عبس بعد مقتل ابيه وكان ينوى قتال بنى عامر الذين قتلوا اباه ولكن الحوادث المتتابعة ارغمت على الدخول في حرب ضد بني عمه ذبيان، وفي شعره اشارات الى ذلك. اما شعر النابغة فقد تضمن علاقات غطفان.مع الغساسنة من حروب وصلح، ودون زهير في اشعاره حوادث حرب داحس والغيراء، وقد تضمن شعر المهلهل كثيرا من وقائع حرب البسوس، كما نجد في شعر عمرو بن كلثوم لمحات عن تاريخ قبيلة ربيعة عامة وتغلب خاصة، وفي شعر الاعشى وطرفة والمتلمس الكثير عن تاريخ القبيلة المذكورة، ويوم ذي قار بين بنى شبيان من بكر من ربيعة وبين الفرس يوم مذكور مشهور في اشعار العرب، وقد كان المناذرة يهتمون بجمع الشعر الذي قيل في مدههم، وقد جمعوه واحتفظوا به حتى آل الى بنى امية كما تقول بعض الروايات، ولم يقتصر الشعر على تدوين تاريخ القبائل وانما تجاوز ذلك الى تدوين تاريخ القرى والمدن مثل حجر وهجر وملهم وذات غسل ومرأة وغيرها، فقد ذكرها الشعر الجاهلي بأنها ذات قصور ونخيل، ولا تزال على حالها الى

وقد حفظ الشعر انساب القبائل العربية وحسبها فعدد امجادها

الهلى بنني تلغلب عنن كبل مكسرمة

واذا كان الفخر يشيدبالامجاد فان الهجاء يتضمن مثالب القبائل، وفي نقائض جريس والفرزدق كثمير من الاشادة ببعض القبائل، والانتقاص من بعضها. ومما تضمنه شعر العرب الحكم والامثال التي ترشد الى المثل العليا وتقرب المجتمعات العربية الى الخير وتبعدها عن الشر، ففي حكم زهير بن ابي سلمى التي ذكرها في معلقته ما ثبت الصلح الذي تم بين ذبيان وعبس مع أن تلك الحكم تعظ الناس في كل عصر. والشعر خير معلم للناشئة ومرشد للكبار فالناشء يعرف عن طريقه ماضي قبيلته والقبائل الاخرى فيكبر وقد عرف ذلك ووقف عليه، والكبر يضيف الى الشعر معارف كثيرة تكسبه الخبرة وتضفى عليه هيية في المجالس فان تحدث وذكر حكمة من الشعر دعمت كلامه، وإن أشار إلى مثل يحفظه استحسن منه ذلك، قالمرء كما قيل بقلبه ولسائه، فالقلب يحفظ واللسان يلفظ

. لسان الفتى نصف ونصف فواده











جميل محمود عبدالرحمن:

اتعجب من ادلاج بعض الشعراء الغموض والالغاز

والانسياق غير الواعي وراء تجريدية وتجارب ادونيس..

الكريرة الحديدة المانا



🔾 محمد ابراهیم ابو سنة 🗆



Thursday, May 1 . 1986 G - Shaaban 22 , 1406 H. - No. 4963

🗅 احمد زرزو 🗅

حصل على بكالوريوس العلوم الإدارية والتعاونية .

حصل على دبلوم الدراسات العليا من تجارة عين شمس.

حصل على المراكز الأولى في مسابقات الثقافة الجماهيرية لعدة

 فاز بعدة جوائز بالراكز الاولى.. في المسابقات التي اعدتها نوادی (الطائف ، ابها ) ۱۲۰۴/۱۴۰۳ مـ ، ۱۲۰۰/۱۴۰۸ مـ

١ \_ ، على شواطىء المجهول ، ١٩٧١م قدم له الشباعر الراحيل

٣ \_ . عذابات الميلاد الثاني ، ١٩٧٣م قدم له الشاعر الكبير/

٣ ـ ، لماذا يحولون بيني وبينك ، صدر عن جماعة ،اصوات ،

ن جميل محمد عبدالرحمن 🗅

# لااعتقد ان امل دنقل. يمثل نمطا شعريا كلاسيكيا. اذ فاق باستغدامه المذهل والواعي اهدث تكنيكات القصيدة

عبداني ان ازورك ام عبمرو تنفق ديساويسن وأشار أبو فراس الى ما هو متعارف عليه من أن الشعر ديوان

أبعد الصارث الملك بن عمرو

من صبروف الدهبر ليشا

وتضمن مفاخرها، وشعر عمرو بن كلثوم خير دليل على ذلك حتى قيل

· بالقول، وقد قال زهير:

وانما ديوانهم الشعر. والديوان الذي يحوي اخبار الامم هو مجتمع الصحف. وقد عرف الديوان عند العرب المسلمين بعد توسع الفتوح في ايام عمر بن الخطاب رضى الله عنه و ما بعده بأنه النفتر الذي يكتب فيه أسماء الجيش وأهل العطاء، وأثبت ذلك أبن منظور عن ابن الاثير، وقد قال الشاعر في الدلالة على الديوان:

العرب في جاهليتهم وجدناها تدل على ذلك، فتاريخ العرب محفوظ في اشعارهم، وأول تلك الاشعار شعر امرىء القيس الذي دون جانبا من تاريخ قبيلة كندة وملوكها ومنهم.جده الحارث وعمرو بن حجر وحجر أكل المرار، ووالده هجر وعمه شرحبيل بن الحارث، يقول

وفي اشعار قيس بن زهير العبسي وورقاء بن زهير وزهير بن ابي سلمي والنابغة النبياني تدوين قريب من الكمال لتاريخ قبيلة غطفان في العصر الجاهل، فقد دون ورقاء بن زهير مقتل ابيه سيد عُطفان في

قمصيدة قمالهما عممري بمن كالثموم

غلم يبيق الاصورة اللحم والدم

ومما دونه شعر العرب وصف حياتهم الاجتماعية من عادات وتقاليد واعراف، كما تضمن حياة الغنى وحياة الفقر وصور البؤس والشقاء، كما صور الصلف والتكبر، وفي الشعر تصويس الجمال والصفات الستحسنة في المرأة من جسمية وخلقية والصفات المستحسنة في الرجل من جسمية وخلقية. وقد أودع العرب اشعارهم عدة الحرب من قناة وسيف ودرع وخيل، وقد اهتموا بأنساب الخيل حتى تمكنوا من الحصول على سلالات جياد تحمل فرسانهم الى المعارك، أن ذلك الشعر الحافل بالمعارف الجمة يذكر في

شوقي من قبله او لم يغمط احدا من الرواد حقه. في الساحة الشعيرية \_ الأن \_ جماعات تكتب الشعير \_ بشكل تقول عنه : انه يواكب العصر (؟!) مثل جماعة واضاءة ٧٧ و امتوات ..

> يقولون ان بعضهم يقول انهم يؤمنون بضمرورة تغيير الظواهم الموضموعية والفنية التي حكمت القصيدة العربية الثلاثين عاماً الماضية \_ لأن هناك \_ ما معناه ـ تحولات سادت بنية الواقع

أ ـ ما مدى قناعتك بفرضية ان هناك شكلا جديدا ، يمكن ان تتخذه جماعة شعرية \_ كاضاءة \_ الذين يرون ان شاعرا کے اصل دنقل ۔ یعد نصطا كلاسيكيا ٠٠٠ او يمثل بمعنى اكثر دقة

ب ـ ما موقعك ـ كشاعر ـ على خريطة التطور الشعري .. الذي تراه وتفترضه الجماعات الشعوية .. وهل ترى فردية وجود الشاعر بين مثل هذه الجماعات او تباین رجهة نظره معهم ـ مثلا ـ بعد

جــ مناك أراء تقول ان هــذه الجماعات الشعرية اساحت استخدام او تيني تجربة ءادونيسء علامة استفهام ؟ ــ تسود الساحة الادبية الآن ــ بعض الأراء ـ الناجمة عن غياب النقد ـ الابتداعي - ومواكبته لصركة الطرح والارتياد التي اطلقت جناحيها في افق لا محدود ـ بعد أن أتاح لها جـو الحريـة السائد ـ طلاقة التجريب ـ لتكثر من تطرافها ومن مغامراتها الموسيقية ـ التي يعود بعضها \_ بصيد وطير \_ ويصود يعضمها الأخسر يسالعقه والخسواء والالغماز - والطلسمية - والغيممان -والغموض \_وكل فريق يمنطق وجهة نظره حسب ما براه \_ على مرتكزات قد تبدو \_ وجيهة \_ في القول \_ لكنها تفتقد \_ عند التنطبيق ـ كنل تنوهجها ـ وتتحنول التجارب ـ الى مسخ شائه بعوزه الكثير من التجميل - والاصباغ - والاحاديث -والهيمنة الاعسلاميسة وحثى تجسرر شبرعيته - كمبولود ينتسب الى شجيرة القصيدة العربية وان استخدم اساليب ارهاب فكري \_ وهجوم وتطاول \_ على كل

من يتصدى لوجهة النظر السائدة. وبعيدا عن الأساليب المتبعة في الحوار الساخن السائد الأنء اقول مريدا مقولة الشاعر الكبير فاروق شوشة .. و المهم ان يقدم لنا هؤلاء وهؤلاء شعرا حقيقيا مـ وأن يظحوا في صياغة الحساسية الجديدة للقصيدة المعاصرة ـ بحيث تحمل الحلول الفعلى - في قلب العصر، انطلاقا الى قصيدة والرؤيا و.. بشوقها المتجدد صوب المستقبل ـ ونحن ـ مع ـ من يصوغ الحساسية الجديدة للقمسيدة بعيدا عن التعالي - على المتلقى - ومع من يصل الجسور المقطوعة بين الشاعر ومتلقى الشعر ــ ومع من يشعد ويجمع الأنغام الشتيتة السآئدة للشعر ـ لاعادة صبياغة الحلم القومي المفقود ، ونحن مع ـ من يصوع قيم فنية وجمالية فيها الجدة سوليس فيها الاستغلاق والالغاز ـ ومع كل انطلاقة \_ موسيقية جديدة تكسب للقصيدة الحديثة افقا جديدا ولسنا مع من ببت جسور ووشائج التواصل بين الشعر وبين قارئه او متلقيه واستامه هذا الغموض المسرف \_ المصبب \_وهو غير الغموض المشع الناتج

عن طبيعة التجربة الشعربة الحديثة

وتفاعلاتها الداخلية \_ وتركبية الصورة

# اجرى المهوار/ غيرى الميد ابراهيم

الشعرية الجديدة ألتي تستخدم \_ بعض

جميل محمود عبدالرحمن واحد من الذين اثبتوا وبجدارة

تضوقهم وتألقهم وهبو احبد الأصبوات البيارزة والواضحية

والمحددة المعالم والهوية والانتماء العربي الإسلامي من منطلق

ايمانه العميق بمحليته «. والذي تلمحه هنا ، وهو في هـذا

الحوار .. ورغم ايمانه العميق بدور التراث وباحقاق كل عمل

راشد.. لا ينكر دور الحداثة.. فهو مثلا ـ لم ينكر صلاح

عبدالصبور في اطار الحملة التي تزعم ان ، صيلاح وامل، صيارا

من شعراء والكلاسيكيةم!! كما لم ينكر محمود حسن اسماعيل او

الاساليب - الصديثة - كتراسيل الصواس - والتشخيص - ومنزج المتنباقضات - والمفارقة التصبويسرية ومنها \_ ذات المعطيات التراثيـة \_ ببعدها \_ التراثي \_ الواحد \_ وقد تجيء مذات طرفين تراتيين مـ او ذات الطرفين المعامسرين واقصد ( المفارقة ذات الطرفين المعاصرين ) وينجم عن ذلك ـ نسوع من الغمسوض المشسع ــ الذي لا يفترض غباء المتلقى ولكنه يشيع داخله احــاسيس متوهجــة ــ وهو يستكشف ــ ابصاد التجربة المطروحة مما ينيد لتجربة بالتالي الى شراء \_ وايماء .. متنوع الرفد \_ ولا اعتقد ان الشاعـر الكبير امل دنقل ـ رحمه الله ـ يعشل ـ نمطا شعريا كلاسيكينا \_ بكل طوله المذهل .. من جدل الفعل وبكل تجارب التي تستلهم التراث بذكاء مفرط وتستغدم اسلوبا ساخرا قاطعا ـ كحد السيف \_وتستخدم المفارقات التصويرية بانواعهيا المغتلفة مفضسلا عن قدرت الفاتقة تحلى الحدس وعلى الرؤية الناصعة الكاشفة واستغدامه الواعي لاحدث تكتيكيات القصيدة الصديثة ـ كتعدد الأمسوات والاشخناص والديسالوج ــ والتوار والمونبولوج الداخلي والارتبداد للخطف (الفلاش باك) واللورس او (الجنوقة) والسيناريس وغير ذلك من التكنيكات الحديثة التي تعتمد على تزاوج شتى فنون القول أخذا وعطاه من

بعضها .. وتراسل سماتها الميزة . ۔ (ب) .. موقعی کشاعبر ۔ تحددہ حركة النقد المنصفة \_حين تعود للساحة الضارية - المليشة بالفرقعات المتعلة والقضايا الزائعة - وأن كانت الجماعات الأن متشكل مصوتا حادا وضاغطا على مشابر النشر ـ بما تمارس من تغلغال وهيمنية احيانيا - وقد يضيع الصوت الفردي \_ في صحب الجماعيات \_ لكن غربال التاريخ الادبي الحساس مكفيل م بأعادة التوازن المفقود واعطاء اصحاب التجمارب القمارعمة مكماشهم عملي

الخارطة ححتى وان رحاءًا عن دنيانا. اما تباین وجهة نظر - الشاعر الفرد مع الجماعات من الشعراء \_ قانه \_ قـد يقيد ـ بشرط تـوافـد المنـاخ الصـالح للحوار - بسلا تهجم - او تعصب - او عنجهية - او سطوة فكرية تصادر الراي المسحمينج - وتبطنبطن - للدوامية

الصارخة ـ الصوت . - (جــ) .. اوافق عملي هــذا الراي ــ لأننا اذا سلمنا بتجارب ادوئيس ـ فلا بد ان نعی ۔ انے شاعر مثقف ۔ حادق ۔ باسرار صنعته .. وهاضم لتراثه \_ وان اختلفنا معه في تجربة تفجير اللغة وبث الوشائع بالتراث والتنكر له الى حد انه ترك اسمه (على احمد سعيـد ) وسمى نسفسسه دادونسس ،، وقد مسارس وادونيس وتجاربه وتجريديته القائمة على التمول الذي ينبثق من المارقة وتتسم بالجدلية \_ من خلال خلق رؤية تكون الحركة فيها مي جذرها \_واضفي من خلال ذلك على كائنات الطبيعة دلالات رؤيته في انجامه للطبيعة وقد اغرت

التي ظنت نفسها في نفس ثقافته وقدرته فسقطت في الالغاز والغموض.. وتخبطت في دروب هدفه . دمرت كثيرا من المواهب الناشئة والواعدة .

ه بوضوح شدید : هل تفهم قصائد شاعر من جياك القريباء /احمد ب افهم قصبائد بعض الشعبراء ـ

واتعجب من ادلاج بعضهم في عبوالم الغمسوض والالغباز \_ والانسيساق غير الواعى وراء تجريدية وتجارب ادونيس ـ دون التسلح . بالوعي والثقافة الضاربة الاعماق والبدور في التراث .. نتوسس رؤيتها الشعرية والغنية التى تنفذ الى جوهر التعبير عن اللحظة التاريخية ـ الماضرة .. ولذا سقط كثير من الشعراء الطالعين والواعدين \_وراء اغراء \_جو \_ الحرية الفنية المطلقة ـ الذي تتيمه جاذبية التجريبية ، الادونيسيّة ، ان صح التعبير . وشاع في شعر كشير من الجماعات الالغاز والغموض والتعمية المسرفة وغير ذلك من العلل ، التي تثقل كاهل الشعر الجديد . جسوره ـ التي كانت مومسولة بالمتلقى .. وليس هنذاً الحكم ححكما تعميميا على كل الجماعات وكل الشعراء بدليل وجود من تتميز تجاربهم بالشراء المقيقى \_ والامتلاء الواعى لماهية الشعر ودوره في حياتنا .. اما غَنْ تجارب الآخ/ احمد زرزور الأخيرة ـ فهي ـ مستغلقة لا تب نفسها دواو حتى بعد عناء دويبدو دانة يماول أن يؤكد بشعره بعض ما أصبح يقوله وينشده من أراء فغابت عن شعره تلقائية النفساذ ـ التي كان يتمتسع بها ـ

بعنوان ( الشعر .. الواقع .. الحداث ) يتعكم في شعيره الشواؤم الحميم بنين التشكيل والفكر الشعريين. پقولون ان الجماعات الشعرية الطائعة .. أمتداد لمركة ادونيس .. وايضما امتداد الامتداد لدء البوتء التي يظن البعض أن حركة اليوت. هي احدث الحركبات الشعرية . ٢ رغم ان الواقع يقول أن هناك حركة أخرى ترفض الغمنوض وتسعى للوضوح هى الصدث الحركات التي تلت محرحلة ، آليوت ... اي ترى الغموض شيئًا ضدا الأهدافها اذا سلمنا \_ مجازا \_ بحتمية الحركات الشعرية الطالعة كامتداد طبيعي للبارودي ومدرسة الديوان ، صملاح عبد الصبور . عل يمكننا اعتبار ان الشكل الذي عليه قصيدة ـ مثملا ـ جمسال

وادعوه لقراءة القضية النى اثارها على

صفحات جريدة (الجزيرة السعودية في

عبدها ١٩٨٤ في ٢٠/١٠/١٨٤/م)

امتمداد طبيعي ـ صمرف ـ للقصيــدة العربية الحديثةُ ؟! ام ...؟!!... - اعتقد انني اجبت ضمنا على فحوى هذا السؤال في اجاباتي السابقة \_ وكل التجارب \_ يمكن اعتبارها \_ امتدادا للقصيدة العربية الحديثة ، في محنتها الحالية ـ بعيدا عن تأزر حركة النفد ـ سع حركة الابداع وعدم سواكبتها لغامرات القصيدة الحديثة - التنوعة الايقاعات ولوعاد النقد المنصف للساحة لساهم في تقييم وتقويم هـدُه التجارب ــ وصولا لتأصيل التجديد واتساقه مع

القصاص ؟ محمد أدم ٢٠٠ أغساءة هي

شوهاء اشبه باللولود المسخ يقول الشاعر/ محمد ابراهيم أبو سنة ـ بمجلة صباح الخير ، عدد لا اذكر رقمه ، عن جماعة اضمامة ( .. اننا امام شكل هروبي من اشكال الشعر يفتقــد الرؤينة الصحيحة للواقيع والشعيريية العميقة .. وهذا الموقف قد جنح بالكثيرين .. من هذه التجارب الى الهبوط

الانتماء لشجرة القصيدة العربية

الأصيلة حثى لا تنتسب البها نصائد

عند مستوى النثر.. ) ما رأيك ؟ -مأساتنا تكمن في غيبة ( النقد ـعن الساحة .. مما سمع لكثير من المفاهيم الخاطئة ان تسود ـ ولبس الكثيرون ثوب النقط \_ والتنظير \_ وتصموروا انهم اوصياء على حبركة الشعبر الجديند أو ورثتها الشرعيون والتصايح الحالي يعد من أبعـاد المأســاة الحاليــة .. ونطالب

بالحاح بعودة دور النقد الادبي ـ حتى يتبين الخيط الأبيض من الخيط آلاسود. ولن ننسي للشاعر الكبير /محمد ابراهيم ابو سنة !\_ محاولاته لسعد فراغ النقد الحالي باسهاماته ( دراسات في الشعير العربي \_واصداء واصوات \_ ).

\* ما موقفك تحديدا من جماعة داضاءة،.. والجماعات الشعرية الطالعة التي ترى ان الشكل الشعري الذي وقف عنده صلاح عبد الصبور ، وأمل دنقل من بعده بعد نمطا كلاسيكيا ، وهل هـذا السعى وراء الشطور لاشكال شعرية ومنهج شعري .. يعد أمرا مقبولا عند جيلكم ١٠ ومنا اسبناب القبنول او

\_ تحربة اضاءة ٧٧ تحتاج لتقويم موضوعي قبـل ان نخوض في ــتحـديد موقفنا منها ولقد كان الشاعر الصديق امجدريان معضوعيا في اعترافه بعثرات البداية \_خلال رده على الاستاذ /رجائي الميرغني بقوله ، لا تستطيع ان ندعي انّ الدراسات التي تدمتها اضمامة تخلومن سقطات البداية وان اعمالنا الابداعية تخلو من أخطاء المغامرة ـ باتجاء تجربة جديدة تصعد وتكرس بحساسية جديدة كل طاقتها وشوقها ه.

واختلف مع جماعة اضاءة ٧٧ ق ان /الشباعير الرائبد الكبيير/ مسلاح عبد الصبور والشاعر الكبير/ امل دنقل بمثلان نمطا كلاسيكيا دفلم يقدم العهد ابداعاتهما دررا فيجيد المركة الشعرية الجنديندة ـ منع تسليمي بنضبرورة استمرار حركة الكشف والأرتياد \_ بحثا عن أفاق ارحب وخلاص جديد يفك ازمة القصيدة الحديثة \_ ويؤكد عدم انحسار دورها الملح الأن ـ واني لاتساعل من ذا الذي يستطيع ان ينسى العلام الغارس القديم ، وماساة الحلاج ، وليسل والمجنون ، والاميرة تنشظر .. للشاعـر الكبير صلاح عبدالصبور ومن ذا الذي ينسى والبكاء بين يدي زرقاء اليمامة ء وهي القصيدة التي تنبيات بنكسية ١٩٦٧م وقمىيدة وكلمات سباتكوس الأخيرة ، وقصيدة ، لا تصالح ، وقبلها الكعكة المجرية ،، ثم الروائع الاخيرة ( الفيسول ، فسد من ، الجنسوبي ،

امل دنقل .. مل هذه النماذج الشامخة اصبحت شعرا كلاسيكيا .. ألأن ؟! وكما ذكرت فلست من دعباة الحجر عبلى انطلاق القصيدة نحو القصيدة والرؤياء في مضامسراتها الموسيقية المثنوعة ؟ التي اتمنى مخلصا \_ عودة دور النقد لتقويمها \_لتنطلق على هدى بلا تخبط او تعثر بحيث نضمن حلولها في قلب عصرها وفي ثقافته وفي قلب الحركة الاجتماعية ، ومن ثم في قلب الحضارة الاسسانية ، ولا اعتقبد أن جماعية واضاءة، حققت كل هذا ، وما زالت اراء فرسانها تحتاج لوقفة اذا ما قيست بالنماذج المطروحة منهم دوليت الشعراء

الزهور ، السرير ، وغيرها للشاعر الكبير

تركوا أصدار الاحكام .. وتقرغوا للابداع من غيره . \* هل تؤمن بتحول المبدع \_ في زمن ما ـ الى ئاقد ، أم أن خبروجه ـ في تقديرك - من دائسرة الابداع او ازدواج كتاباته «الشعر» او « النقد ».. ايؤشر احدهما عبلي الأخر ؟!. وهبل ترى ذلك مطابقا لمن يقومون بعملية النقد الىجوار الابداع من شعراء من جيلكم .. او تحول بعض الشعراء الى لون اخر من الابداع (الشاعر ، سعدالدين حسن الذي تحول

الى القصبة }؟! اقبول هل تعتقبد أن هذه أشكالية متعدد وازدواج الكتابة ٠٠٠ وما هو رأيك لحل هذه الاشكالية التم صارت شيئا واضحا وملموسا بالساحة وبالتحديد ما رأيك لتزاوج الابداع والنقد عن شاعر من جيلكم أو الجيل السابق ..

خذ مثلا د. انس داود ؟ ـ الابداع الشعرى والابداع النقدي ربما بيدو كل منهما توأما للأخر او هما معا يمثلان وجهين لعملة واحدة ـ وفي هذا الزمن المعقد .. انحاز الى التخصص بحيث يكون الشاعر شاعرا ـ ويكون

# ممحافظة الشرقية إنهار من حديقة النفس ، ١٩٨١ صدر من الهيئة العامة

ن جميل محمود عبدالرحمن

الكيبر محمد الجيار

فاروق شوشة

ن مواليد سوهاج ١٩٤٨/٥/٢٠م.

صدر للشاعر المجموعات الشعرية الأنية .

ه \_. تموت العصافيرلكن تبوح ، ١٩٨٣ صدر عن المجلس الاعلى 🔿 ويصدر قريبا للشاعر ابتسامة في زمن البكاء ، عن سلسلة المواهب \_مجموعة شعرية. ۞ وله تحتّ الطبع

، واذبل أو زرعت هنا بعيدا عنك ،. مجموعة شعرية .

واخری سطحیة و ۱۳۰۰

\_ خارطة الشعر العربي ــ رغم كل ما

تعانيه وبضيره وينضوي تحت لوائها

شعراء يطلعون في شتى بقباع الوطن

الناقد ناقدا وحسب ، ليتفرغ كل منهما للابداع مفالنقد يستلزم موهبة ءابداع، كما في التجربة الشعرية بالاضمافة ألى العشاصر الاخرى كالنمرس والثقاصة واستيعاب التراث وهضمه والقدرة على الاكتشاف وسبر الغور ـ وغير ذلك من متواصفات الشاقد المبتدع الملهم ولعبل تجربة ابن سوهاج الناقد الكبير / د. مجمدود الربيعي تكنون مسائلة امسام ـ عيدننا ـ فقد كان شاعرا ممتازا ثم جار الأبيداع النبقيدي باعبلي الابتداع الشعري فتنازل عن عشقه الجميل ء الشعراء واستمر ناقدا مبدعا ـ ليتبه يحرك باسهاماته المستنقعات الراكدة في

عالم النقد بعد عودة مصر ـ من غبريته الاختيارية \_والاضطرارية معا .. وقضايا الشباعراني هنذا المنعطف الخطير - الذي تجتازه استنا العربية ف اعنف مخاض لها \_ يمكن الحزم انها لم تسواجه مثله في تساريخها الطويسل ـ بكل المطروحة الآنء تفارغا وانصبرافيا ... يقوض مساقات ومساحات ـ توقف النقد عن ملاحظة طموح التجارب الشعبرية المنتسوعة ، الطعسوم ــ وأوجه المضامسرة

الموسيتية المعمارية 🛎 ظهيرت على السيطح الأن ـ ومرة شانية \_ قضيبة ( قصيدة النشر ) . سا موقفك كتباعر من تحول بعض الشعراء الى كتابة ما يسمى بالتصيدة المثرية وهل ترى ان اقصيدة ، النثر تعتبير امتدادا وتطورا مسرعها يقصده

\_قصيدة والنشر ولها جيذورهما القنديمة وربمنا تكنون الأن مامساولة لخلاص القصيدة العربية من ازمتها ولا خوف على الشعير العربي منهيا \_ لأنها تتبدلي من شجيرة الكلمية ــ وتنتسب يروحها الشباعرة الى شجيرة القصيدة

الام \_ولا اتصورها بديلا لها . ت الشماعمر/ جميمل محمدود عبىدالرحمن . كيف تقيم تسجيربتيك

۔ اتبرك تقييم تصربتي لا خبرين ۔ وللنقب المنصف الذي امل أن يعمود .. ليقبول كلمته النباجعة لبيمنا يعور عسل الساحة من أحداث وتفاعلات وصراعات ولم ائمن أن تفرز الحركة الجديدة نقامها كما افرزت اصواتها الحقيقية \_ قهم اكثر الناس قدرة عملي استكنماه توجهات نبضها وتوقها .. ومن ثم ـ اكثر الناس حرصا على اتساق خطى الحركة الشعرية وعدم تعثرها في الدروب ـ غير المأهولة برؤية نقدية كاشفة وامينة تغار

على الحركة وتخشى عليها من السقوط. عل ثرى فعلا أن الشعر السبعيني كما يصغه البعض شعر غير ذي صورة واضحة - كيف ترى ذلك ؟

ـ نظلم شعر السبعينيات بأطلاق عذه الاحكمام الجائرة رغم أن كثيرا ممن يشكلون سمت الضارطة العبربيسة من هؤلاء والسبعينيين، ولا نفكر أن بعضنا تاه منبهرا بتجربة ،ادونیس، دون ان يعتلك مقبومات وركبائيز القيدرة عبل المغامرة وقد نشرت دراسة مطولة بجريدة والينوم، السعودية على شلاثة أجزاء دفاعا عن شعراء السبعينيات اسميتها ( هل من اقضاص جديدة

تضعون فيها شعرنا الجديد دواجساله الطالعة ) واني احبلك لعِدْه الدراسة . • خريطة الشعر .. كيف هي الأن ؟ ازاء تك التقلبات التي تحور بها الساحة ، تبارة بين شعير ملغز وشجر سطحي وشعر مغتعل.. الا من تدخل لحل اشكالية حالة الطحن التي نعيشها الأن

بين تجارب شعرية تهتم بالغموض

العبربي بجانب الشعبراءالذين رسخت اقدامهم ويشكلون بملامحهم المبيزة ـ وجه الخارطة الساطع ـ في قتامة ما نحن فيه . ولا حل لهذه الاشكائية ( اشكالية التقلبات ) الا بعودة النقيد لمسارسية دوره ـ مع مشاركة الشاعبر للناقيد ـ لوميل الجِّسور \_ المقطوعة مع المثلقي \_ وفتح النوافذ الجديدة للاصوات المنقية والمخنوقة مع تخلى جهات النشر والثقافة عن سطوتها \_ المُوجهة \_ وعن استبداد نظمها العقيمة واعتسافها . بالتجارب الجادة .. ويخنق البلابل المفردة .. ويغيب مسوتها عن السباحة فيسيطر الشعس الهابط وتسود التجارب الرديئة \_ التي ينعت بها غريان الشعر ممن اساءوا ــ وخلقوا فجوة \_ واضحة \_ لكل ذي منين \_ بين الشعر وقارئه ، لاتصوار عن هذا الثَّقاء السائد، أما قضية الشعر الملغز والشعر السطحى والشعر المقتعل فالقضية في اساسها قضية (شعر او لا شعير ). أن مسح التعبيير والغموض الشبرعي : هبو القمبوض المشبع او الغصوض الناجم عن تضاعل مكبوشات القميدة كيماثيا ويسعيه بعض النقاد الجادين والغموض الفني و أو المشسع وينجم بمعنى اوضح عن طبيعة الصورة الشعرية وتركيبتها المعاصرة - ولجوثها الى اساليب جديدة كالتشخيص وتراسل الحواس ومزج المتناقضات فضسلاعن استعمال اسلوب المنزف والاضمار بقصند الايحاء الشرى وتنشيط خيبال المتلقى \_ والغياء ادوات الربط اللغبوية وتراسل الغنون \_ كادخال المنولوج والريبالوج وتعدد الأصبوات والجوقية والسيناريو والاقنعة التراثية الغارقة التصويرية بمعطيباتها المعاصدة والشراثية - والارتداد (الفلاش باك ) وغمير ذلك من الاساليب الصديثة التي تلجأ اليها القصيدة الحديثة في سعيها ويتجم عن كل هذا ما يسمى وبالغموض المشع او الغموض الفني ۽ المتسق مسع طبيعة التجربة الجديدة - لأنه يمكن في هـذه الحنالة ـ سبيرغبوره والوصنول الكنوزه \_ برؤى مختلفة لكن الغموض المسرف او التعمية المستغلقة او الغموض المقضز \_ فهو \_ رشاج مستحكم لانفياذ منه \_ ولافكاك من طلسمته ويصعب أن يعطى مفتاحه - للراغب في ولوجه مهما بذل من جهد صادق ـ وهو واحد من اسباب الأزمة التي تعانيها القصيدة الحديثة ، وسبب من اسباب الهوة ، ، والجسور المثينة بين الشاعر ومتلقي الشعر ، واستعير عبارة الناقد الدكتور /على عشرى زايد \_ في كتابه الجاد عن بناء القصيدة العربية الحديثة ، على اننا ينبغى أن تقرق بين هندا النوع من الغموض الشفيف الموحى الناجم عن طبيعة الصنورة الشعارية ولجنوتها للاساليب التي عرضنا لها ، والذي

الحديثة بوجه عام . ما هو عمر تجربتك الشعرية ؟ عمار تجربتي الشعارية بتضطى

تشيح من خلف ايصاءات الصورة

ودلالاتها الغامضة .. كما تشف العيوب

الفائنة من وراء نقاب كما يقول ممزلين ،

والذي يعتبر وسبيلة من وسائل الايحاء

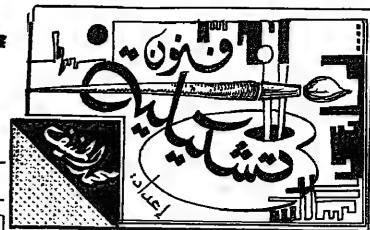
وبين نوع اخر من الغموض الكثيف الذي

لا يكاد يشف عن شيء والذي يقوم حاجزا

أسمينا بنين القسارىء ودلالة المسورة

الشعرية ، بل بين القبارى، والقصيدة

العشرين عاما بعدة اعوام .



● بعد غد.. سوف يكون يوما من ايام الفن التشكيلي في عرسه الجديد المتمثل بافتتاح صالة الفنون التشكيلية التابعة لمعهد العاصمة النموذجي بالرياض. ويأتى تشريف صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد النتاحها تتويجا لهذه البادرة العظيمة التي اولاها المعهد اهتمامه بتخصيص هذا المبنى المعارض الفنية للفنانين التشكيليين بجانب ما تبدعه انامل ابناء المعهد. والحقيقة ان صالة الفنون التشكيلية تلك ذات ميزة خاصة في موقعها لكونها تقع في الجهة الشمالية من مبنى المعهد مقابل فندق الانتركونتننتال مما يسهل للزائر الوصول اليها لوجود المواقف الواسعة ايضا لوقوف السيارات.. واذا كان الفنان التشكيلي يبحث عن القاعة الملائمة فليس هناك افضل منها بجانب ما اعد لها من ديكورات واضاءة وتكييف لتظهر بالمستوى الملائق بالفنون التشكيلية ولازال الهدوء يخيم على الفنانين الذين كانت لهم مساهمات في الحركة التشكيلية خصوصا بالمعارض الشخصية ولعل في افتتاح همالة الفنون التشكيلية بمعهد العاصمة الدعوة المباشرة لاعادة النشاط للتشكيليين لنرى المعارض تعود من جديد.

رسائل كثيرة ترد للصفحة من قارئات يتساطن عن عدم وجود فنانات من المنطقة الوسطي وهذه التساؤلات نطرهها بدورنا أمام من يملكن الموهبة .. في ان نرى لهن اعمالا يشاركن بها زميلاتهن الفنانات

لا ادري ما مو سر الاخفاق في توقيت اقامة المعرض الجماعي الثالث لفناني المملكة.. في هذه الفترة.. نتمنى ان يعي المسئولون الظروف ويؤجل لما بعد شهر رمضان ليتمكن الزوار من مشاهدة

من وهدتي من هبيتي من

حسب تحديد كلمة الجاذبية فالابتداع

بابسط معانيه هو اعطاء ما يقوم الانسان

به من عمل شبينًا اضافياً يزيد على الشيء

المالوف شيئا نادرا وثمينا يجعله مميزا

الإبداع هو اضافة الخيال الى كل ما

نترم به من اعمال، هو معرفة رضائق ما

نعمل وقواعد هذا العبل ، فتأتى لنضبغي

او نضيف عليها تصورات جديدة تقودنا

الى سبل وطرق جديدة تجعل عملنا اكثر

سهولة واكثر متعة فتبدو روعته وكأن

عمل جديد قمنا بابتداعه بطرق فنية

رائعة . فعندما نفكر بالابداع تنسساب

وتندرج الى مخيلتنا صور العمالقة من

كتاب وشعراء. ورسسامين ، وملحنسين .

والابداع بالنسبة الينا يقترن ويتجلى

وبالاحظ في كل مهنة ، وفي كل حرفة ،

عادة بأهمل الفن ، والموسيقي والادب

وفي كل عمل في اي وضمع من أوضاعنا

الأجتساعية والحيباتية نسواحي كثيارة

وميادين رحبة لمارسة الابداع ستؤمن

لنبا حياة اكشر حيوية ونشاطاء واكشر

متعة . أذ لم تصل بنا إلى الشهرة والمجد،

من الابداع لا بد ان يكون الانسان ذا

سوهبة وبخساصة في الامسور الفنيسة

عن غيره من الأعمال.

بالمناطق الأخرى.

اصبول وقواعد ذلك الميدان . غلن تكون

رساما مبدعا منا لم تتقن اصبول الرسم

وقواعده وكيفية اتقان ذلك باطرق فنية

ولكن لا تكون شاعرا مبدعا ما لم

تدرس اوزان الشعر وقبوافيه ، ولكن لا

تكون مهندسا مبدعا ما لم تبدرس الفن

المعماري حسب اصبوله كما لا ننسي كل

خلفية لكل شخص ورغبته ﴿ أَي مَجَالُ

وتخصص فالمبدع عندما يتخذ من

استخدامه لاى مجال عمل فتفوقه

ينعكس في عمله وبخاصة في انتاجه حتى

ينجذب اليبه النباس، ففي تفوقه

وابداعه .. وهج كبير يجذب الناس اليه .

فالابداع ، والاختراع ، والابتكار كلمات

متقاربة احيانا . وطرقها واحدة تقريبا .

كما قالوا قديما والحاجة ام الاختراع ،

فهنا الاختراع لا يأتي من الصدفة بل من

الحاجة الملحة لحصوله عبلي الشيء ولو

واليموم ماذا نقبول ء ان الكسل اب

الابتكار ، فالكسل ليس الشيء المألوف،

بل بمعنى التخفيف من التعب والحاجة،

يكون بديلا عن الشيء الاساسي.

لا يتكرر بل يتراكم .



#### خالد قاروت: جددً.

\_ بنهاية الاسبوع الماضي المنتعت غعاليات المهرجان الفني التشكيلي الأول من نوعه (للطباعة والمنسوجات المرسمة).. لفنانات مكة المكرمة التشكيليات من طالبات قسم التربية الفنية بكلية التربية بجامعة ام القري.. وذلك بصالة الابتكار للفنون الجميلة بحي السلامة بجدة تحت رعاية واشراف فرغ الجمعية العربية السعودية

للثقافة والغنون بجدة. هذا وقد تم الافتتاح على شرف سعادة الدكتور محمود اسد آنة وكيل جامعة ام القرى للدراسات العليا والبحث العلمي.. في تمام الساعة الثامنة من يوم الاربعاء قبل الماضي، وقد حضر الحفل عدد كبير من الشخصيات الاعلامية والأدبية ذات الاهتمام بالفن التشكيلي كعأ حضره شخصيات ننبة من تسم التربية الفنية وفنانو المنطقة الغربية التشكيليون.. وبعد ان تجول سعادة وكيل الجامعة داخل صالة العرض توقف اكثر من مرة أمام لوحات فنية شدت انتباهه لمعايج الدقة والجمال في معائجة الحروفيات العربية وانتكال الزخارف الاسلامية بضامة المسوف والحرير والطباعة على النسجيات.

وعن انطباع سعادته.. سجل الكلمة (كان سروري عظيما لما شاهدته من

ومجالات بجب ان نهتم بها في عالم المرأة وفي ظل الاسلام وتعاليمه حيث أن مثل هذه الهوايات الجميلة تعطى الرأة المسلمة المجال لان تشغل نفسها بالمفيد في بيتها. وأسال الله ان يوفق الجميع).

اعمال فنية رائعة في مجال الطباعة

والنسجيات المرسمة التي أظهرت مهارات

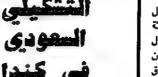
#### المعسسرض..

والطباعة بالشاشة الحريرية. اما النسجيات فمنها ما أنتج عل الاطاء العادى والبعض الأخر على النوال

\_ تشتمل قاعة العرض على اكثر من ستين قطعة فنية بتنوع الانتاج المعروض من الطباعة والنسجيات المرسمة بتقنيات ومعالجات مختلفة الأساليب منها الطباعة بطريقة الباتيك والطباعة بالقوالب (اللينو)

(المنضدي)، ومنها ما يستخدم فيها نوال الكرتون لانتاج الملقات النسجية. ويعتبر المعرض خطوة جيدة في مجال الفنرن الجميلة والتي تضيف رؤية جديدة لمجال النسجيات المرسمة والطباعة وتجعل

ليا مذاقا يحمل سمات وملامح البيئة المطية وخاصة عندما تتناول الأعمال الفنية المطروحة عناصر حياتية نابعة من رجداننا ربينتنا.. وتتسم بالمسدق والأصالة وبخروج الرؤية عن المعيط



ضمن فعاليات معرض الموامسلات المقام بفرانكفورت بكندا يقام جناح تشكيني للفن السعودي يشارك فيه ابرز الفنانين المعليين الدوليين الذين سبق لهم المشاركة في اكثر من معرض خارج الملكة. بجانب عدد من المواهب الجادة الجيدة والفنانين المشاركين هم..

محمد السليم، عبدالجبار اليمياء سعد المسعرى، سمير الدهام، سعد العبيد، على الرزيزاء، أحمد المغلوث، محمد المنيف، ابراهيم السعيد. خالد العويس، عبدالرحمن الحافظ، نامر الموسى، أحمد الأعرج، أحمد السبت، عبدالرحمن السليمان، سليمان الحلوء، سعود القحطاني، عبدائة الشلتي، عبدالجبار الحصين، عبداته حماس، عبداته الشيخ، عبدانه السعيد.

جامت هذه المشاركة تلبية لدعوة تلقاها الفنانون المشاركون من الدكتور ناصر السلوم وكيل وزارة المواصلات وتعثير هذه الدعوة دليل اهتمام المسئولين بالفن التشكيلي وقنانيه وايضا لاهمية تواجد الجانب الثقافي والفكرى بجانب مظاهر النهضة

الغنان/عبدالحميد البقشى: الحركة

التشكيلية في حاجة لابداعاتك ومشاركاتك...

● الفنان/عبدالرحمن ادريس.. قلمك

التشكيلي له قراؤه ومتابعوه نرجو ان يكون

لنا نصيب من ذلك في هذه الصفحة .

عبد الرحمن الشاحر.. جريدة

الرياض.. فنون تشكيلية .. لدى معرفة ثامة

بمسترى المقدمة التاريخية التي كتبتها عن

بدايات الفنون التشكيلية منذ القدم في

أَمْمَلِكُةً كُنْتُ اتَّمْنَى أَنْ يِسْتَفَادُ مِنْهَا فَيِمَا

يكتب عن هذا الفن بدل الغث غير المهيدمما

نراه يسطر في كل مجلة او جريدة او دليل

نحن في انتظار الجديد لديك.



واذا قلنا فنان المفاجأت فذلك لاختفائه

الكثير ثم ظهوره بأعمال جديرة ومفاجئة..

والصورة المنشورة لاحد اعماله المشكلة

بالخزف ذات طابع بنائي زين بالزخارف

الفنائين السعوديين البارزين بجانب

الفنأنين الجدد ممن برزت اعمالهم

بالمستوى الجيد.. المعرض سيقام

خللل الايام القليلة القادمة وذلك

بالركز الثقاق التابع للجمعية بحديقة

الفوطة بالرياض.. ويماثى هدا

المعرض دفعة كبيرة للمزيد من العطاء النشكيلي الذي لايزال هـ والمتصدر

للفنون المختلفة.

يلحق بالركب التشكيلي ألذي سبقه

القنان سعد المسعري استطاع ان انظار المتذوقين وحازت على اعجاب رواد

الفترة التي قضاها في دراسته بامريكا وجاءت مشاركاته واثقة الخطى ونفتت

والهرب من الضجر والملل، فهذا الابداع

#### الشعبية ويحمل الشهادتين احمد ناصر السلامة المعارض تلك الاعمال التي نفذها بالخزف..

نحن في انتظار ردودكم على جبريدة الجنزيرة

هذا اتهام من التشكيليين فماذا يقول القراء.. قد يسال القارىء عن الدليل الذي دفع بالتشكيليين لهذا القول ونحن نرد على هذا التساؤل بأن ذلك ناتج عن قلة زيارة الجمهور للمعارض التي تقام خلال العام الفردية منها او

ص ب ۳۰۶ صفحة فنون تشكيلية .

# «مهماه لما يحتويه من معلومات عن كل

وضعت اللمسسات الاخبيرة للمعرض الثالث للفنانين التشكيليين بالملكة ويعتبر هذا المعرض من اهتمامات جمعية الثقافة والفنون وضمن نشاطاتها لهذا العام وذكر للصفحة الفنان ناصر الموسى المسئول عن اعداد المعرض انه يشتمل على ٧٩ لوحـة و؟ مجسمات.. لاتنسين وخمسين فنانا وفنانة من مختلف مناطق المملكة.

وتم اعداد ،كتلوج، يعتبر مرجعا



# الوحة نسجية للغنانة فانزة سولو ١٠ ولاشك ان فنون الطباعة والنسجيات فنانات مكة المكرمة التشكيليات المرسمة تعتبر من الصق الفنون بحركة الانتاج والتصنيع الوطني وبالتالي فان تشجيعها هو تشجيع المهارات التي تفيد المجتمع بعطائها الجيد الذي يضف على

٥ المداتية في التعبير والاصالة في

محتمعنا المزيد من لمسات الذوق والجمال

والإبداع الذي يساير النهضة الشاملة

التي تشهدها مملكتنا الحبيبة في ظل

كلمة الفنانات المشاركات

سعلاتهن بهذه المناسبة بالكلمة التالية..

(على بركة الله نواصل المسيرة.. ونؤكد

باعتزاز مسئولية العطاء بتقديم أفضل

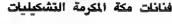
مالدينا لمواكبة حركة الغنون التشكيلية

النسائية في بلادنا الحبيية. وتأمل.. أن

نكون قد قدمنا بالجهد المتواضع ماينال

هذا وقد عبرت الفنانات المشاركات عن

فيادتها الحكيمة.



ـ هذا وقد شاركت بالمعرض فنانات من قسم التربية الغنية بمكة المكرمة بلغ عددمن حوالي (٣٠) فنانة.. من كالأتى (بدون ترتيب).

 فاطمة وارس، فانزة سولو، حسنة قدح. حميدة حاجي، ابتهاج شربيني، فوزية العريشي، عواملف مطر، عواملف فلمبان، لطيفة الحازمي، حليمة محمود، لطيفة بسوكى، خديجة متولى، سناء صميلان، مها الألمى، إيمان معبر، نور الهدى حمزة، خديجة فادن، شادية فاضل، ملكة فارس، عفاف السقاف، هند لتقاً، امال دهلوی، أمال مليح، فاطمة سندي، فاطمة الزويد. فائزة احمد، فاطمة القيري، هنية باصم عواطف العتمة، حنان العمودي خضراء المسوري، سلوى أوان،



□ مروضات للفنانة فاطعة وأرس □

- ولا يفوتنا أن نوجه كلمة شكر وتقدير لغرع الجمعية العربية السعودية للثقافة والقنون بجدة على تشجيعها الدائم واتاحتها الغرصة تلو الاخرى لمثل هذه المواهب الفنية ان تظهر من خلال اقامتها المعارض التشكيلية بصفة دائمة للمراة التشكيلية السعودية ل بلادنا المبيية.

# نورة عبدات المعدان.



تعت رعاية صاحب السعو الملكى الامير عبدالاله بن عبد العزيز أمير منطقة القصيم يفتتح في السابعة والنصف مساء الاثنين الجاري المعرض الثالث والخمسون للفتأن عبدالحليم رضوي وذلك بصالة فندق السليمان بمدينة بريدة.. وسوف يلقى

الروضى بعد افتتاح المعرض محاضرة عن الفنون التشكيلية واثرها في الحياة ويأتى هذا المعرض ضمن اهتمامات المسئولين بالامارة بتنشيط الحركة الثقافية في المنطقة وأتاحة الفرصمة للشباب لكي يعايش معطيات العصر

سعوديين، استقدموا فتانين

■ ان من اصعب الأمور ان

يكتم الفرد منا ما يخدم

المجموعة.. وهذا ما يلاحظ في

مجتمع الفن التشكيلي عندما

يسع احدهم عن مشاركة فأنه

يسعى للتكتم عليها خصوصا

أذا كان الهدف منها ماديا..

📰 في احد المعارض التي

الثيمت في الرياض كان وقتها

لدى الوقت لزيارة ذلك المعرض

الذي يعرض فيه لوهات

تشكيلية للفنانين السعوديين

واكثر ما فاجأنى هو أن كل

فنان يمسك بالزآئر ويذهب به

للوجاته.. والمسكين من له

لوحات وهو غير موجود .. فكل

فنان يسعى المطحته . ويحاول

ايعاد الزائر عن اللوحات

الى الان وانا لم اجد اي

فائدة او اي معنى لتلك

اللوحات التي يرسمها الفنان

تاصر الموسى.. وقبل لي ان الحرف سبق وأن رسمه فنانون

عرب واعمالهم موجودة في مطار

جدة فهل لوحات الموسى افضل

منهم او انها اقل.. لعل وعسى.

الاخرى،

هذا ما قبل لي..

اجانب ليسموا لهم.. فماذا في ذلك وان دل ذلك على شيء فأنه يدل على أن أولئك القنانين غير مقتنعين بما يشاهدونه من اعمسال الاخسرين.. والتي اسمساؤهم تميلأ الصحف وصورهم تظهر كل يوم بشكل...

كل الفتائين الذين اشاهدهم لإيملكون السيارات الغارمة امثال الرياضيين.. او المربين فهل ذلك دليل الاقلاس وأن الفن التشكيلي لايؤكل الا

Language

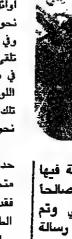
# سرقة اللوهات العالمية..

في مجلة والمختاره وتحت عنوان ولصوص الروائع، قرات لك أنه في عام ١٩٨٢م في شهر اكتوبر/تشرين الاول/ قام مجموعة من الرجال بسرقة اعمال من المتحف الوطني النرويجي والتي شملت ثماني لوحات هي مسلة الزهور، ووالسيدة غوغان، من اعمال الفنان غوغان.. ولوحة ذاتية بريشة فان جوخ.. ومنظر ليلي من ديوان التفتيش للفنان غويا واثنتان من اعمال رامبرانت احداهما لوحة.. شقيق الرسام واثنتان من اوائل اعمال بيكاسو .. تبلغ قيمة تلك الاعمال المسروقة نحو ۲۵ ملیون کورون نرویجی.. ۳،۵۰ ملایین دولاره وفي ابريل/نيسان/ ١٩٨٤م بعد انقضاء ١٨ شهرا تلقى ثورى ثانوم الملحق الثقافي في السفارة النرويجية في بون بالمانيا الغربية اتصالا هاتفيا.. للتبليغ بأن اللوحات على وشك أن تباع.. وتم الاتفاق على أعادة تلك اللوحات مقابل خمسة ملابين مارك الماني .. اي نحو ۲۰۰ ملیون ریال.

اما اكثر السرقات اثارة في هذا العقد تلك التي حدثت في شهر توفمبرتشرين الثاني/.. ١٩٨٢م في متحف بودابست للفنون الجميلة في المجر معنفاريا، فقد تسلق اللصوص سقالة وتسللوا.. من نافذة في الطبقة الاولى ثم قروا بخمس لوحات من عصر النهضة ورائعتين من الفن الباروكي تبلغ قيمتها ٣٠ مليون دولار.. واستعادت الشرطة أليونانية فيما بعد سنا من هذه اللوحات .. اما السابعة فعثر عليها في المجر واعتقل ثلاثة مجريين وخمسة ايطاليين اتهموا بهذه



هذه الزاوية سوف نترك القرصة فيها للقراء الاعزاء للمشاركة بما يحدونه صالحا لتقديمه بما يخدم الفن التشكيلي وتم اختيار هذا العنوان بعد ان وصلت رسالة من القارئة «نورد العلي» عن السرقات العالمية التي تحدث في المتاحف الفنية.. ومن هذه المقالة سوف تنطلق هذه الزاوية بشكل منتظم ان شاء الله ونحن في نتظار



القارئة منوره العلىء



#### الدوحة - مكتب الجزيرة :

قبل الحديث.. فانا خليجي وانتمى الى ارض الخليج الحبيبة ثم انتمى الى العروبة هكذا بدأت حديثه و لفنون ، المخرج المسرحي العراقي الدكتور عوني كرومي . والذي قدم للدوحة كضيف على وزارة الاعلام القطرية لاقامة دورة تدريبية للكوادر القطرية على فن المسرح .. له العديد من الاعمال المسرحية المعروفة سواء في العراق او المنطقة العربية.. له رأي في الفنان الخليجي والقطري.. له رأي في المسرح العربي.. ثم اخيرا يشرح وجهة نظره عن المصطلحات الغنية المتداولة في الوميط المسرجي ..

جائزة افضل مخرج

ويضيف الدكتبور عوني كبرومي

الحائز على جائزة افضل مضرج في

العسراق لعسام ١٩٨٠ عسن الدورة

المسرحية التي عقدت بالدوحة والتي

غنمت دراسيات نيظرينة وعملينة

وتطبيقية للشباب القطرى، بأن

الدورة لم تدع لنفسها على انها كافية

لكي تجعل اعضامها ممثلين جيدين

بقدر ما كانت تقدم مبادىء مفيدة

وطرقا واجتهادات ومعرفة عامة في

خصوصية المشل ووظائفه تكون

عاملا مساعدا على تطوره في المستقبل

ومساعدا في اعداد جسده ومسوته

وذهنه ولكنها تبقى مشروطة

باستمرارية العمل الفردى للممثل

والعمل الجماعي للفرقة ولقد شملت

المصاغسرات التنظرية الجسوانب

حضوصية التمثيل ودوافعه

واهميته كما حددت معنى التعثيل ثم

تطرقت الى المصادر النائية وصوامل

التعيير التي حددناها بالانفعال

واسلوب التوصل والسيطرة على

الانفعال مستعرضين الذاكسرة

الانفعسالية والتجسربة الداخلية

واسترجاع التجربة ، اعداد المثل

لذاته .. مؤكدين عبل المساركة

والاتصال والتركيس والارتجال

والتكيف ووضعية الجسم والحركة

وحالات التمثيل كما شخصنا انواع

التمثيل والمتلين وعلاقتهم بالبدعين

الاساسيين الاضرين في المسرح الا

وهو المؤلف والمخرج .. وقدرة المثل

على العطاء التفاني ولم ننس خلالها

ان نوكد على حدوص الدورة بان

#### بدايتسه

الدكتــور عــوني كــرومي وإد في الموصل في ٧١/٢١ م ١٩٤٥م ويقول انا تضرجت من معهد الفنس الجميلة واكاديمية الفنون الجميلة ببغداد في عنام ۱۹۹۲ ــ ۱۹۹۹ وحصلت على ماجستير في الاخراج ثم دكتوراة في عليم المسرح في المسرح في الشرق وتطور المسرح العربي والعراقي، في عام ١٩٧٦ واعمل الآن المدير القني لغبرتية المسبرح الشعبى ببغيداد وأخرجت العديد من الاعمال لحساب الغرقة القوميةوفرقة المسرح الشعبى وفرقة المسرح الفنى الحديث وفرقة الخنساء وفرقة المسرح العمالي وفرقة مسرح اليوم وفي معهند واكاديمية الفنون الجميلة واهمها الإبء ستي تسومساه ما المصرقعة السعيسدة م کالیکولا ۔ ۔ رشاء اور ۔ مبادرات ۔ الانســة جولي ــ غــاليلو غــاليليــة ــ كوريولان ـ لا تنظر من ثقب الياب ـ الانشودة \_ فوق رصيف الرفض \_ قصائد مسرحية \_ الغائب \_ كشخة

> صبا بجد يين النبيدي والمتوق ... سمنت في استثيرهات الادعة الاَسْبُوعُ لِمُناصِيِّ اعْتَمَةً جَمَّيَدُةً تَجَعَلُ السِّدُ مُسَادً لَصَّادُرِ يَثْلُمُكُ العميدي العربي وتته مخمد: المعتون وقد تخبت هذه الاعتها مكتب ﴿ إِلَّا أَعَدُ أَنَّ أَنَّ عُونَ الْجَدِّيرَ بالتكر إن الحجيبي العربي وجداً في الاصواد المتعجة عطي جيدا

دفعه لاعطاء اللحدة الأكثر عروا

ونفخة وأخذ هذه الأعمال الاتسان

تصبون الاضلاق والافكيار وتقدم من جهة اخرى.

ان هذه الدورة في مسارها العام سعت الى تعميق المصارف الننظريسة وتقميم معارف جديدة مستندة الى للخبرةالعملية اولا وتانيا الى التطور الحاصل في مجال البحث النظري في المسرح فهي لم تغفل الاتجاهات الحديثة في المسرح محاولة منا في تنطوير الشعبور بالمسؤولية وازاء العضومم نفسه وازاء الاخرين وتطوير قدرته على المعايشة والتجربة واكتشاف نفسه وتطوير استيعاب على تنظيم ما یکتشفه حتی یتمکن من تکوین تصبور نظري شاص به ورغبته في العصل والانتظام والانضباط لكي تسهم هذه بالتالي الى تجميع تجارب ذاتية وجماعية تقيد العضو في عصل الدور واستنباط طريقة تمثيل خامعة به تسهم وتساعده على تقبيم عمله وعمل الأخرين.

حاولنا في الدورة انتقاء افضل الاشياء والأقكار بمعزل عن مصدرها متحصنين بنالثقة اولا والادراك ثانيا .. الثقة أن ما تعمله لا يهيدف الضجيع الفارغ انما العمل الموضوعي المثمر والادراك .. ليس لكل عميل مختبري (نموذج او مصادر) وان كان ذلك فنقول ان نصونجنا ومصادرنا هي الحياة والثقافة العامة والثقافة المختصبة والاكتر من هذا وذاك هدو تبادل الخبرة الجماعية التي تمارسها من داخل الدورة بهدف ان نصل الى ان المثل هو العنصر الاساسي للعرض.

### هذا ما نطمح اليه

بنفسه من جهة وعلاقته بغريق العمل تعميق المعارف بل تجاوزت ذلك الى العمل التطبيقي

والمغرى للدور والشخصية التي تصبورا واضحاعن علاقة المشل يقدمها واذا كمانت الدورة في شقيها النظري والمخبري قند سناهمت في أعطاء اعضائها قدرا من المعرفة في أعداد المثل لنفسه الاانها لم تقتصر

## انتقاء الإفكار

الدورة هي نموذج ولكن لا نطمح ان يقلدها الأخرون بقدر ما نطمح أن نخلق حالة الجدل لكى نبنى ونسطور مفاهيمنا وارامنا .. انها دورة لغن المثل ويمعنى من المعانى هي دورة لفن المشاهد الذي سوف يكون في عصل المثل معتصدين على المثل كائسان بحواسه وتجاربه وصفاته ومميازاته وحضسوره في العرض الى

والبحر والرجالء وابناء واباء ليتمكن المثل أن يعد الدور والعرض وهذه مرحلة لاحقة حيث بواسطتها يكتمل مسار العمل الفني الصحيح وفي الانتاج لا يتعلم فقط المشل اعداد الدور.. انما اساليب الاعداد وطرقها

واختلافاتها خلال عملية الاحتكاك المباشر بعملية الاخسراج لذا حاولت الدورة تسوضينج وظيفة المضرج وخصائصه وعالقته بالمثلين والعاملين .. واكثر من اسلوب في الاخراج والتعامل مع النص والحوار والشخصية ويالتالي مع الجمهور والمشاهدين .. عبر مراحل الاخراج تعرف اعضاء الدورة على الكثير من المناهج والاقكار والطرق المتعددة للتفسير والتحليل كما انهم اختزنوا التجارب الحية في معالجة القضاء واستغلاله وصولا الى حالة التكامل المسرحي وتقديم العروض.

جانب الصفات والابعاد والمعنى

حیث تم انتاج عملین مسرحیین هما

# الفنان الخليجي

وعن رأي الدكتور عوني كرومي في الغنان الخليجي يقول .. الغنان الخليجي يملك قدرات ومهارات فنية فائقة لو استخدمها في السرح ستجلب نتائج مثمرة ونلجحة واكبر دليل أن الفرق المسرحية التي شاركت في الاحتفال بيوم السرح العالى على خشبة مسرح قطر الوطنى استطاعت ان تحقق نجاحا باهرا في العروض المسحية التي قدمتها مثل مسرحية معرة اخرى يقتل سقراط ، ومسرحية ،قصد الدم ، والمشاكل التي يواجهها الفنان الطيجي هي عسدم وجسود العنصر النسائي الذي يحقق معه النجاح وقد استطاع المسرح الخليجي التغلب على هذه المشكلة بالاستعانة بفنانات عربيات يقمن بالادوار النسائية ولو

ان ذلك يشكل عبنًا كبيرا على المدرج

وأعضاء الفرقة المسرحية .



وقند تم عرض هنذا الفلم في مهرجان (كان) نيسان ابريل الجاري . محمود ياسين يلعب ور رجـل صـعـيـدي يواجه الاخرين بالقوة في خضم هائل من التيارات والصراعات التي تتقاطع اوتتناقض ممثلا العالم الشالث حيال سراعات القوى

المضرج فتسعات الذي سبق واخرج فيلم اسود سيناء، (وفيلمه للحالي رقم ١٨) اتقن اللهجة الصعيدية ودون تكلف بحيث ات يستخدم يعض التعابير الصعيدية في كلامه ، لا بل أنه قبال أنه ، من خــلال توغله في اعمــاق ذلك المجتمع، تأثير الى مد بعید بالقیم

# ماعة مع الامير بدر

سيكون اليوم البرنامج العام على سوعد مع البرنامج الاسبوعي ،ساعة مع، والذي يذاع في الرابعة عصرا وضيفه شباعر الاغنية الامير بسدرابن عبد المحسن.. الذي سيبوح باخر عطاءاته الشعرية غسن حوار مع بعض الشخصيات البرنامج سيعاد بثبه يــوم السّبتُ في تمــام السـاعـة النّـاسعــة

اليوم!!

## محمود ياسن يمثل العالم الثسالث



جال العالم الشالث في فيلم والرجل الصعيدي، الذي انتهى المضرج الايراني محمود فتح الله من تصبويره منذ ايام قىلىنىڭ ، رويستىسارك في طولته کسل من اشار المكيم وشاروق الفيشاوي وشكري

السائدة في الريف .

# الامير الشاعر خالد بن يزيد في اخر

Thursday, May 1, 1986 G. — Shaaban 22, 1406 H. — No. 4963



لا ادرى لماذا اخترنا هذه القصيدة من ضمن مجموعة قصائد جديدة.. هي بوح الشاعر الامع خالد بن يزيد.. في هذه القصيدة يفتح الشاعر معاهدات العشاق، فيضيف صورة غنائية جديدة... قد تهجرين.. قد تغضبين.. قد اكون الضحية.. لا خلاف.. كل ذلك جائز بين كل قلبين الاشيء واحد.. فهو خارج هذا الاتفاق.. ولتعرفي هذا الشيء.. وافقت قطعت الخطوط.. قبلت انا كل الشروط.. مقابل هذا البوح الذي سينون صدر نجم غنائي معروف.. تقول

> قبلت انا كل الشروط وافقت قطعت الخطوط

حتى الصور قطعتها. . رغباتك أنتي طعتها بين الجفا والاشتياق. . عمري انا محتار فيه وفيه شي خارج الاتفاق. . قلبي انا مقدر عليه

قبلت ان ابعد بعيد واتظاهر بكوني سعيد...

واخفى دمعى بضحكتى . . وادارى ضعفى بقوتى مثلب اني اقوى الافتراق. . واني انا اللي كنت ابيه فيه شيء خارج الاتفاق. . قلبي انا مقدر عليه.

نسیت انا . . انی نسیت طيفك خطر مرة وبكيت.

سهرني ودموعي جراح ابكي اللي جاء وابكي اللي راح وقاسيت شيء ما يطاق. . قُبِلت انا ما ادري ليه

وفيه شيء خارج الاتفاق. . قلبي انا مقدر عليه .

## 0000000000000000000000

#### نادية لطفي مهثلة تلفزيونية

نادية لطفي سنتحول الى نجمة تلفزيونية دون ان اتخل عن السينما التي ترعرعت بين احضائهاً. لكن الكثيرين لا يذَّهبون إلى السينما، وهذا ما حملني على القبول بالظهور على الشاشة الصغيرة كي اكون قريبة الى الجميع.. ولهذا السبب، فقد امضت نادية

ساعات طويلة (وطويلة جدا) مع الكاتب فيصل ندا لمراجعة سيناريو وحواد المسلسل التلفزيوني والنور الاحمره تدور احداثه حول صحافية تحل مشاكل مشاكلها العائلية المعقدة..

هذا المسلسل الذِّي يِتَألِف من ١٥ حلقة المجتمع ولكنها تقف عاجزة عن حل

#### ومن يعرف العثرات التي مرت بالاصدار الاول من هذه المجلة الشهرية.. يجد ان الجمعية قد تحاورت الكثير من العقبات التي كانت تعرقل عطاءها بين وقت واخر.. وان كان هناك من ملاحظة على هذه المحلة

الفنون..

بجلة نصف شهرية!!

أكتب هذا العامود بعد أن تصفحت أصدار جمعية الثقافة والفنون الجديد من مجلتها الشهرية والفنون، والتي تهتم بالثقافة والفن في

فهي خونها شهرية لاتصدر الابعد مرور اكثر من شهر ربما تصل الى شهرين!! وهذا التاخير لا يعني باي شكل واي حال من الاحوال تقصيرًا في اعداد وتجميع موادها.. و الغنون، استطاعت ان تكسب اهتمام القارىء المحلي وتكون له مصدر ثقافة فنية هو في حلجة لها من مركز وصرح فني كبير كجمعية الثقافة والفنون.

ولم يكن الاهتمام من القارىء وحده.. بل تركت المُجلة ردة فعل قوية عند الفنانين الذين يهمهم تواجدهم من خلال هذا المنبر الثقافي

فُلابِدُ ان يدرس الاستاذ محمد الشدي المدير العام والاستلا عبدائه الشهيل رئيس تحرير «الفنون» الإسباب التي تعيق «الفنون» من الإنطلاقة في مواعيدها للمكتبات والباعة.. ومن ثم يدرس الجميع وبشكل جدي تواجدها بصورة منصف شهرية، بدلا من شهرية، فكم هي المجلات الوافدة التي تغزو مكتباتنا

واسواقناً.. ويعانقها قراؤنا.. وهي لاتحمل من اسمها الا الفن في هيئة اغراء وخسارة ملاية من ومن يتصفح ،الفنون، في عندها الاخير يجد غير حيادها والتزامها وانتزانها جديدا يطرح

فقد كشفت جوائب جديدة عن حياة الغنان ابو بكر سالم بلفقيه.. وجديداً عن اعلام الغناء والموسيقى في البلاد العربية في مقال للعميد الفنان طآرق عبدالحكيم عضو الجمعية وفي صفحة اخرى تجد قراءة في اول مؤلف عن الموسيقى للفارابي.. وقراءة متاخرة عن المهابيل ومقالا عن تجربتهم في مهرجان قرطاج.. ثم وقفة اخرى مع سيدة الشاشة العربية

رفاتن حمامة،.. وهناك وفي مسلحة الكن التشكيل قراءة جالحرف و الريشة، عن خالد القيصل الشاعر والرسام في قمة الفن التشكيلي.. [الغنون] هدية الجمعية لقرافها.. وتمرة عطاء لفن سعودي. نتمنى ان بتجسد من خلالها دائما وابدأ.

#### ∞ كوبليه..

الصديق عبد العزيز ابراهيم الرواف ـ موضوعك عن الضلع الرابع.. اكثر من جيد.. الضَّلَعُ الثَّالَثُ والرابع للأَغْثِية السعوبية. ولكن وقبل ان اقوم بنشره.. احبد اتصالا هاتفيا متك.. يحدد لنا معالم اخرى من خلال بعض الاسماء التي ذكرت.. عموما لك شكرنا وتقديرنا.. وكثيرون جدا غمرونا برسائلهم.. بعضهم \_ يحمل مثل ما تحمل \_ اثار فيهم الماضي

## مرة اخرى.. ارجب بك وبكل مقنيك.

انتظرتك.. ما معي الا اني اصبر وانتظر.. واتسل بالتوجد والسهر.. هذا حظى.. ليه امعيح واشتكي.. انتظرتك.. وهج للشاعر و الملحن طاهر حسين يعرف لعطاء أكثر.. نرجوه

معرفة الحقيقة من خلال هذا الاستفتاء..

## ٥ ترنيمة..

النفم لطححلل ەياسى.. ئوبنى.. بكانى اقوله لمين وانت بعيد؟ انا لو بَحت امير جاني وأشعل نار تقيد وتقيد. عبد الرحمن بحير

# أولى عناية خاصة بهذا القطاع الفني داخلي وخارجي قدمته خلال اكثر من كاملة وتسمى والعوله، وتقع هذه

الدوحة \_مكتب (الجريرة):

من خلال الاسبوع التونسي القطري والذي اطلق عليه ،اسبوع الأخاء اتحفتنا الفرقة القومية للموسيقي والفرقة القرمية للفنون الشعبية بالجمهورية التونسية ببرنامج فتي لمدة يومين سهر معهما عدد كبير من الجمهور القطري والمقيمين بالدوحة في مسرح شيراتون الدونحة. والفرقتان يقودهما الموسيقار حمادي بن عثمان وهذه اول تجربة للفرقتين في حفل واحد وقد حضر الحفل سعادة عيسي غائم الكوارى وزير الاعلام القطري والسفير التوسي بالدوحة]

وتحدث الموسيقار حصادي بن عتمان طفنون، فقال لقد أولت حكومة للصامد الاكبر قضامة الرئيس الحبيب بورقيية عناية فانقة للشئون الثقافية وجعلت منها ركيزة من ركائر النهوش بالشعب والتقدم به نصو الغد الأفضل وذلك منذ احرار تونس على استقلالها سنة ١٩٥٦ حيث أحدثت وزارة الشئون الثقافية لتعني بهذا القطاع الهام من فنون وأداب وفسيرح وسينما وموسيقي وفنون

وتقاليد شعبية ويذلك اكتسب القطاع النقاق امكانيات ضحمة وسبلا علمية حديثة في مجال الخلق والإبداع. والفرقة القومية للفشون الشعبية

التي احدثت سنة ١٩٦٢ بمأمر من فخامة الرئيس الحبيب بورقيية هي فرع من هذا القطاع الهام أذ تتناول قنا أصيلا في عمق الانسان التونسي ومن اهدافها المصافظة على التراث الشعبى والتعريف به في الداخط والخارج. وانطلقت الفرقة من نشاط

شقيقة وصديقة مصاحبة فخامة الرئيس الحبيب بورقيبة في زياراته الرسمية او ملبية لدعوات رسمية الشاركة الاقطار الشقيقة في اعيادها الوطنية او في نطاق التبادل الثقافي والاسابيم الثقافية التونسية بالخارج او للمساهمة في المهرجانات الدولية للفنون الشعبية حيث استطاعت أن تنافس اعرق الفرق الدولية للفنون الشعبية وتحصلت خلالها على عـدة

ولقد شهدت الفارقية القوميية سلامة وزير الشئون الثقافية الذي

الهام من كنه الانسان التونسي. ٢٠٠٠ عرض وسافرت الى عدة أقطار

جِوائرْ وميداليات ذهبية. للفشون الشعبية خملال السنوات الاخيرة انطلاقة فنية كبيرة نتيجة القوانين والتنظيمات الجديدة التي أصدرتها وزارة الشئون الثقافية وعلى رأسها الاستاذ البشيرين

أما الفرقة القومية للموسيقي فقد نشأت سنة ۱۹۸۲ بقرار من وزير الشنون الثقافية الاستاد البشير بن سلامة وهي تضم نخبة من أمهـر العازقين والمنشدين والملحنين الشيان



المواضيع التي عبرت عنها في لوحاتها وبمعمل على تقديم الانتاج الموسيقى والاصوات الشابة التي غنت اللون التلونسي الحمديلث مسع احتسرام النسونسي واللون الشسرقي وكسانت الخصائص الفنية الثي تتميز بها العروض قرصة تعرف فيها الجمهور الموسيقي العربية حسب منهجية القطري والمقيم على لون جديد من المغرب العربى وقد أدى هذه اللوحات ولقد لفت انتباه الجمهور لدي الفنان التونسي الشهير احمد حماره مشاهدته للعروض الفنية التونسية اغنية مجاري با حموده».

الستينات واشتهر باغنيات مي •زينك ما صاره، «شهوله» وقدمت الفرقة القومية للفنون الشعبية عدة لوحات منها.. لوحة القافلة وهي تصور الحياة في الصحراء بمين قسساوة الطبيعة والأخطار \_ لوحة العمولة وهي لوحة تعبيرية تصور احدى العادات التونسية القديمة لاعداد الاحتياط

الغندائي العائيل على امتداد سنة

وهدذا الفائمان اختص باللون الشعبى البدوي مند ظهوره في

راقصة عني انغام زجل تونسي عتيق ـ لوحة دار «المعلمة» في تنونس وهي عبارة عن امراة تتلقى عنها البنات صناعات عديدة كالخياطة وتمثل هذه اللوحة صورة عن الحياة في دار المعلمة \_ لوحة الرعاة وهي عبارة عن مشهد من حياة الرعاة في اوقات

العملية في فصل الصيف \_ لوحة عبارة عن لوحة مسزلية يسذهب ولوع الطبول وهي من الآلات الايقاعية بعض الشبان بابنة حيهم الى ابتكار الشعبية ويمكن الاعتماد عليه في الحيل للتقرب منها \_ لوحة الفلاحين تمنوير عدة مشاهد راقصة \_ لوجة وهي لوجة تصور مختلف سراحل صيد الغزال وهي لفتيات يمرحن العسل الفسلاحي من الحسرث الي ويسرقصن ويمسر بهن جمسع مسن الصيادين الشبان فينقطعن عن اللهو ويهرين ولكن تصاب احداهن بنبل ريوول المشهد الى عطف ومحبة \_ لوهنة السيوف وهي لومنة تصبور مشهدا من حياة الشجاعة العربية والبطولات \_ لوحة نميت وهي لوحة

والنغمة والايقاع والرقص الشرقي.

واعتمدت جميع هذه اللوحات على الموسيقي وبروز اللباس التقليدي وبشارك من الفنانين التونسيين الفنان شكري بوزيان وهو الحاصل على الجائزة الاولى في مهرجان

الراحمة \_ لوحة بنت الصومة وهي

الاصوات الشابة (تونس ١٩٧٩) \_ المطرب الشاذلي الحاجى \_ مطربتان تونسيتان هما صوفيه الصادق وامينة الصرافي وكانت المطربة منية اليصاوي التي أمتعت الجمهور بقصيدة لسيدة الغناء العربي ام

من التّاب البحث الطويل عن الأكل العالي من الح



الصيف.. والاجازة.. متلازمان في اكثر الاحيان.. يبدأ فصل الصيف فتيدا معه اجازة الموظف.. والتاجر.. واصحاب المهن الاخرى.

والاجازة معناها البحث عن الراحة والهدوء واعادة تسرتيب التفكير.. والخطط والبرامج المستقبلية للانسان.. ومعناها اعطاء كل حواس الانسان نوعا من الراحة من اجل مواصلة النشاط العام القادم ٠

ومن هنا كان على الانسان ان يبحث خلال اجازته عن مكان بريحه ـ وعيائلته - نفسيا.. ومعيشيا.. واقتصاديا .. وحياتيا .. وان يحرص على تجنب اية متاعب قد تحيل اجازته الى نكد وهم .. ومن ثم يعبود الى مواصلة انشطته بنفسية مرهقة

ومع ان وعى المواطن قد تشكل بحيث عرف ان مصايف بلاده افضل من سواها.. وان اجازته ستكون اروع وافضل اذا ما قضاها في مدينة من مدن الملكة.. فأن البعض لا يزال مبذل محاولته لقراءة العالم.. وشعوب العالم.. والتعرف على انماط من تفكير هذه الشعوب.. وبود أن يوظف أجازته من اجل زيادة محصلته الفكرية والثقافية والانسانية.. وهذا ليس عليه غسار.. لا سيما واننا نعرف وعي وادراك المواطن السعودي في تحاشي كل السلبيات.. وهددًا شيء اثبته

المواطن \_ونة الحمد \_. وفي هذا الجزء عن السفر يشارك القراء ببعض تجاربهم ومحصلة أراثهم..

تنبهوا للضرائب

والرسوم المتنوعة

على الخدمات

أراء عبر الهاتف

3

إعداد:

## احذروا من التجول ليلا

الحقيقة عندي بعض النمنائح للشباد الراغبين في السفر للخارج .. فعليهم مراجعة سفارات الدول التي يريدون زيارتها وان ياخذوا من هذه السفارات بعض المعلومات والنصائح عن البلد السياحي المعني .. وعند وصولهم هناك فان اول شيء عليهم ان يقعلوه هو الاتصال بسفارة الملكة لتسجيل جواز السفر والحصول على مزيد من المعلومات عن البلد والمناطق السياحية فيه .

رفي الدول الاوروبية بالذات انصح الشباب بالحرص عند التجول او التمشي ليلا .. والحقيقة ان اكثر الدول الاوروبية يكون المشي فيها ليلا غير مأمون وخاصة

#### احتاطوا للمقاجات

المقيقة اننى لا اؤيد السفر الانفرادي A يسببه من مَتَاعب ومشقة اللهم الا فيَّ حالات اضطرارية لا يستطيع الفرد فيها ان يسافر مع العائلة او صديق او قريب . والنقطة الثانية هي انه لابد من اخذ الحيطة من الناجية المآلية عند السفر وذلك الواجهة اية مفاجأت طارنة أو زيادة غير مترقعة في تكاليف الاقامة أو النفقل في احية لاسيما وان به البلاد لديها ضرائب ورسوم متنوعة على الخدمات الفندانية او السياحية بحيث لا يعلم بها السائح. كما ان الاحتياط ضموري عند الآحتياج للعلاج ـ لاقدر

الله \_ ار خلاف . وانا أؤيد فكرة الثنيك السياحي للشخص المسافر وهو الشيك الذي يستطيع ان يصرفه الاحساهيه وغير قابل للتحويل (التجيع) لشخص أخر. وانصح الشغص السافر بتجنب اماكن الشبهات حتى لا يعرض نفسه للأمراض المعدية .. او الرقوع في مصيدة النصابين والممثالين .. كذلك انصبح بالا يحمل الشخص جواز سفره اثناء تجوله في المناطق السياحية وان بتركه بالفندق حفاظا عليه من الضباع وأن يحفظ رائم الجواز ومصدره وتاريخه فيحالة حمله حتى يستطيع الحصول على بدل فاقد في

### احذروا عند اجتياز الشواع

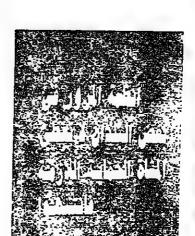
حالة ضياع الجراز .

ويجب اخذ الحيطة عند السبح في الشوارع في المدن الاجنبية وخاصة عند المرور لقطع الشارع تلافيا للحوادث .. لان انظمة الرور في بعض البلاد الاجنبية لاتعطي المشاة الحماية اللازمة وبعض البلاد لا تحمي السائح في حالة سهوه او تركه لشيء في مكان معين نتيجة الاهمال .. لذلك يجب الانتباء لما يحمله السائح من نقود او امتعة شخصية وان يكون حذرا ومحتاطا حتى لايفقد اشياءه الهامة . وانصح في حالة السفر للسياحة ان يكون السفر في شكل مجموعة اما عند السفر للعلاج فأنصبح أن يكون هناك مرافق يعرف لغة الدولة الآجنبية وسبق له السفر اليها حتى يستطيع ان يلازم المريض ويساعده ويتقاهم مع الغير وانصح الشخص بعدم الثبذير في سفره وأن يضم

لنفسه ميزانية ويعرف ما انفق وما بقى

لديه حتى يحتاط للعودة لانه عند دخول

البلد السياحي لابد ان يخطط مسار



 ولكن كيف يتجنب الانسان الرقوع في على رايها وتصائحها في اي بلد .

### تاكد من صلاحية جواز السفر

توجههم للمطار بغرض السفر لا يكون مناكدا من صلاحية جواز سفره .. وكذلك بالنسبة للتذكرة .. بعض المسافرين يكون معهم تذكرة ذهاب ولا يعرف كيف يدبر تذكرة العودة .. كذلك احيانا لا يكون مع المسافر ما يكفيه من المال وهو مسافر ال دولة لا يعرف اسعارها فيضطر الى الاتصال العلجل بالاهل أو الاقتراض لشراء تذكرة العودة .. لذلك فالافضل أن تكون التذكرة ذهابا وايابا

الذي يزوره .

### اتصل بالسفارة اولا

ونقطة اخرى هي ان في بعض البلدان السياحية يكون من ألافضل معرفة اللغة .. فمثلا اذا سافر الانسان الى فرنسا وهو يعرف العربية والاتجليزية .. في هذه الحالة يكون المسافر لا يعرف البلد نفسها .. كما انه لا يعرف كيف بتحرك فيها لانه لا يعرف اللوحات والارشادات المكتوبة بالفرنسية كما لا يستطيع سؤال احد .. لذلك فان من الاقضل قبل السفر الاتمنال بالسفارة الفرنسية للحصول على المعلومات المهمة أو الخرائط وباللغة التي يعرفها المسافر او كتيب به الكلمات اليومية المهمة التى يمكن استعمالها وبعض الناس يقولون هذا غيرمهم لاتهم سيعتمدون على مترجم .. والحقيقة أن المسافر لن يستفيد من المترجم بينما يمكن ان يستفيد هو شخصيا لو انه تعرف على البلد بنفسه .. بينما المترجم لا يهمه ان تعرف البلد او لا تعرفها لانه انسان موظف يريد مادة فقط ايضًا يجب أن يعرف الانسان انظمة وقوائين البلد التي يوجد فيها .. ففي بعض الأحيان اذا كان الانسان يعيش في حي وصدر من منزله ازعاج او تحوه .. فانَ الجيران لا يطلبون منه الهدوء .. وانما يتصلون مباشرة بالشرطة .

تعرفوا على انظمة البلاد عبر سفاراتها

#### محمد عبداته الدوخي .. ـ يجِب الحرص من المحتالَين والنشالين وما حدث للبعض يجب ان يكون عبرة للبعض

الثاني .. وسمعنا من ناس انهم تعرضوا للَّحْدِأُعُ أو الغدر .. وسنوف أَصْعَارَ للسفر بعد أيَّام للبحث عن زوجة فهل لديكم من التجول \_ النصيحة نريدها منك اذا لم يكن لديك

مانع .. الحقيقة انه لو كان الزواج عندنا ميسرًا لا فكر احد في السفر للبحث عن رُوجة من الخارج .. وقد سمعنا من زملاء واصدقاء لنا انهم تعرضوا لمقالب وخداع فهناك من غيرت زوجته ليلة دخوله بها .. وهنك من غدروا بالعريس وطردوه بعد أن

اعتبروا بماحدث لغيركم

#### الحذر واجب

\_ والله المثل عندنا يقول الحذر وأجب .. فلابد أن يتأكد المسافر من كل شيء قبل سفره وان يستمع لاراء من سبقوه في السفر ونصائحهم .. فعلى قولتنا وسط المدن لا تروح لها وحتى القرى في الدول الاجنبية قد تكون مختلفة من حيث المأكل ار طرق المعيشة في الفنادق . ويجب اول شيء مراجعة السفارة السعودية والحصول

هناك بعض المسافرين من الشباب عند

كذلك فان المافر خارج بلده معرض لكثير من المشكلات لذلك من الافضل أن يسجل المسافر نفسه في سفارة الملكة او تنصلياتها في كل بلد يسافر اليه .. حتى اذا حدثت اي مشكلة وضاع الجواز تتون السفارة على علم بوجود المواطن وتقدم له الماعدة للرجوع .

ايضا بعض المسافرين يقول انه لا علاقة له بعادات وتقاليد بلده بمجرد أن يخرج منها .. بينما ان على الانسان ان يتمسك بعاداته وتقاليده سواء داخل بلده او خارجها وان يكون سفيرا لبلاده في البلد

# احترم تقاليد الناس يحترموك

عبدالعزيز محمد عيد .. الحقيقة انه سبق لي تجارب كثيرة جدا في السفر من اجل المتعة البريئة جدا وهي متعة السفر في حد ذاته .. ولتلافي المشاكل فان على المسأفر السعودي ان يكون معثلا لبلده بشكل كامل وان يعافظ على اخلاقه وسلوكه ويعطي صورة حسنه عن بلده وشعبه وعادات وتقاليده ويظهر بالمظهر اللائق المنضيط وعليه مراجعة سغارة المملكة في البلد الذي يزوره ويسجل رقم جوازه لديهم ويبتعد عن مواطن الشبهات وييتعد عن الحرام . ايضا عليه في الوقت نفسه أن يستعلم عن البلد الذي يعتزم زيارته وذلك من سفارة هذا البلد ﴿ الْمَلَكُمُّ ويعصل على المعلومات الكافية عز البلد وعاداتها وانظمتها وتقاليدها والمقبقة أن لي تجربة في بلد في شرق اسبا حيث التزمنا بالاسلام وهافظنا علي ديننا واحترمنا انفسنا فاحترمنا الناس هناك واكرموا وفادثنا وكانوا يقدمون لنا أي كل سلة مليئة بالفاكهة كهدية من الفندق لناً

والجوازات والطيران والعملات بصغة خاصة لان عدم معرفة هذه الانظمة يوقع بميقة خاصة . إن المشاكل .. ايضا لابد من معرفة عادات محمد عبدات التميمي ... وتقاليد البلاد التي يسافر اليها الانسان . ـ في رايي ان من يُريد السفر للنزهة والحل أي رايي الا يسافر الانسان يستطيع التنزه داخل الملكة حيث يمكنه منفردا وان يكون أسمن جماعة لانه قد لا ان يجد الراحة والترويح عن النفس اكثر يستطيع مراجهة المشكلات وحده .. كذلك من خارج الملكة . وهنأك سلبيات كلية يجب معرفة انظمة البلاد التي يزورها . للسفر للفارج منها أن الانسان قد يتعرض للخطر في دينه أو نفسه أو ماله أو قد يسيء التصرف فيرجد صورة مشوعة لبلده اذا لم يتخلق بالاخلاق الحميدة .. لذلك أذا سأفر

صورة حسنة لبلاده ولنفسه .

\_ وفاء عبدالعزيز ..

امنعوا صغار السن

\_مالنسبة لسفر الشباب الى الخارج فرأيي

هـ وعـدم السمـاح للشباب غير

المتزوجين بالسفر الى خارج الملكة الا

للدراسة لان الشباب غير المتزوجين

يسيئون الى الملكة في اغلب الاحيان فهم

صغار ومندفعون ومن الافضل صرف

المبالغ الخيالية التي ينفقونها في الخارج

احب في البداية أن أشكر جريدة

الجزيرة على طرحها لمثل هذه الموضوعات

الحيوية التي تهم المجتمع والناس.

ونصيحتي هي ان من يسافر الى الخارج

بتعرض لكثير من المشكلات اهمها النفقات

الباهظة بيئما عندنا داخل للملكة المسايف

الجميلة التي امدتها الدولة بالرافق

والخدمات .. واقترح أن يزود المواطنون

هذه المسايف كي يشاهدوها ويتعرفوا

عليها مسبقا قبل موسم الصيف ليعرفوا ما

بها من جمال وامن واستقرار والحمدق

المسايف لدينا كثيرة مثل الطائف وابها

الاتجار بالذهب

\_ بالنسبة للمشكلات التي تواجه الشاب

الخليجي المسافر استطيع أن اقسمها الى

ثلاثة اقسام .. فبالنسبة للنساء العربيات

يسمعن قبل السغر عن ارتفاع سعر الذهب

في لندن مثلا .. فتأخذ الواحدة منهن عند

سفرها كل الذهب الذي تملكه وتضعه في

كيس ، وعندما تصل ألى هناك تتوجه ألى

السوق بالكيس بينما هناك حوالي مليوني

عاطل عن العمل معا يعرضها للسرقة أو

يشكل خطرا على حياتها ، لان النظرة

للعربي في هذه المجتمعات ليست طيبة

ويتصرض العرب هناك لكثير من

وبالنسبة للرجال العرب مان العادة مي

انهم يرتدون افخر الملابس ويحبون التظاهر بالسيارات في وسط مدن البلاد

الاستفزازات .

ـ نبيل ـ طالب بجامعة الملك سعود ..

داخل البلاد ليتم الاستفادة منها .

\_ اسامة النعيمة ..

## اللغة سلاح الانسان فلابد أن يتجنب السلبيات ويوفر

قارئة لم تفصح عن أسمها .. السفر الى الخارج يحتاج الى سلاح هو اللغة .. وان يستعين الانسان بصديق أو قريب يعرف البلد الاجنبي رأن يبتعد عن الإماكن التي بها شبهة

في رايي انه أذا كان السفر لغير الدول

العربية فلآبد من وجود اللفة خصوصا اذا

كان المسافر وحيدا وليس معه مرافق ..

كذلك هناك مشكئة عدم معرفة انظمة البلاد

التى يزورها بصفة عامة وانظمة السياحة

■ مل سبق لك السفر للفارج \* ـ لا .. ولكثي اعراف من سافروا .. واثا رأيى أن بلدنًا الملكة العربية السعودية كافيةً والجمد لله للسياحة والاصطياف .. والسفر ليس له داع الا في حالة الاضطرار للعلاج او العمل أو الدراسة .

ابراهیم حمد بن عبدات . ـ تصبيحتي لراغبي السغر هي أنهم يجب عليهم قبل السفر أن يسالوا عن الدولة التي سيتوجهون اليها وذلك من حيث طرق الحياة فيها واسلوب اعلها في التعامل مع الناس وهل هناك تأشيرة أم لا حتى لا يفاجؤوا باية مشكلات .. وعلى المسافر أيضًا أن يحتاط بما يكفي من المال .. وأن يتحلى بالاخلاق الحميدة ويمثل بلاه ويعطى انطباعا جيدا عن السعوديين وتمسكهم بالعقيدة الاسلامية .

اطلبوا المعلومات من سفارات البلدان قبل السفر اليها

# احدروا ليس العلي والجوهرات في الطلات

تثيرونهم بلبسكم

فاخر الثياب وأغلى

المجوهرات

التى يزورونها مما يتير عليهم نفوس أبناء

هذه البلاد خاصة اذا كانت بلادا فقيرة ..

والمشكلة الثالثة هي أن الشياب العرب

عندما يتسوقون يعمدون الى وضع ميالغ

كبيرة من المال في جيوبهم

ان هذه البلاد لا تقيم وزنا كبيرا للعرب الا

من حيث كونه مصدرا للمال لذلك تجد

الكثير من شبانهم وشاباتهم يحاولون

التطفل على العربي لانه معروف مهما حاول

التغيير من شكله او شخصيته .. لذلك

نصيحتي هي ان يتجاهل الشباب العرب

المسافرون كالم واستغزازات مؤلاء

راعوا انظمة البلاد وقوانينها

ـ في رابي ان من يريد السفر الى الخارج

لابد أن يتقيد بتعليمات البلد الذي يسافر

اليه من الناحية الثنظيمية ومن ناحية

العادات والتقاليد للرعية لديهم وبمجرد

وصوله فان اول ما يفعله هو ان يسجل

جوازه في السفارة السعودية ضمانا لنفسه

ولجوازه في حالة شبياعه لا سمع الله ..

ولابد ان يكون مثالا طبيا لبلاده وشعبه في

على يمكن إن إسائك عن السر في إن

\_ اعتقد أن الزواج من الاجنبيات هو أحد

الاسباب بالنظر الى غلاء المهور عندنا الى

جانب الرغبة في الراحة مدة شهر الاجازة

بعد عناء العمل طوال العام حتى لو كانت

الراحة من السفر الى دول الخليج

السفر تقافة

■ تقصد انه ليس مناك مكان للراحة

- لا طبعا لدينا الاماكن الكثيرة في أبها

والطائف والباحة وعسير وهي أحسن من

اذن لماذا لا يترجه اليها المصطافون ؟

\_ ريعا لاتهم زاروا المناطق السياحية

الداخلية ويريدون التغيير وريما رغبة في

السقر خارج المملكة للتعرف على دول

وشعوب اخرى من حيث الثقافة والعادات

مناطق السياحة في الخارج .

شبابنا يسافرون كثيرا الى الخارج ؟

البلد التي يسافر اليها .

داخل الملكة ؟

والتقاليد .

ابراهيم محمد النوم ..

من المنطقة الشرقية

# العامة

## تاسفت بعد الزواج

صلاح السويرد .. موظف بارامكو .. \_ سافرت كثيرا الى الخارج وتعرفت على عادات الشعوب التي زرناها وتقاليدها مع بتفاظنا عنيها يهاداننا وتقانيدنا الد العربية .. وكنا نحترم قوانين الدول التي نزورها وفي الوات نفسه نحترم بلدنا وشعارها لابد لكل سعودى يسافر خارج الملكة ان يدرك انه يمثل بلده باخلاته وسلوكه ولكن بعد ان تزوجت وذهبت لزيارة الاماكن السياحية داخل الملكة تاسلت على كل لمظة المستها في الخارج لان لدينا مناطق طبيعية لا يتصور الانسان جمالها . لذلك قان رأيي هو ان الانسان عندما يسافر داخل بلده افضل بكثير من السفر الى الخارج . 🗷 عل يمكن ان استالك عن المشكلات التي

واجهتك في سفراتك الكثيرة الى الغارج؟ البحث طوبلا عن الإكل غير المحرم

من اهم المشكلات التي تواجه للعربي او الخليجي السافر مشكّلة اللغة .. فَفَي الدول الاوروبية وشرق اسيا اذا لم يكن السائح يتكلم اللغة الانجليزية فانه يتعرض للسرقة (عينك عينك) كذلك فاتهم يعتبرون ان كل انسان خليجي بمثلك بثرا للزيت لذلك يحاولون استغلاله بكل الطرق خاصة اذا لم يكن يعرف كيفية التخاطب معهم ، هذا الى جنائب المسابقيات والاستفزازات .. غادًا مشيت في الشارع ينظر الكل اليك ويتهامسون بانك سعودي او خليجي وحتى في الاكل ربما يستغرقُ الانسان يوما كاملا في البحث عن الاكل الذي يرتاح له من حيث الطعم ومن حيث خلوة من المحرمات.

## لا تحمل الجواز في جيبك

# 🗷 وهل يرتكب المسافرون اخطاء توقعهم في

- طبعا .. فقد الاحظت ان الكثير من السعوديين عندما يسافرون لا يسجلون جوازاتهم في السفارة او انه يحمل جواز سقره في جبيه .. بينما لو انه سجل حوازه وفقد منه لاقدر احد فان السفارة يمكن أن تساعده .. كما أنه من الاقضل الا يحمل جوازه معه ويثركه في الغندق.

هذه الصفحة من صنعك عزيزي القاريء نطن عن الموضوع ونتلقى مكالماتكم عبر هاتف الصفحة مساء كل يوم سبت من السابعة حتى التاسعة.. إراء موضوع العدد القادم الوشاية \_ أثارها.. هل تعلم . عن مأس سببها وشاية مغرضة.. ماهو حكم عبر الماتف الوشاية كيف نواجهها ونتجنب الوقوع في مصائد المغرضين؟ لاتنسوا ان الموعد لاستقبال مكالتكم هو مساء السبت القادم من السابعة الى التاسعة على الهاتف رقم ٢٤٦٧٣. ٤..

• الاخرة والاخوات .. من العدد القادم ستخصص زاوية داخل نادي الكاريكاتير باسم نادي الرسامين وذلك لهواة الرسم بما فيه من جمال النسب والعلاقات الخطية والتونات والالوان \_ ونادي الرسامين سيخدم نادي الكاريكاتير ، فمع تعاونكم سنحاول وعن طريق نادي الرسامين تقوية القدرة على الرسم والعين على الرؤية .. ومع القدرة على الرسم التدرب على الاحساس بالمشكلة والتفاعل معها واخبراجها في عمل

 الاخ حلمي شعبان \_ اشكرك على رسالتك واتمنى لك سفرا سعبدا وحياة طبية والصفحة ترحب دانعا برسائك التي سترسلها .. واتمنى لو القاك قبل السفر . • الاخ برسف سعد الحميداني ـ الكاريكاتير غيرواضح فالخطوط كنيرة ولا تؤدي غرضا كاريكاتوريا ولا توضح حدود الرسم ، فالتبسيط في النَّخط بحيث يؤدي الفكرة ويصل الى الهدف بسرعة من افضل سمات الكاربكاتير الناحج، ♦ الاخ موسى البلوشي \_ نعتدر على تأخرنا في نشر رسومك
ولكن أن شاءات ستنشر لك رسوم خلال الاساميم القادمة

ان كلمة تكميية هي الترجمة المألوفة لكلسة « Cubism » الفرنسية وكلمة « Cubism » الانجليزية واصل الكلمة عو Cube ، وتعالى في الانجليزية المكعب أي الشكيل المنتسي الذي يحاطبسنة سطوح متنابلة ومتساوية تحصر بينها زوايا قائمة وبالتبالي فان التبرجمة الاكثير دقة الكلمة هي ، الكعبية ، ولكن كلمة التكعيبية حين وجدت واطلقت على الاتجاه العني المعروف لم تكن دقيقة في تعبيرها عن هذا الاتجاه لأن هذه الكلمة لا تمثل تفكير التكعيبين تماما .. اذ ان الناقد الفرنسي طويس فوكسيله النقى بالغنان المعروف مفتريّ ماتيسّ، عام ١٩٠٨م في معرض الخريف وكان ماتيس عضوا في هيئة التحكيم فحدثه مماتيس، عن ارحة ارسلها الفنان جورج براك الى المترض وقد رسم فيها لوعة لمنظر طبيعي وقد قام براك بتطيله الى مكعبات ولكي يعوضع العنسان ماتيس اللبيئة الى الناقد رسم على ورقة صغيرة خطين نازلين يحصران بينهما شدة مكمبات لتوضيح المنظر الطبيعي الذي رسمه براك ومن كلمة مأميس مكعب اشتق الناقد كلمة تكميبية او مكعبية واصبحت هذه الكلمة شعارا للمندرسة رغم أنها لا توضيح كل افكار التكعيبيين وفي نفس العام استعمل الناقد هذه العبارة في مقال كتبه عن جورج براك حين اقام معرضا شحصيا في صالة كَانْفُلِّي وترجمت الكلُّمة الى العربية بتعريف بسيط باسم تكعيبية ، واصبحت شائعة غيرعها في اللغات الاخرى ارتبطت باعمال مجموعة من الرسامي والشعراء الحدثوا انطلاقة فنية ما بين عامي (١٩٠٧ ـ ١٩١٤م ) وكان اشهار قنانى هذه الدرسية وبيكاسيار، ووباراك، ووشري، وطيجيه، وشاركهم عدد من الشعراء والادباء امثال ، ابو لينج، و،ماكس جاكرب، و،ريهبردي،



للصفحة ، اما عن الحبر الشيني فهريباع بالكتبات كنها تحت

اسم الحبر - الصبنيء ويستخدم بالريشة أو ثملا قلما سائلا

بالعبر، أو يخفف بالله ويستخدم الفرشاة لايضاح التومات.

ويا حبدًا لو تحاول التدريب على الرسم .. فالكاريكانير الذي

الاغ عبدالله عائض العتيبي ـ الرسم الذي ارسلته

يؤكد ما ذكرته لك من قبل في انك نقلت الرسم السابق من

صديقة الصفحة حنان فالودة . فالرسم السابق كان متقنا

اما ألرسم الحالي فالنسب فيه خطأ .. اتمنى لم تحاول مرة

حتى أنا أد اجين البيت

ما ألقا أبوك فيه

كيئ أجلس

عبداللم عبواللطيفا ألعتيبي

ت قر مالات بيد المدينة الملكيف العندين - القكرة حيدة وإن كانت مكررة ، فيحب أن يحافظ الاب والام على والام على المدرد على والعالمة المدينة على الإطفال ، حاول التدرب على وسم الموافق ويحافظ الإندائية الإفدائية الإفدائية .

لحالحي ١١٩٠

ارسلته غير واضح .

اخرى الصفعة ترحب لك

ربيمه أنالها أجي البيت ما ألقاك فيه مركيف أذاكر الأكم

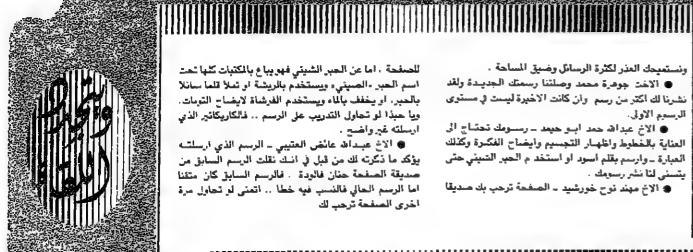
Thursday, May 1, 1986 G. - Shaaban 22, 1406 H. - No. 4963

واتمنى ان يرسل رسوما جديدة .

ونستميحك العذر لكثرة الرسائل وضيق المساحة . ● الاخت جوهرة محمد وصلتنا رسمتك الجديدة ولقد نشرنا لك اكتر من رسم وان كانت الاخيرة ليست في مستوى

• الاخ عبداله حمد ابع حبمد ـ رسيومك تحتياج الى العناية بالخطيط واظهار التجسيم وايضاح الفكرة وكذلك العبارة \_ وارسم بقلم اسود او استخدم الحبر السيني حتى

€ الاخ مهند نوح خورشيد - الصفحة ترحب بك صديقا

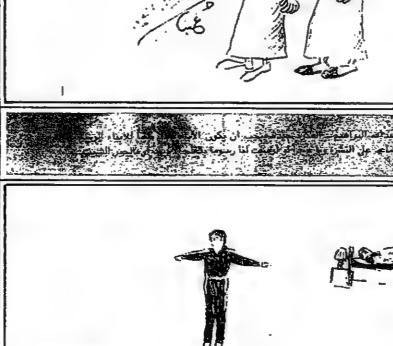














ور التاريخ والمن النوع وقمية من التاريخ - كيف كان بفكر

بإحيمان الله كل واحدوشغلة واحد تشغلته الدع فيالمهام والثاء شغلته التمارين في العباح .

五次是清洁日本子江京大公子

مهندس مصرى للملتقي

المهندس حميدو شاكر رزق عيسى مواطن مصري مقيم

بالرياض \_ يعمل باحدى المؤسسات الوطنية \_ جاء من دفء

طنطا المدعة ويدورها المسقية من واجهة الزمن المصري ،

جاء يحمل في اهداب العيون تراب ارض الكفائة ، وكان لنا

ه مفکر يعجبك ؟

الشعراوي .

ن ادغيانك ؟

بالملكة ؟

ت مؤهلاتك الدراسية؟

بالمملكة مما زأد سمودي

الدكتور مصطفى محمود

والعلامة الاسلامي الشيخ محمد متولي

ه برنامج المفضل في التلفزيون ؛

الممارعة الحرة لابراهيم

اتمنى حياة مستقبلية هادئة .

- بكالوريوس دندسة الكثرونيات

واتصالات كهربائية جامعة القاهرة

شيء نفت انتباهك في خلال وجودك

- تطور سريع في جميع المجالات

المملكة. وهذه فكرتى عن

معه هذا الحوار القصير،

لا تؤجل عمل اليوم إلى الغد ،

\* اجمل منظر يحجبك في المعلكة ؟

- مطار الملك خاك الدولي

- كل من يذكرني بالخير ويقف

- النّادي الأهلي المصري ونادي

مهندس کهربائي (تکییف

الاطلاع على الكتب القلسفية

والأدبية والعلمية واحيانا أفضل قراءة

الكتب العلمية الأهميتها في العمل . ثم

- عالميا العندليب الأسمر

العب أسمى وأحلى ما ﴿

الوجود ولكنه للأسف الشديد غير

موجود الأن في المجتمعات وأن وجد

الماضي: سنين مضت مليئة

فإن نسبته ضنيلة جدا .

اخر كتاب قراته ؟

للدكتور يوسف قرضاوي .

مىفجاتە .

كرة القدم كهواية أخرى .

و فنانك المفضل؟

وتبريد ) في البنك الرئيسي للتنمية

الاسم: حمينو شاكر رزق عيسي

مكان الميلاد: طنطا \_ غربية

الحالة الاجتماعية اعزب

• أعرُ الإصدقاء ؟

النصر السعودي .

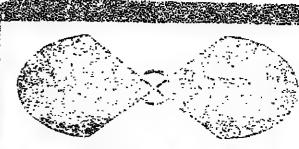
\* عملك السابق ؟

» هوايلتك ؟

عى في أوقات الشدةً .

ه ناد رياضي نشجته ؟

الحكمة التي تؤمن بها ؟



أعرب لي كتير من الإخوة المقيمين من الأشقاء والأصدقاء والذين ينتسبون الى العديد من الجنسيات الإجنبية ويعيشون في المملكة.

اعربوا عن استعدادهم للمشاركة في اي نشاط يقام في هذه البلاد ويكون فيه فرصة للمشاركة لهم سواء كان ذلك على المستوى الرسمى او الشعبي.

وهم بذلك يقصدون اتاحة الفرصة لهم لعرض مالديهم من أعمال واشكال تكشف عن جوانب من حياتهم وتقاليدهم المعروفة في بلادهم حتى يطلع عليها المواطن السعودي.. الى جانب اتاحة الفرصة لهم للمشاركة في المنافسات والمسابقات التي تجرى هنا سواء في المجال الثقاق او الاحتماعي أو حتى الرياضي ولعلهم بهذه المشاركة يشعرون بانهم قدموا شيئا لهذه البلاد المعطاء واعربوا عن التنائهم وشكرهم لما يقدم لهم من خدمات

محمد عبدالعزيز العبداللطيف

# بحر بلا شسطان

وتمضى الايام... وتتوالى الاعوام. العام.. بعد العام.. واحلامنا تتوارى وتتاهل للنسيان شلخت امانينا مع الأيام.. اصبحنا حياري في دروب الزمان... الحب في ايامنا.. يُبحر بلا شطان.. قلب بلا وجدان...

الحب متاجرة.. ومصادرة للأحلام فقدت في زماننا كل الأمان.. القضائل اسفى عليهًا.. ضاعت في سراديب الحياة.. الوفاء ندر في هذا الزمان.. الاخلاص.. تاه معناه وسط الزحام

ويذَّبل الحب.. وتشيخ الأحلام.. ويموت الحب طفلا بريئا حرم الحنان.. وتبقى الذكرى لتملأ سمع الرمان..

فجاة تداعت وانهارت كافة

المجوزات الجوية الى السودان عبر الخطوط الجوية السعودية وحدثت ربكة لايعلمها إلّا الله سيما ونحن في

سلطات الطيران المدئى السودائي لأنها أهي المسؤولة عن تقليص عدد الرحلات الأسبوعية بين الملكة والسودان من

اثنتي عشرة رحلة إلى اربع رحلات

أغقط أافي حقيقة الأمر أن عدد

المتضررين من الغاء الحجوزات عدد

كبير لايستهان به ومعلوم أن الذي

ينوى السفر خلال الموسم (وقت

الذروة) يجب أن يدبر أمر حجزه قبل

عدة شهور وبرتب أموره على ذلك

التاريخ لأن الحجز قبيل شهر وآحد او

مدة معقولة يصبح ضربا من

المستحيلات لأن المسافر حيننذ سيكون

مكرها أن يلعب لعبة الكراسي الموسيقية

وتكون السالة متعلقة يحظه فقط . لذلك

فالكل يلجأ الى الحجز قبل وقت كاف لأن

( الحيطة لا تضر صلحيها ) . إلَّا أن كل إ

أولئك الذين كانوا يحملون حجوزات

مؤكدة الغيث بسبب تقليص عدد

بغض النظر عن من هو المستفيد مي

تلك الاجراءات كان ينبغي أن تراعى

مصلحة الطيران المدنى السودائي

مصلحة المغتربين وما يترتب على ذلك

القرار من ضرر وربكة . وإذا لم تكن

مصلحة الطيران المدنى قد انتبهت إلى

ذلك الضرر كان يتبغي على المسؤولين

السودانيين بالرياض أن ينفثوا انتياه

اولتك المسؤولين في الطيران المدني إلى

تلك الحقيقة ، حقيقة أن ذلك القرار

سيطبق في موسم نروة بالنسبة لكافة

العاملين السودانيين بالملكة بكل

لقد عولَج الموضوع ـ دون شك

بغض النظر عن اعتبارات كثيرة كان

ينبغي ان توضع في حسبان أولئكُ الذين

اتخذوا ذلك الفرار وذلك تغليلا للضرر

عليه فإننا نامل من سلطات الطيران

المدنى والجهات المسؤولة بالخرطوم

بالتعاون مع السفارة السودانية

بالرياض أن يسارعوا إلى حل المشكلة

التي أضحت تؤرق أعدادا لايستهان بها

من العاملين السودائيين بالملكة

وبخاصة المقيمين في الرياض والدمام

وما حولهما سيما بعد الغاء الرحلتين

المباشرتين إلى الخرطوم اللتين كانتا

وتخدمان تك المناطق واصبح سفرهم

عير جدة إلى الخرطوم جحيماً لايطاق

قطاعاتهم وان ذلك سيترك أثارا سليدة

الرحلات ..

موسيم السفر وقضاء الاجازات لمَّا سألنا عن السبب قلوا اسالوا

م/عبدالمعظى عبدالرحمن يوسف مصري مقيم بالرياض

# سودائي يكتب : أعيدوا النظر في قرار وقف رحلة الرياض/الخرطوم المناشرة

قصية قصيرة

الخميس ٢٢ شعبيان ١٤٠٦ هـ الموافق ١ ايـار «مـايو، ١٩٨٦م ـ العدد ١٩٦٣غ

# الملتقى :

القريات/مكتب الجزيرة - سليم الحريص. شلب عربي طموح دفعه حب الاستطلاع والرغبة في المفادرة لان يمنطي صهوة جواده وينطلق في رحلة طويلة يجوب القارات نقطة البدء مدينة «السويداء، في جنوب

وفي طريق العودة من هذد الرحلة الشاقة والتي استغرقت ثلاث سنوات ونصف السنة. كانت مدينة القريات نقطة النهاية استضافته والجزيرة، ودار هذا الحوار مع الرحالة العربي السوري عدنان نجم عزام. البالغ من العسر ٢٨ عاما حاصل على ليسائس حقوق جامعة دمشق.

> • سالته الجزيرة عن هذه الرحلة منذ ان كانت هكرة وحتى تحققت وعن الهدف منها . اجاب الرحالة العربى قائلا ..

#### بداية الفكرة

\_ بدا تفكيري عندما تخرجت من الثانوية العامة عأم ١٩٧٦م عندها قمت بزيارات الى ابوظبى والهند والباكستان ولكنها سمرات متقطعة ووقنها كنت اعمل بدولة الامارات ومن هذا المنطلق أحببت الترجال والتنثل فتولدت فكرة القيام برحلة اطوف بها ارجاء العالم وكوني شابأ عربيا عشت في الريف والريف بوجد المبر والجلد فأد كان اختياري للحصان

الخيل تحققت انتصارات امتنا العربية وفترحاتها وقد بدات قبل الرحلة في تنظيم ندوات في دول اوروبية بمرافقة عرق فنبة فلوكلورية واقامة معاضرات وايجاد صداقات وتعارف حتى اننا عرفنا بعض بتك الشعوب ان العرب اهل كرم والحاء

وعرفت عند العرب منذ القدم وبواسطة

وهذا دافع اساسي في للاقدام على هذه الرحلة الشافة..

#### عارض الاهسل

ـ ويجدت معارضة من الاهل والزملاء حيث يقال في وماذا تهدف من هذه الهواية وماذا ستجني اصافة الى قلة المادة. ولكننى تمكنت بحداثه ومشيئته من ان ابدأ أولى خطوات الرحلة حسباح يوم ١٩٨٢/١٠/٦م ومعي ٥٥٠، دولارًا فقطُ وحصان واحد ووقتها كنت ادرك باننى

الاحباطات ولكن بالعزيمة والاصرار

الجدود لمدة يومين او ثلاثة حتى يسمح لي ففي ايطاليا بقيت ثلاثة شهور على الحدود وفي اسبانيا حاولوا منع دخول الخيل الى أرأضيها وكذلك طلب مبالغ كتامين صحي وكذلك في اليونان صدمت في قرية ولاماً، وبتيت أي المستشفى قرابة شهر وتكفل برعاية خيل عمدة القرية واضاف عزام عندما ومطأت الي فرنبيا حاولت الاتعمال بالسفارات العربية وبعثت بخطابات للسفارات ولكن لم اجد آية سفارة سوى سفارة قطر قدم لي السفير القطري



🛭 عزام يتعدث للزميل الحريص 🗅

# حتى علم سيادة الرئيس السوري/ حافظ الاسد وقدم في مساعدة مادية مكنتني من شراء حصان اخر وبدات المشوار منجها ال حلب التركيا فبعض دول اوروبا الشرقية

اليونان شاركت في مهرجان كبير يقام

سنويا في قرية باترا غربي اثينا وهذا الكرنفال عادة سنوية منذ القدم وشارك

ف اكثر من مليون شخمي ويطوفون

القرية من الصباح وحشى غروب الشمس

وحظيت باهتمام اعلامي جيد حيث قدمنم

اَلِتَقَرْبِينَ البَوْنَانِي أَنِّ نَشْرَةَ الاَخْبَارُ الرئيسية وقد قابلت الرئيس اليوناني

السطنطين كرامنليس، وفي فعرنسا

استقبلني السيد/جاك شيراك رنيس

الوزراء عندما كان عمدة باريس وفي مدريد

استقبلني الملك خوان كارلوس وفي اسبانها

تعبرنت على منواطن عربي الاصبل

يدعى/جابر ابراهيم الذي قدم لي كافة ما

اعتجته للوصول الى الولايات المتحدة وانا

بدأت رطتي حول العالم منذ اربع سنوات

وهذا ملنص لاحداث الحرطة المثيرة امامك

استطعت من الحصول على بطاقة دخول للقرية الاولمبية وحضور حفل الافتتاح وسط مظاهر اعلامية تنبية وخلال الافتتاح اجرت سعطة التلغزيون الاصريكية A.B.C لقاء حيا وقال المذيع شاب عربي يسم ٨٠٠ يوم لکی يشارك شباب العالم فرحتهم وبيرهن ان العرب ليسوا دعاة حرب بل دعاة سلام ومحبة. هكذا

ويوغسلافها وبلغاريا واليونان وايطاليا

وغرنسا واسبانيا ثم الى الولايات للتحدة

عن طريق المحيط الأطلسي ووصلتها في عام

١٩٨٤ خلال دورة الالعاب الاولمبية وقد

#### متاعب واحباطات

وعن المسواقف التي مسر بهما قسال عبرام . لقد وجيدتُ الكيشير مين

تجاوزتها وبلغث الهدف نقد كنت اقف عا



واستقبلتني الاميرة/امينة شقيقة عاهل المغرب واهدائي الملك الحسن حصانا وكان استقبال الشعب المغربي لي في منتهى الطبية والمحبة والنشجيع وكذلك في

وها أنا أشكرك على هذا اللقاء وأمل من كل تبياب العرب المنافسة والاقدام حتى نعيد للعرب امجادهم ونظهر للعالم صورة العربى الاصيل

الى ألمين في القريب.

#### طريق العسودة

موقف غربب حيث اطلق علينا النار في مدينة القبروان وسلعنا والحعدة ووصلت الى جدة عن طريق البحر قبل ١٥٣ يوما وقابلت رائد الفضاء العربي إسلطان بن سلمان كما الثقيت يسمو نائب أمير منطقة مكة المكرمة وسمو وكيل الحرس الوطني بالغربية وحظيت بمساعدات وتقديس وتشجيع وشاركت في مهرجان الشباب للسنة الدولية ومن ثم اتجهت الى الطائف وحتى نجران والعودة الى الافلاج فالرياض فالشرقية وقد قابلت سمو نائب آمير منطقة الرياض وسمو الامير طلال بن عبدالعزيز ويسمو الامع فيصل بن فهد وفي الشرقية قابلت سمو الامير زفهد بن سلمان الذي سمح في بأن تطأ قدمي الجسر السعودي البحريني كأول قدم انسان نطأ الجسر بعد انجازم وقد وحدت كل المساعدة والتشجيع من المستولين الذين قابلتهم في المملكة وها انا اعود . الى بلدي سوربا عن طريق القريات ولدى تفكير بالقيام بجولة اخرى

وفي طريق العودة انجهت الى المغرب

#### بالملكة لقيت ترحيبا

وتونس وليبيا ومصر وفي تونس حصل

🗅 لقُطة في احدى الرحلات 🗇

### منا اقدم له جزيل الشكر والتقدير.. بالولايات المتحدة الامريكية

\_ وعند وصولي للولايات المتحدة الامريكية زرت اكثر من ٣٥ ولاية وقابلت عدة محطات تلفزيونية واجرت معى ١٢٠ صحيفة لقاءات وبتبت في ولايات الهنود الحمر اكثر من ٣ شهور. وقد بقيت في امريكا سنة كاملة وقد التقيت بالسيد/جسر ابورزق رئيس الجمعية والامريكة لكافحة التمييز والجمعية الوطنية للامريكان العرب وقابلت رئيسها/ديفيد رعد وقد تمكنا من عقد ندرات ومحاضرات واستطعت تكوين علاقات صداقة مع الامريكان واوضعت لهم بأن العرب يحبون السلام ويأملون ان يسود اصقاع العالم وليسوا كدا تصورهم وسائل الاعلام الصهبونية وحقيقة فقد اخذوا انطباعا طيبا وحسنا ولكن كما يقال

سيد واحدة ما تصفق..



جمهورية مصر العربية

والباقي على اش

تَعْلَبها هل هنك امل يا دكتور ۗ

# عقلم/ خالد محمد غازي رئيس جماعة الثقافة الادسة

نحن البشر نرفض الرحيل. بل نرفض مجود التفكير فيه .. رغم انذا في

كل لحظة ندنو من الرحيل .. نمقت الخريف ، نمقت تساقط الاوراق .. لكن لابد أن يأتي يوم يكون الفرد منا ورقة انزوى الطبيب باولاده وزوجته

ابتسم ابتسامة لها معناها وأوما قائلاً. لأشيء بعيد على الله .. ودعوا الطبيب وفي عيونهم يرتع الحرن عادوا الى الحجرة التفوا حول قراشه الذي ينام عليه .. يغوص في بحار من الحرَّن الذي لو قورن بطعنات خنجر لكانت رغم الالم الذي يزداد في عنفوانه .. كان

دمياطب السرو

سالته روجة المريض والدموع

وقال ً لا احْغَي عليكم .. قلبه مهدد بالتوقف في اي لحظة ارادة أنه فوق ارادتنا .. ساكتب له بعض العقاقير

والمرض واليأس الالم يعتصره الالم طعتات الخنجر ايسر واخف وطاه .. يفكر .. لو قدر أنه وتوقف النيض ملاً ا ستفعل زوجته وابناؤه من بعده لابد انهم سيذرفون الدموع السخينة ، ثم ملاا؟ ثم النسيان .. ازدادت ضربات قلبه اضطرابا .. وضع بدد عليها .. همس لنفسه واحسرناه عليك يا قلب ..

منذ عشر سنوات .. وضربات قلبه مضطربة .. شرايين جسده يخيل اليه انها تكك تنفجر ما اصعب أن تنتظر

ارهقتك السنون ، لابد لك ان تستريح كفاك حياة ممترجة بالإلم وهل بعد ذلك احَاف الموت .. تمتم اليتني استطيع البكاء .. كان يريد ان ييكي .. لكن الدموع عزيزة المنال .. الدموع سجن للمرارّة والإلم في نفسه .. حاولَ أن يبكى .. لكنه فشل .. هل يعرُ البكاء الى هذه الدرجة بود ان يقمع صرخات روحه العصبية ويبكى .. لكن دموعه جافة .. حتى الدموع تلبي ان تطاوعه الحزن في الماضي كان يرتكز في انفه تم ينصاعد الى عينيه . فنقدق العينان

اللوت .. ما اصعب ان يتسلل الى نفسك الياس .. في كل حين كان بنتظر الموت .. رغم ان الناس بهربون من الحديث عن الموت ؟ ولكن لماذا الشكون في حقيقة يقينية ام يخدعون انفهسم بالتناسي .. قطعت عليه حبل افكاره أبنته كيف حالك يا أبي ، اجاب بصوت واهن الحمد ته سأل نفسه الإ يوجد مكان

يستطيع ان يهرب اليه من الموت ؟ ثمرد على هذا الحو الكنيب .. القي بالوسائد جانبا .. ازدادات ضربات قلبه اضطرابا ضلق تنفسه شعر بانه بختنق . لكنه قهر ذلك .. نهض من فراشه اتحه الى النَّافَدُة .. فتحها .. شعر بشيء من الراحة .. الناس يسيرون في الشأرع كل لا يهمه الا امر نفسه .. كل له علله الخاص .. تمنى ان ينزل الى الشارع ينطلق يجري لكن كيف ً ' حتّى الشارع لا يخلو فرد فيه من وجود عاهة فهذا يتوكا على عصا .. وذاك يصحبه صبى .. واحْر يسير مقوس الظهر وثالث ورابع .. ولكن كيف يعيش هؤلاء .. كانت روحته ترقيه وتعجب من امره .. شرخت تفكيرد وتاملاته بقولها ، يجب ان يكون لديك امل في الشفاء .. الأمل .. همس في نفسه الامل .. الامل .. الامل .. كيف الطريق

فليتسمت قائلة .. الطريق الى الامل هو نفسه الطريق الى اته الم تغرا قوله تعالى •قل يا عبلاي الذين اسرقوا على انضبهم لاتقنطوا من رحمة الله . التفت اليها .. وهو يردد الآية الكريمة .. شعر ان الحزن بداخله يتخاذل ،، يتلاشى رويدا . رويدا النور ملا تفسه .. احس انه قلار على ان يقف في العراء .. يسبح في الماء .. أن يوأجه الدنيا من جديد .. استدار . جلس على سحادة الصلاة .. عاد الى ايمانه .. بدأ

الصلاة .. طفرت الدموع من عينيه شعر

بسعادة فريدة لم يشعر بها من قبل في

اليه .. كان زوجته قرات ما تطويه نفسه



الخاصة هناك.. بالسلامة.

غادر الى التاعرة الاستإذ /محسن

المصوراتي/عيد أمين العتر. مصرى يعمل في استوديو للتصوير بالرس في القصيم.. انجبت حرمه مولودا جديدا اتفق معها عل تسميته ممحمده الضيف الصغير يصر على أخذ صورة له سع والده بشرط أن يصوره أبود!!! ميارك.



#### معدد زويل مدرس التربية الرياضية بمتوسطة الامام ابي حنيفه بالرياض. الاسماعيلية حباها أنه ما حباها من جمال الطبيعة الساهرة والمساحات الشاسعة محسن قرر عدم تجديد عقده للعمل الخضراء حتى أن هوامها غير أي هواء لأنه بالملكة مرة ثانية حيث ينوي التفرغ ممزوج بجميع أنواع العطور التّي هي من للعمل الحر في بلده مصر.. وفي الاعمال

عروسًا نائمة على شاطىء القناة لايجرؤ وباللبل تلبس فستانها الأبيض المطرز بالياقوت والمرجان وتجمع الأبناء بين احضانها ليجلسوا عئى بساطها الأخضر

صنع الله . فإذا نظرت إليها بالنهار تجدها

وليقصوا على انغام سمسميتها . مرددين اعذب الألحان لقمر الزمان . وأعود الذكركم بثاريخ الاسماعيلية : أن الإسماعيلية لها تاريخ عربق والكل في مصم بعرف هذا عندما وقفت في وجه الانجليز والناليل على ذلك أن عيد الشرطة في ٢٥ يناير من كل عام عمل من اجلها ولها مواقف مشرفة في جميع الحروب التي خاضتها مصر على مر الأزمان ولا أطيل عليكم الحديث عن تاريخ الاسماعيلية

الاسماعيلية ترتدي فستانها الأخضر المطرز بأجمل الورود وتحتضن قناة السويس من الوسط حيث تحدها محافظة وبورسعيد من الشمال ومحافظة السويس من الجنوب وهي عاصمة القناة وتبعد عن القاهرة مسافة مائة كيلو متر وتعداد سكانها يقارب المليون او يزيد وتستضيف الاسماعيلية كل أسبوع ما يقرب من خمسة وعشرين الف زائر من جميع محافظات مصرحتي المحافظات التي يوجد أبها شواطىء مثل الاسكندرية وبورسعيد

الفن الدولي الذي يضم ست عشرة دولة

ودمياط يأتون إليها وكذلك الأجانب والخوة عرب من مختلف الأقطار. وساحات شعبية كثيرة. وتوجد بها قرية سياحية عالمية وتستضيف الاسماعيلية سنويا مهرجان



عربية واجنبية

أما عن السياحة بالاسماعيلية فيوجد على شواطنها ما يقرب من خمسة عشر مصيفا وأكثر من خمسة وثلاثين ناديا

وبها نادى الاسماعيلية العريق الذي كان البعبع الوحيد للنادي الاهلي ونادى الزمالك في السنينات وأول ناد



الفنايق الضخمة ،

أو السويس.

يحصل على كأس أقريقيا والأن يعد من الأندية الكبيرة وتعتبر الاسماعيلية من انظف مدن مصر . وتعتال بشوارعها الواسعة التي تظللها الأشجار من الجانبين وكذلك تمتار بأنها أرخص الأسعار سياحيا ممصر. حيث يوجد بها اكثر من عشرة فنادق من

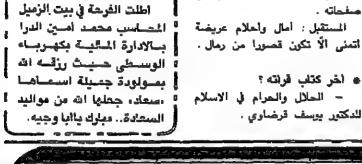
ومن المناظر الجميلة أنك وآست جالس بالفندق سواء ليلا أو نهارا ثرى الراكب العملاقة التي تمر بالقناة على بعد مائة متر من القندق.

ويوجد بها برج الارشاد الذي توجد به إدارة هيئة قناة السويس ، وهذا البرج يتحكم في مرور السفن سواء من بورسعيد

ويوجد بها نغق تحت القناة ويعتبر هذا النفق هو الوسيلة البرية الوحيدة التي تربط مصر بسيناء ويسمى هذا النفق بنفق الشهيد احمد حمدي . وثعير من تحت هذا النفق يوميا افواح

سياهية لزيارة مديئة التريش ودير سانت

رزق أحمد غائم مصري مقنم بالرياض



أفراح أمين

# هذه الإسماعيلية تحتضيها قناة السويس

وتمتاز الاسماعيلية عن غيرها من الدن بالأفراح التي تقام بومية على شواطنها ويوجد بها أكثر من عشر مرق شمية تشتهر بالعزف على الآلة الوثرية المسمأة

شركة استثمارية ويعتبر دخل الفرد بها هو أعلى بخل للقرد بمصر . ويوجد دها شركة التعساح لبناء السفن المقامة على الشاطىء وهي أكبر شركة بناء سفن بمصر ـ ويوحد بها أكبر مصنع المنيوم بمصر \_ علاوة على الثروة السمكنة

ويوجد بها كذلك أكثر من اثنتي عشرة

يرجد بهاعدة نواد أدبية ، وحريدة اسمها ، جريدة القناة ، وقد تأسست ميا لحمسة وعشرين عاما وتوزع إلى جمب محافظات مصر . وكذلك إلى جميع الأقطار

والحيوانية الكبيرة التي ترحد بها .

وتوجد بها بعض المجلات الشهرية وثوجد بها احدى جامعات مصر وهي جامعة قناة السويس . وعلاوة على الشهرة السياحية الواسعة التي تعشار بها الاسعاعيلية يوجد بها رقعة زراعية كبيرة توجد بتا الخضروات واشتار الناكهة حيث تشتهر بأشجار المانجو التي ليس لها مثيل . وكذلك الشمام الاسماعيلاوي اندي يضرب به المثل ويتغنى به بائعو ألفاكهة بعصر والثراولة وانواع كثيرة . ومن المظاهر المصيلة بالاسماعيلية انه عظما يأتي إليها أي رائر مصري أو عربي

أو اجنبي في ايام الأعياد بجد في استقال

بمدخل ألمدينة المفالا صغارا يقدمون لمه

وزدة رمزا للنب والوفاء

طفولة وتربية

ايتها الام اعلمي ان الاطفال يعرون احيانا وهم في سن الثالث أو

الرابعة من العمر بمرحلة يتمتعون فيها بالتلفظ بالكلمات المدينة ، ويحدون

في ذلك ما يظهرهم بمظهر الجراة والذكاء. أن عليك أيتها الام أن تعشري

شيئًا كيدًا تطورا طبيعيا . ولك بالطبع أن تطلبي من طفلك أن يعتمه عن

التلفظ بمثل هذه الكلمات أذا كان ذلك يسببك ولكن في وسعمه كذلك أن

وعندما يتقدم الاطفال قليلا في السن فانها نتاح العرصة للطبيعيين

العاديين منهم (بل ينبغي أن تتاح) للاختلاط باطفال أخرين فيتعلمون

منهم كيف ينطقون بالفاظ -بذيئة، وقبل أن يعرفوا معنى هده الالعاظ موقت

طويل يكونون قد عرفوا انها الفاظ بذيئة فعلا. ولما كنانوا بتسرا فانهم

يكررونها ليثبتوا انهم لا يخشون تجاوز الاصول قليلا ولكن هذه الالفاظ

كثيرا ما تحدث صدمة لك يا عزيزتي الام وكذلك للاب وانتماذوا حساسية

واستقامة بالغة وانتما تسمعانها من افواه فلذات اكبادكم البرينة فما الذي

يتعين عليك أيتها الأم أن تفعلي في مثل هذه الحالة " من الأفضل أز لًا

تحتدى كتيرا او تتصري وكانك أصبت بصدمة قوية ذلك أن ردة معل كبده

من شأنها أن تترك أثرا قويا في نفس الطفل الرقيق الحاشية فهي تتر. قلقه

وتجعله يخشى مخالطة الاطفال الذين يستخدمون الغاظا كبذء ولكن

معظم الاطفال الذين يحدون أنهم احدثوا صدمة لابانهم وامهاتهم بهذرون

فرحا بذلك ولو في قرارة انفسهم فقط ومعضهم لا ينفكون عن المتلفظ

بهذه الكلمات داخل البيت وذلك تحت وطأة التهديد والخوف ولكنه يتلفظ

والوضع هذا اشبه ما يكون بابلاغ طفل ما أنه بسجرد اطلاق احسوات

معينة اسبح لديه قدرة على ابادة العالم كله انك بذلك تكونين كمن يضع

في يديه مدفعًا ذا حجم كبير طبيعي ويقول لك ارجوك أن لا تطلقه على أنني

من الناحية الاخرى، لا اظن ان عليك ان لا تقابلي كلمات طفئك البدينة

بالصمت التام ولكن اكتفي بأن تقولي له بحزم انك ومعظم الناس لا نحبين

ان تسمعي الفاظا كهذه وانك لا تريدينه ان ينطق بها فارحو من كل ام

لتقوية اظافرك وانعاشها ..

ضعى قليلا من الزيت المغذى الخاص

بالاطافر على اظافرك بفرشاة رفيعة ...

ثم دلكي تدليكا دائريا حول الظفر..

اما اذا كانت يبدك خشنة فعليك

تدليكها برفق مع المعصم بكريم مغذ

• لتتمتعى باسنان ناصعة

البياض اغسليها مرتين في الاسبوع

بالماء الداقء المضاف اليه ملعقة من

• اذا كنت مستخدمة الصبغة في

تلوین شعرك.. يجب ان تبتعدي عن

حمامات الزيت ودهن شعرك به لأن

ذلك يخطف لون الصبغة لذلك

استخدمي الكريمات المغذية لنطرية

شعرك فهي لا تخطف لون الصبغة .

خاص لليدين ،

بيكربونات الصوديوم .

صغيرة من الأعشاب.

تجدد قوى الاسنان.

3 ـ عند الشعور بضعف الجسم

فان أحسن دواء يمكن اخذه هو خل

التفاح فان اخذ ملعقة صمغيرة مي خل

التقاح مذوبة في كوب ماء بالنهار مرة

او مرتين فانها تزود الجسم بجميع ما

يحتاجه من المعادن وفي الوقت ذاته

مراعاة مثل ذلك لتنشئة الطفل تنشئة سليمة تكفل له حياة هانئة

لک سیدتی

يسترسل في كلامه ما دمت تتحملين ذلك



# همسة فى أذان العقلاء

■ اغلى علم .. أن نتعلم الحب ، لنوزعه

• ولكم اقول كلمات من الأعماق حب المظاهر سرعان ما تقضمه المقائق. الاستقرار في الحياة .. امنية الجميع لكن

 أي الزواج ، لا يجب أن يتعامل طرفاه ... كما يتعاملان مع غيرهما . الأمال غالبا ما تخفف من الالام .

 الحياة بلا حب .. كانسان بلا تلب .. والحياة بلا امل كالنحل بلا عسل.

الخير والشر غريزتان في الانسان متلازمتان

● ليس بكلام القلب تتحقق السمادة في الزواج .. الاهم كلمات العقل. اعظم صبور الحب، حب اته.

وهما يتناسبان تناسبا عكسيا

 الامومة : شعور لا ينتهى رغم شيخوخة ● وجه الطفل .. اجمل وجه تأخذ منه

 الانسان غير المنظم كاوراق الشجر في الخريف تتأثر اجزاؤه كل دقيقة ● الحرية ان تتخذ في حيا تك كل قراراتك بلا

غمرورة احيأنا لتعديد سيار العلاقات الشخصية . ارتاح كثيرا لمن يؤدي فريضة الصلاة لوجه

اقه والذيبن لا يسؤدون الصسلاة لا ارتساح من الذكريات احيانا دواء واحيانا داء.

 أي المجتمعات الغربية فقدت المرأة هيبتها . لسهولة تعاملها مع الرجل . ● الانتصار على النفس معركة عمر وحياة..٠

# الاسترخاء والقلق

الإبحياث دائما مستميرة للبحث عن افضل وسائل الراحة للإنسان ، اخر هذه الأبحاث بقول أن الراحة أو الأغفاء لدة نصف ساعة بعد الغذاء تعادل نوم ثلاث ساعات من الليل.

كما أن أكثر من ينامون ساعات قليلة في الليل هم الذين يتاملون بعلد الظهرر. والراحلة بالاسترخاء تعادل ٨٠٪ من الوقت الذي ينسامه الاتسان لاسترداد نشاطه .. فلو نام شخص مريض بالأرق بضع ساعات فقط واسترخى بقية الليل فانه يقوم منتعشا.. ولكن المصابين بالارق نادرا ما تسترخي عضلاتهم اذ ينتابهم الهم والقلق بسبب عدم آلنوم ولذلك يفارقهم النوم . وفسيولوجية النوم معقدة .. فالمخ يحتوي على مركزين واحد للنوم وأخر للاستيقاظ ويدار الأول بواسطة عبدة نظم كبالظلام والتعود والارهباق الجسدي والذهني اما الشاني فيعمل بــواسـملة ردود فعل كيميائية تتجمع فيها خلايا الجسم

فی اذنک واذنه

والعقل؟ لي ولكم راحة البال والنوم الهادىء فانا

أمقت القلق والقلقين .

في حياة كل زوجين علاقة مقدسة كلها اسرار.. واذا تفشى احد هذه الأسرار.. لم تعد العلاقة مقدسة وتفقد احترامها بسرعة؟ وهذه العلاقة المقدسة يجب المحاضظة عليها وصبانتها وعدم تركها للعبث بها ؟! هل سمعتم اصغوا وعوا ذلك اذن ...!

## ما زانا بخير

ما زال الانسان انزع الى الاحتشام والوقار وما زلنا ثرى الشباب اذا ما اتجه الى اختيار فتاة تشاركه الحياة يتلمس اولا هذا المعني في سلوكها وفي تفضيلها للاحتشام باستثناء من يفهمون على أن الحياة ليست حياة رقص. ، ولهو بلا حساب. . حقيقة لمستها الستم معي؟..

اذا نظرنا الى الاسرة في اي مجتمع من المجتمعات لوجدناها تمثل نظاما اجتماعيا وتصنف حسب العلوم الاجتماعية ضمز النظم الاجتماعيــة التي لا بد من وجــودها في اي مجتمـع من، المجتمعات وان اختلفت ماهيتها او تركيبتها من مجتمع الى اخر.

> الاسرة لتبادر الينا السؤال الأتي: ما هي العوامل التي تؤدي الى تكوين حياة اسرية مستقرة ؟ وعند الاجابة على هذا نجد أن هناك العديد من العوامل التي تلعب دورا هاما في تكوين الحياة الاسمرية المستقرة والتى ينشدها كل زوج وكل زوجة وبالتالي ينعكس هنذا الشعور على الأبناء الذين هم بأمس الصاجة الى حياة عائلية تساعدهم في تلبية احتياجاتهم المادية او المعنوية لتحقيق اهدافهم الخاصة وتحقيق أماني الأباء والامهات المستقبلية. اذن لا اريد ان ادخل في سرد تلك

لو حاولنا الضوض في موضوع

العوامل ولكنني اختسرت احد هنده العوامل والذي اعتبره (من وجهة نظرى) من اهمها الا وهو الصدق في التعامل بين الروجين. فمتى ما تحقق هدا العامل نساعد وبشكل كبير على ايجاد الحياة الاسرية المنشودة. وربعا سائل يسأل. وسا هي الامور التى تتطلب الصدق بين الزوج والزوجة ؟ والجواب على هددًا التساؤل يتمثل في الأتي:

اولا: ما يتعلق بالزوج \_ فلو نظرنا الى التسلسل التاريخي لوضع الاسرة العربية نجد انها مرت بفترة شهدت جهلا من قبل الزوج الهية الدور الذي يجب ان يلعبه وامتد ذلك الجهل حتى الوقت الحاضر لدى

بعض الأزواج والزوجات . قمشلا عدم مصارحة الزوج لزوجته فيما يخصه هو كان يخرج من البيت لغرض ما فيتولد لدى الزوجة الشعور بأن تعرف الى اين هو ذاهب ولماذا يذهب. ومع الأسف نجد النظرة لدى بعض الأزواج بأنه ليس من حق الزوجة أن تناقشه في مثل هذه

شئون عائلية

اعدتها/

روان

العمار

الاصور ويكون السلوك المتبوقع من الزوج \_ اما مشاجرة الزوجة ، واما اخفاء الحقيقة عنها وهذه الحقيقة سوف تظهر للزوجة مع مرور الآيام وهمنا تأتى مشكلة أكشر خطورة من سابقتها الاوهى مشكلة عدم الثقة والتى تخلف من ورانهما مشماكمل اسرية كثيرة ، وتبدأ مرحلة مراقبة الزوجة لتحركات الزوج وحيز يعرف الزوج هذا الاسر تتعقد المشكة

وتصبح نتيجتها الطلاق إلا سمح

ايضا ميما يتعلق بالمشاريم المستقبلية للزوج ترى الزوجة باهمية اطلاعها على ما يفكر به زوجها وان من حقها ان يستشيرها في مثل تك المشاريع ولكن نجد النظرة لدى الزوج ايضا مخالفة لنظرة المراة بحيث نجد البعض من الازواج يتخذ من الاسنة الجاهلة عولجا بحضه ي تعاملع مع زوجته كالمثل القائل (شباوروهز واعصوهز) او الشل القائل (لا تطيع شور المراة لو المراة قرمة ). اذن من هذا تبدأ المراة تحس بأنه لا قيمة لها خصوصا وهي تعلم سأن كل تلك الامتال منافية للقيم الدينية بل وحتى القيم الاجتماعية السليمة . اذن هنا يدور الجدل بين الزوج والزوجة التي ترى بانه من حقها مشاركة رُوجها حتى في التفكير في بعض الاصور المتعلقة يحياتهما بينما يرى هو العكس وتنشأ من هنا المشاكل الزوجية.

ثانيا · ما يتعلق بالزوجــة ــ نجد انه من حق المراة المطالبة بما ذكرناه أنفا ولكن هي ايضا تقع عليها مسؤولية الصدق والامانة مع الزوج في الخروج من المنزل فمن حقه ان يعرف ابن ذهبت ولماذا ، وفي صدقها

واحتياجاته واحتياجاتها الشخصية بطريقة هادئة بعيدة عن الانفعال والتى قد تولد مشاكل بكونان ضحية لها اولا ومن ثم يؤثر ذلك على الأبناء ثانيا خصوصا اذا علمنا بأن للبيت اكبر الأثر في عملية التنشئة الاجتماعية للأبناء. فمتى ما كان البيت يقوم على اساس الاحترام المتبادل بسين الوالدين والبعسد عن المساجرات كمان لذلك انعكماس أيجابى على سلوك وتصرفات الابناء نظرا لتأثرهم بسلوك الوالدين . بينما

معمه فيمما يتعلق بماممور البيت

الحريرة الحريرة

اذا كان الوضع هو العكس ادى ذلك الى تكوين سلوك عدواني وتصرفات غير مقبولة اجتماعيا وتزداد حدتها مع تقدمهم في العمر تؤدى الى انهيار الاسبرة اجتماعها واقتصبادها وسلوكيا . حقيقة ان قضية الصدق في التعامل بين الزوج والزوجة لها دور كبير في تكوين حياة اسرية هانئة من خملال العملاقمات بسين الزوج والزوجة وبين الوالدين والأبناء التي

تقديم عبلى الصدق والصسراحية والرضوح ثر الاهداف والوسائل التي تحققها وبالتالي ينعكس ذلك على المجتمع باعتباره يتكون من العديد من الأسر التي تلعب دورا اساسيا في تقدم ذلك المجتمع في حالة فهم افرادها لمسؤولياتهم سواء داخل الاسرة او خارجها او قد تساهم تلك الاسر في هدم وتخلف المجتمع متى ما

التقدير بين افرادها وبالتالي انعدام دورهم المطلوب في المجتمع . نتمنى لمجتمعنا وما فيه من اسركل خم. وان يجنبنا ما يعبق تقدمنا ورقى مجتمعنا انه سميع مجيب .

قامت على الخداع والاتكالية وعدم

والله من وراء القصد.

عبدائله محمد الفوزان

جامعة الملك سعود معيد بقسم الاجتماع \_كلية الاداب

أن هذه الأيام كيل انسان يعبر يفترات عصيبة الارمى فترة قياس تحصيله الدراسي وذلك لكي يجنى حصاد ما زرعه ي الأيام السابقة . وكثيرون من الأهل بعدما تخرج النتائح يعاقبون اولادهم عندما يتبين لهم بأن العلامات مندية . مثلا يصرمونهم من شتى ما يحبوب لحصولهم على علامة متدنية في مادة سا . صحيح أن الأهل يجعلونهم يتحملون بذلك مسنولية كسلهم والنقص في جهدهم الدراسي. أنصا يجب الاعتراف ايضا بأن العقاس لا يناسب الذنب في هده الحالة ، ومز هنا ينبغي ان نفهم بان هذا العقاب هو نتيجة طبيعية لاضعالهم وتضائلهم وبالنظر اليجهدهم القليل وغير الكافي وبذلك يشعبرون بأن العقاب طبيعي وعادي ومن رأيي فلا بد ايضا ان يمارسوا التواب للعلامات العالية او النجاح ودلك بالتشجيع وان يكون هدا التشجيع موازيا للاجتهاد الذي بذلوه في دروسهم كهدية منالية او شدراء ما يطلبونه او اي شيء له قيمة معنوية قبل ان تكون مادية وبهذا نساهم في تشجيع اولادنا على النشاط وهكذا يجب ان نتمسرف وتتصرفوا انتم معنا على الساس الثواب لا العقباب فقط وعموما النجاح رمنز للمجتهد

## ثقافة غذائبة

والدنيا حسطوط والسدار. لكم ولي

النجاح والتوفيق دوما



📰 البقدونس . ميه مواد فعالة هي زيت طيار مع مادة الابيول مدر

للبول ومساعد للهضم. ويستعمل طبيا لعلاج النمش وما شنأبهه وذلك بغسسل ألوجه بمغسل الأوراق والجذور بنسبة المغم لكل فنجان من الماء ويعالج التواء المغنامسل وذلك بسوضنع أوراق البقدونس المهروسية حول المفصيل

> المصاب وتتبيتها بضماد ■ الدراق فأكهة حلوة المذاق وذات رائحة عطرية ذكية مغذية ولذا فالدراق يعتبر مقويا للأعصاب والامصاء ويفيد للشعسر والجلد والسيللون المسوجسود فيسه يقسوي عضلات الامعاء ويجافظ عبلي قلوية الدم ويسهل الهضم .

■ الزيزفون شجرة تربينية حاوة عـرفها المـورخ الروماني (بلين) في القرن الأول قبل اغيلاد وراح يمضغ اوراقها لمعالجة تقرحات في نسه واستعصل هنذه الأوراق الطبيب والفيلسوف العربي ابن سيناء في القرن الحادي عشر لزقة لازالة الورم ومسكنا للالام

■ الكرز من الثمار الحمضية يحتوي على نسبة عالية من فيتامين (ث) (حامض الاسكوريك) وحامض التقاح والطرطع ولكنه من المواد ذات المواد القلوية له قسدرة على مقسأومة

■ البصل يحتوي على الكبريث والفيتامين (ث) ومادة (الكلوكوتين) التي تعمادل الانسوليسوم من حيث مفعولها في تحديد نسبة السكر في الدم ويحتوي على مواد مؤشرة على القلب والدورة الدموية واخرى مدرة للبول والصغراء ومواد ملينة ومقوية للأعصاب،

Thursday, May 1 . 1986 G. - Shaaban 22 , 1406 H. - No. 4963

• بنصحت مصممو الأزياء يا عديدزتي بارتداء اللون الأسسود والذهبي والفضي في السمهوات .. نهده الالوان تضفى عليك بديقا ورونقا في السهرات .

 اذا كنت ذات بشرة جافة . قومى بوضع كريمة القهوة الحلوة العادية على وجهك .. وأتركيها حتى تجع ثم اغسني الوجه بعناية

• اذا كانت بشرتك دهنية .. أزيني الكريمات عن وجهك وزيدي من عدد المرأت التي تغسلين فيها وجهك بالصابون الخاص.. والماء الداقء وحاولي ابقاء رغوة الصابون على رجيهك لمدة دقيقة او أثنتين قبل

ما الإنسان الاخلاصة ما التوعبه من تجارب كل منا بحاجبة الى النسل في تجارب الأخرين هيا

من ملح الطعام . ٣ ـ لاضفاء مذاق لذيذ الى صينية البطاطس في الفرن قطعي معها شرة معي لـــروا وتستفيدوا ... من الفلفسل الأخضر الحلو واضيني ١ ـ ١ تضعى النباتات المنزلية في ملعقتين من الزيت البارد.. وملعقبة

مكان يكتر فيه الدخان لأنها اكثر حساسية من الانسان كما راعى عدم استخدام الأحلواض المدهلونة من الخارج لأن الاناء يفقد مسامه .. والجذور التي تتجمع في جموانبه لا تقدر ان تتنفس فتذبل وتموت .

۲ \_ اذا اردت جعل سطح صينية التحمير املس.. فادعكيه جيدا بقليل



نده مُركة الأنوارللتما في وللقاولات المعامة في النس الذبي بده بأنيا قدمنمت مكنولها الآنة أسماؤهر للد :-

الغِنْسية مصري ﴿ يُمُ الْحِوْارُ ٢٤٦٩٤٩ الجنسية سراني تم الحواز ٦٧٩٤٩ أخمرعبدا لفادرآ دم . شرة خرق ومودة . خمد له أى حتوق مراجعة المترم الزراني بديرة على هاند. ٢١٤٨٩٩١ فلاك اسبع مدة ارينه .. وفكرا.



 فطاير محشوة (السفوايار) ■ المقادير . ٢٣٠ جسرام دفيق ، تلث كوب لبن \_ ملعقة صغيرة بيكربونات \_ ٢ ملعقة كبيرة

₫ الطريقة : ١ - اصنعى حفرة داخل الدقيق ضعى فيها قليلا من الملح والبيكربونات والزيت واللبن واعجني المقاديسر جيدا حتى تصسير كالعجبية ناعمة ومطاطة.

٢ \_ لغى العجينة على هيئة كرة ورشيها بقليل من الدقيق احتفظي بها جانبا . ٣ .. خلال هذا الوقت قطعى الجبن المستعمل الى شرائح رفيعة ورشيه بقليل من الفلفل. ٤ ـ افردي العجين بالنشابة ثم قطعيه على

هيئة دوائر ووزعى عليه مقدار الجبن. ٥ ـ اثنى الدوائر وبلل الاطراف بقليل من الماء واضغطي عليها باصابعك حتى لا تتفتح ٦ - قدمي الزيت وحمري الفطائر حتى بصم

لونها ذهبياً .. ثم ضعيها على ورق النشاف

واحتفظي بها في مكان دافيء حتى وقت التقديم .

زيت \_ فلفل \_ زيت للتحمير . الأحواك للشعب الفاسطيني،

السياسية الماروحة.

وأشاد السيد القليبي بالجهود التي بذلتها اللجنة الاولى لتنقية الأجواء العربية.. وقال

انها توفقت الى امسلاح ذات البين في خصوص

العلاقات السورية الأردنية، مشيرا الى ان

التقارب السوري الأردني أقام الدليل على أنه

بامكان دولنا أن توفق بين ضرورة استعرار

الحوار الأخوي والتعاون المثمر ويحن قيام

اجتهادات متعدة في خمسوص القضايا

هذا وقد اشمار السيد الفيلالي رئيس

المؤتمر ووزير خارجية المغرب فركلمته التبر

رفعت في اعقابها الجلسة الافتتاحية الى أنّ

ظروف الأمة العربية الأن انكر دقة وخطورة

والى تجنب الضلافات الهامشية وتوحيد

ودعا الى الارتفاع الى مستوى السئولية

# رئيسا الحكومتين السورية واللبنانية يجسريان مساحشات في دمشق

يپيروت ـ الوكالات.. تىدھـور الوغسـع لامني بحدة في لبنان امس ودارت اشتباكات غيفية بمختلف اضواع اسلحية الدبيابيات المدفعية والرشاشات في منطقة الجبل معن بيس اللبساني - النظامي - والميليشيات كانبية من جهة وبين ميليشيات الاحزاب القرى الوطنية من حهة أخرى

في غضون ذلك تندور مناوشات متقطعة على جبهة سوق الغرب \_ عالية الاستراتيجية بن مواقع الجيش ومواقع ميليشيات الحزب لتقدمي الاستراكي. واشأرت التقارير الميدانية الى أن الطرفين بتبادلان الرمايات بالاسلحة الرشاشة الثقيلة

على محور ضهر الرحش \_ عاليه \_ الكمالة يسوق الفرب - عينات. وفي العناصمية يستمسر الوضيع الامني بتبوترا بشكل شديد ويتبادل المسلحون المنود في غربي وشرقي خط الفصل الوعمي بجر شطري بيدوت رماينات بالرشباشيات والقرّائف المساروخية.

واستمرت المعابر مقفلة بين المنطقتين امام المدنين ميما يشهد معير الحدث - المريجة في الضاعية الجنوبية والخصص لشاحنات التموين عركة عبور خفيفة.

عبلى صعيد أخبر أجتمع الدكتمور عبيد الرؤوف الكسم رئيس الوزرأء السوري امس مع السيد رشيد گرامي رئيس وزراء لبنان الذي وحسل الى دمشق في وقت سابق صباح

امير على رأس وقد يضم عددا من الوزراء

بغداد ـ ق.ن.أ.. استمع أمس المجلس المركزي لنظمة التصرير الفلسطينية في

جلسته الثانية ضعن اجتماعاته التي بداها هنا الليلة قبل الماضية الى تقرير من السيد

يأسر عرمات رئيس اللجنة التنفيذية للمنظمة عن الوضع السياسي الغلسطيني والعربيء

المجلس الوطني الفاسطيني استمع كذلك الى تقرير اعدته لجنة الوحدة الوطنية \_وهي

لجنة خاصة وحول نتائح أتصالاتها بغصائل الثورة الغلسطينية.

فر اطار الشرعية ومواجهة المستجدات على الساحة الفلسطينية.

وبعند الاطلاغ على المنرسوم الملكي رقم

(٣١) وتساريخ ٣٠/٤/٢٨ هـ الصباد

بالنصادقة على مصاهدة شيكاغو للطينران

وبعد الاطلاع على قدرار مجلس الوزراء

المصادقة على بروشوكول تعديل الباب

١] نسلم الدول المتعاقدة بأنه يجب على كل

دولة أن تمتنسع عن اللجسوء إلى أستعسال

الأسلمية شبد الطائبرات المدنيسة اثنياء

طيرانها .. وبأنه يجب في حالة حدوث اعتراض

الا تعرض أرواح الأشخاص الذين علي متن

الطائرة وسلامة الطائرة للخيطر.. ولا يفسر

هذا الحكم على انه يعدل باى شكل من

الاشكال حقوق والتزامات الدول المنصوص

ب) تسلم الدول المتعاقدة بأنه يعق لكل

دولة في ممارسة سيادتها أن تلزم بالهبوط في

مطار معين ما اية طافرة مدنية تطبر فبوق

اقلیمها بدون سند او اذا کانت ثمة اسباب

معتولة يستنتج منها ان الطائرة يجري

استعمالهما لأي غرض لا يتفق مع اغراض

هذه الاتفاقية وللدولة ايضا ان تصدر لتلك

الطائرة أية تعليمات الخرى لوضمع حد لتلك

الانتهاكات ولهذا الغرض للدول المتعاقدة ان

تلجأ لأية ومسائل مسلائمة تتفق مسع قواعمد

القانون الدولي ذات الصلة بذلك بما في ذلك

الأحكمام ذات الصلة في همذه الاتفساقيسة

وبالنحديد الفقرة (١) من هذه المادة وتوافق

عل دولة متعاقدة على أن تنشر نظمها السارية

ج) تعتقل كل طائرة مدنية لأي أمر همادر

ولهذا الغرض تضمع كل دولة متعاقدة

جميع الأحكام الضرورية في قوانينها او

نظمها لجعل هذا الامتثال الزاميا لاية طائرة

مدنية مسجلة في تلك الدولة او يقرم بتشغيلها

مستتب یکون مقبر عمله او تکون اشامته

الدائمة في تلك الدولة .. وتجعمل كمل دولة

متعاقدة كل انتهاك لنتك القبوانين او النبظم

المطبقة معافيا عليه بعقوبات شديدة وتعرض

الحالة على سلطاتها المختصة وفقا لقوانيتها

د) تتخذ كل دولة متعاقدة التدابير الملائمة

كي تصطر أن تستعمل عمادا لأي غرض لا

يتفق مع اغراض هذه الاتفاقية الطائرات

المحنبة السجلة في شلك الدولة او يقسوم

بتشغيلها مستتسر يكون مقر عمله او تكون

الطالب نايث مسالح

القصيبي نجح من الصف الاول

استندائي الى انصيف الثنائي

🖰 تایف صالح 🖰

بتقدير جيد.. مبارك.

فيما يتعلق باعتراض الطائرات المدنية

وققاً للفقرة (ب) من هذه المادة.

عليها في ميثاق الأمم المتحدة.

الأول من معاهدة شيكاغو للطينوان المدنى

الدولي ماضافة المادة (٣) مكرر كالاتي.

رقم (۱۳۱) وتاریخ ۱۵/۱/۱۰۱۱هـ

المدني الدولي وتعديلاته.

رسمنا بما هو آت.

ودكرت وكالة الانباء العراقية أن المجلس برغاسة الشيخ عبد الحميد السانح رنيس

ونقلت الوكالة عن مصدر فلسطيني قوله أن المجلس سيوجه في ختام جلساته دعوة

صدور مرسومين ملكيين ـ بقية

اقامته الدائمة في تلك الدولة.

ولا يؤثر حكم هذه الفقرة في الفقرة (أ) او

يخل بما جاء في الفقرتين (ب) و (ج) من هذه

على سمىو نسائب رئيس مجلس الوزراء

كما عندر منزسوم ملكي ينزقم م/٢١

بعد الاطلاع على المادة (٣٠) من نظام

وبعد الاطلاع على قبرار مجلس الوزراء

اعفاء هيئة بريد الخليج من الأجور البرقية

والتلكسية المتبادلة بينها وبين الأمانة العامة

للاتحاد البريدي العربي من جهة وبينها وبين

الادارات الأعضاء في الاتعاد من جهة اخرى

عبلى سمبو نسائب رئيس مجلس الوزراء

والوزراء كل فيما يخصه تنفيذ مرسومنا هذا.

جبهة تعلن مسؤوليتها

عن حسادث ضد مقسر

السفير الامريكي بشيلي

اعلنت جبهة سانموييل دودريجنز

الوطنية /جبهة يسارية متطرفة محظورة

قانونا/ مسؤوليتها عن محايلة تفجير مقر

اقامة سفير الولايات المتعدة في سانتياجو

وذلك بالقاء متفجرات على المبنى مما ادى

الى حدوث تلفيات في سوره الخارجي دون

فقد اك متحدث باسم الجبهة خلال

اتصال خاتفي مع كبريات الصحف التي

تصدر في سائتياجو ان الجبهة قامت بهذا

العسل تضسامننا منع الشعبنين الليبي

ان يسفر الحادث عن وقوع ضحاياً .

سانتياجو ـ أ.ف.ب

والمارة على الشبكات العربية فقط.

مجلس الوزراء الصادر بالرسوم اللكي رقم

والوزراء كل فيما يخصه تنقيذ مرسومنا هذا.

وتاريخ ١٤٠٦/٨/١١ ١٤هـ فيماً يلي نصه٠

محن فهد بن عبدالعزيز ال سعود ..

ملك الملكة العربية السعودية.

(۲۸) وتاریخ ۲۲/۱۰/۲۲هـ

رقم (۱:۱) مِتَارِيخ ۲۲/۱/۱-۱۱هـ

بعون الد تعالى..

رسمنا بما هو أت

الى جميع هذه الفصائل لتناسي الخلاف وتلبية الدعوة لعودة وحدة الصف الفلسطيني

وذكر مصدر سوري مسؤول انه تم خلال هذا الاجتماع الذي حضره السيد عمسار النبائب وزيسر الدولة السسوري للشسؤون الخارجية استعراض الاحداث والتحورات الجارية على الساحة اللبنانية والجهود المبذولة للخروج من الجمود المسيطر على

هذا وقد أعتبر الرئيس اللبناني الاسبق سليمان فرنجية التصعيد العسكري واغلاق المابر بين شطري بيروت والاعلان عن قرب افتتاح مطار (حالات) في بيروت الشرقية سميا نحو تقسيم لبنان. واتهم ضرنجية الرئيس اللنماني اصبن الجميل بالوقوف وراء مشروع مطار (حالات) وقال ان الجميل سيستضدم هذا المطار في

رحلاته الى خارج لبنان. وطالب فرنجية في حديث لمراسل وكالة الإنباء القطرية في بيروت متكثيف الجهد العربي لحل الازمة اللبنانية. وقال أن عبل الدول العربية ان تثبت وجودها في عمق الازمة اللبنانية وتبطلب من الولايات المنحدة وقف مساعداتها لاسرائيل.

كما أعرب عن أمله في أن يمارس الفاتيكان دورا مماثلا مع الولايات المتحدة حشى تعمل على انسماب أسرائيل من الاراضي اللبنانية. وردا عبني سؤال بشبأن الحوار الوطني والاتفاق الثلاثي بشأن الازمة اللبنانية. قالُّ فرنجية أن مجلس النواب هو هماهب القرار الاخير بشأن الاتفاق الثلاثي الموقع في دمشق

في د يسمير الماضي من حركة اعل والحرب التقدمي والفوات اللبنانية وْ جِنُوبِ لَبِنَانَ تَعِفَ رَجِالَ القَاوِمَةَ الرطنية اللبيانية بمدفعية الهاون امس موقعا لغوات الاحتلال الاسترائيلية والميليشينات العياملة معهيا فيميا قصنفت المبدغ عيسة الاسرائيلية ملدتين في المنطقة.

قصفت بقدائف الهاون من عيار ٨٢ ملم صباح اس موقعا مشتركا للاسرائيليين والميليشيات التي يقودها انطوان لحد بلدة اللوبزة في منطقة الريحان المحتلة. وذكر مصدر امني أن الموقع اصيب بـ ١٥ فننيفة هاون وشوهدت سيارات اسعاف اسرائيلية تتوجه مسرعة نحو المكان ثم تغاس

وقال مراسسل وكالة الانبعاء الكويتية في

الجنرب ان احدى مجموعات المقاومة اللبنانية

عبل عجل بانجاه مستشفى مرجعيون في النطقة الحدودية اللبنانية الحنلة. والثر الهجوم عمدت الفوات الاسسرائيلية ال قصف بلدتي عربصاليم وحومين القوقاً في منطقة اقليم التفاح بمدفعية الدبابات ومدفعية الميدان من عيار ١٥٥ ملم.

وكانت مدفعية الاحتلال المركزة في تسلال سجد وجبل صمائي في منطقة جزين المعتلة قصفت فجرا بلدة جرجوع نمربي اللويرة مما ادى الى اصابة حوالي ١٥ مواطَّفًا بجروح والحاق خسائر مادية جسيمة بالمتلكات

# المجلس المركزي لمنسطمة التصريس الفسطينية يواصل اجتماعاته في بفداد

بلغيراد ـ ق.ن.ا. استقبيل الرئيس المانيا الغربية.

وكان وزير الخارجية الالماني الغربي تسد وصل الى بلجراد في وقت سابق من امس قادما من روماً بعد أن حضر أجتماع وزراء خارجية ودقاع دول المهوعة الاوروبية في مدينة

# الرئيس الاسبد يستقيسل

السوري حافظ الاسد الذي يبزور بلجراد السيد هانز دبتريش جينشر وزيىر خارجية

## وزيس خارجيسة المانيسا الغربية في بلغراد

لمر تستغرق ثلاثة ايام

ولم يذكر راديو دمشق شيئا عما دار خلال

الامر نايف - يقية اوطانها بالعمل الارهابي. وقبال سميوه أن منا يقنوم بنه الشعب الضاصة ورنيس مكتب المستئسار الألماني وحضر الاجتماع سفير الملكة في بنون الفاسطيني شد المفتصبين لأرضه لا يمكن الاستاذ عياس فانق غزاوي كما اجتمع سموه مسساه امس بمعالي ان يوصف بالارهاب فهؤلاء يكافحون في سبيل حقوق مشروعة وعادلة.. ثم أشار

> السئولين الألمان حول هذا الموضوع. وقال سموه: انه قد قام صباح هذا اليرم (امس) بزيارة لجهاز الأمن في المانيا واطلع على التجهيزات الحديثة والتي سيتم شزويد الملكة بها ز مجال تبادل الخبرات والتعاون .. كما قال: أن البلاين بمضيان في طريق أمثل في هذا المجال.. وأن المحادثات كانت مرضية. وقالُ أن المملكة قد دأبت على

سموه. انه قند وجد تقيمنا وأعيا من قبل

استقدام الكتير من الخبرات المتعددة ومن دول وقبال اننا في سبيبل اعداد كموادر امنية مؤهلة تأهيلا عاليا.. وستسعى المملكة باذن الله لتوطيد أواصر تعاونها مع المانيا أو غيرها من الدول التي ترغب في هذا التعاون. هذا وكان سموه قد اجتمع مساه يوم أمس

مع وزير الخارجية الألماني وقد بحث في هذا الاجتماع العلاقات بين البلدين

#### الزيارات وقدم للسيد فيجزو هدية رمزية بهذء المناسبة وقد رافق سموه في هذه الزيارة الوفد وكنان سموه شد اجتمع بعد ظهر أمس المرافق لسموه وسقير الملكة في بون الاستاذ ، بالدكتور شوبيلا الوزير الاتحادي للمهماث عباس نائق غزاوي.

بعد وضع میثاده

الشاركتها في الحكومة السودانية المقبلة.

الاحزاب الاخرى للموافقة عليه.

من جهة أخرى أيضا أعلن السيد زين المابدين الهندى الاسين المام للصاب الاتحادي الديمقراطي بالسودان أن حنزبه اجاز ميثاق كحومة الوحدة الوطنية الذي تعتبر المرافقة عليه من قبل الاحزاب سيطا

ونقلت وكالة السودان للأنباء عن السيد الهندي قوله في تصريح لصحيفة (الصحافة) السودانية امس أن الهيشة البراسانية للاشعاديين واققت في ساعة متأخرة من الليلة قبل الماضية على (الميثاق) بعد حوار موضوعي ووطني وان (الميشاق) قد احيـل الى العيشـة البرلمانية لحزب الاسة \_ صلحب الاغلبية البرلانية \_ لاجازته توطئة لطرحه على كافعة

وأرضح الهندي للصحيفة بأن أي حديث عن توزيع قد تم للحقائب الوزارية قبل اخذ موافقة كل الاحزاب على الميثاق يعتبر ضربا من التكهن لان الجهات التي سنتشكل في

> ابناء الزميل محمد عيد العزيز الجار انه مدير مكتب دار السياسة في الرياض عبد العزيز وبندر ونايف نجموا في اختيارات النقل بتقديرات متقدمة وقد شاركهم النجاح اقاربهم سليمان الصالح الشميمري وسلطان عبد العزيز الشميم ري مبارك للجميع



نجاحهم.

🗖 عبدالعزيز محمد 🗖









# حاللة الملك بشكر رئيس و اعضاء مجلس ادارة دارة

وقال جلالته انعا نرجو للدارة الاستمرار

لتعطى المزيد من العطاء العلمي الذي يعطي رجمه الله وتاريخ الملكة

شخصها بالدارة ورغبته في تحقيق المزيد من

#### \_ىقىة

والسعادة لشخص جلالتها وبالتقدم الدائم والازدهار المستمر لشعب مولندا الصديق ومن جهة الحرى تسلم جلالة الملك فهد بن عبدالعزسز المفدى رسسالة خطيسة من سمو الشبيخ خليفة بن حمد أل ثاني أمير دولة قطر وقد قام بسليم الرسالة لجلالته سمو الشيخ محمد بن حمد ال ثاني وزير التربية والتعليم القطري خلال استقبأل جلالة الثك المقدى له مساء أمس.

وحضر المقابلة معالي وزير المعارف الدكتور عبدالعزين الخويطر ومعالي وزير الاعلام

## الاستاد علي الشاعر. زيارة وزير خارجية بولندا

للقاهرة قريبا

القاهرة ـ أ في بي اعلى رسميا اس في العاصمة المصرية انه ينتظر وصول ماريان اورزشوفسكي وزير خارجية بولندا ينوم أ السبت القادم ألى القاهـرة في زيارة رسميـة وذكر المصدر نفسه أن الوزير البلولندي

السيد هانز ديترش جينشر نمانب المستشار

وهضر الاجتماع سفير الملكة ز المانيا

وكأن سموه قد قام قبل ذلك بزيمارة لمقر

وكنان في استقبال سمنوه قنائد سنلاح

التنود فيجزو الذّي رحب سُموه وقدم له

شرحاً عن مهام هذا الجهاز وما يستخدمه من

ثم شاهد سموه عرضا لعدد من الاليات

كما شاهد عرضا مختلفا قيامت به فمرقة

و في خشأم الزيارة وقسع سموه في سبجـل

الحكرمة لم تحدد بصورة قاطعة موقفها من

واكد الهندي أن الهيئة البرلانية لحزبه قد

وافقت على مبدأ الغاء كافة القوانسين المقيدة

للصريات مع الابقاء على قواشين الصدود

الاسلامية وذلك الى ان تعرض على الجمعية

التأسيسية - أثبرلان - لتعديلها او تدشيد

كما اكد الهندي ان موافقة أي جهة على

والميثاق، تعني مشاركتها في تشكيل الحكومة

وان لا سبيل الى استبعادها بأي حال من

وتجدر الاشارة الى أن المشاق يتضمن

منطلقات السياسة السودانية بشقيها

الداخلي والخارهي، ولم تبد أي همهة سيناسية

او حزب معارضة الميثاق.. الا ان الجبهة

الاسلامية التي تجيى، في المرتبة الشالشة

بالنسية لعدد القائزين في الانتخابات البرلانية

تبدي تحفظات على بعض اجزاء المثاق،

وسائل حديثة واليات.

( بفية )

الميثاق او الحكومة القادمة.

ادائها او ايجاد البديل المناسب

الاحوال لاي منطلقات اخرى.

مكافحة الارهاب.

سلاح المدود الاناني بمدينة سانت اوجستن

عباس فائق غزاوي وقد قدم سمو الأمير نايف

للسيد جينشر هدية رمزية بهذه المناسبة.

الالماني ووزير الخارجية الالمانية.

الجنائي الاسلامي: سيبدأ يوم الاحد المقبل مباحثاته مع عصمت عبد المجيد وزير الخارجية المسرية.

الدوسري جيد.

ـ الملازم اول محمد مريزيق العوفي ممتاز، الملازم سعد محمد البتال معتاز، النقيب سالم على القروني جيد جيدا. الملازم اول محمد سعد البقمي جيد جدا، الملازم صعد محمد الجمعة جيد جدا، الملازم اول حمود عبد الحميد الحسائى

جيد جداء الملازم اول نساصر علي القحطاني جيد جداء الملازم سعد محمد العمري جيد جدا، الملازم يحبى عبد الله عسيري جيد جدا. الملازم يحيى حمد البليشي جيد جدا، الملازم محمد عبد الله

# رؤی وآفاق (بقیة)

المحافل، ونوادي القوم، وقد حرص كل قبيل من العرب أن يكون له النصيب الاكبر من ذلك الشعر بعد أن هدأت الفتوح، واستقر العرب في الامصار وتفرغوا لتجاذب الحديث واستسرجاع المناضي والاشادة به او النيل منه، وقد حاولت القبائل التي لم يتناولها الشعر بكثرة ان تستكثر منه فتنسب بعض ما قيل الى شعرائها.

هذا هو شعر العرب المشتمل على حياتهم الاجتماعية في جميع صورها، اليس جديرا بعد ذلك أن يقال عنه أنه ديوان العرب.

رقم المنافسة. ١١٧١ اسم المنافسة: اللوازم الطبية لعام ١٤٠٧/١٤-٦ قيمة النسخة الواحدة P. · · · و الأف ريال بموجب شيك مصدق موعد تقديم العطاءات: الساعة التاسعة من صباح يوم السبت الموافق

المفعول وصورة من السجل التجاري واشتراك الغرفة التجارية.

تقدم العطاءات الى مكتب ادارة المشتريات بوزارة الصحة في موعد اقصاه الساعة التاسعة بالتوقيت الزوالي من صباح يرم فتح المظاريف حسب تقويم ام القرى

## طرح منافسة عامة للمقاولين السعوديين

الجهة المطنة : وزارة الدفاع والطيران رقم المشروع : ۲۹/۱۷/۲/۱۹۳ مكرنات المشروع : صيانة ونظافة وتشغيل مبنى بجده قيمة الوثائق: ١٠٠٠ الف ريال

فعل راغبي الاشتراك من المقاولين السعوديين نوي الخيرة في هذا المجال مراجعة الاشغال العسكرية بطلب شراء الوثائق مع ارفاق المستندات النالية مع خطاب الشراء ١) صورة من السجل التجاري؟) - صورة من تسديد الزَّكاة والدخل؟) - صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية ، ويجب ان تكون جميع الاوراق سارية المفعول وتدفع القيمة بموجب شيك مصدق باسم وزارة الدفاع والطيران الاشغال العسكرية وسوف يتم فتح المظاريف ان شاء الله في تمام المساعة الحادية عشر صباحا من نفس اليوم المبين اعلاه.

### اعلان للمرة الثائية

٢/ أسم الجهة : ورارة البترول والثروة المعدنية \_ الرياض . ٢/ اسم المنافسة . توسعة مبنى الحاسب الالي والمستودعات بالظهران ٤/ قيمة المواصفات . ٢٠٠٠ ثلاثة الاف ريال ٥/ مكان بيع المواصفات: المستودع بوزارة البترول والثروة المعنية بالرياض 7] اخر موعد لتقديم العطاءات : يوم السبت الموافق ١١/٩/١٦ ١٤٠٠هـ ٧/ مكان تقديم العروض الشنون الادارية بالرياض باسم وكيل وزارة البترول للشئون المالية

في نفس المجال (المقارلات) سارية المفعول وان تكون درجة تصنيفه في حدود قيمة عرضه .. تقديم ضعان ابتدائي ١/ ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور . تقتديم شهادات خبرة سابقة في مجال العمل

وبيان بالاعمال التي قلم بها أن ناس المجال . تقديم العطاءات بظرف مفتوم بالشمع الاحمر معنون باسم وكيل الوزارة للشؤن المالية والارارية بالرياض واخريهم لتقديم العطاءات يوم السبت الموافق ١١/٩/١٦هـ وفتح الظاريف يرم الاحد الموافق، ١٤٠١/٩/١٧ هـ واقد للوفق.

ي نتان الصديف للتجارة عن إنحا دخدمات مكنولها السند. مفيد بسعيرها مر كناذ الخنسية " . ومن له أي مطالبة على لمذكور يرجح الإنصاليب ولن تقبل أي مطالبت تره بعد هذه المدة المعروة.

# بسبب الأزمة الاقتصادية حكومة النرويج تعتزم الاستقالية عتب هزيمة لساستها الاقتصادية

اوسلو ـ رويتر: واذا وافق الملك عسلي اقتتراح السعيـد اعلنت حكوسة البمين والوسيط فيلوك فستحاول زعيمة حزب العمل جرو النرويجية التي تولت السلطة منذ سبعة هارلم برونتلف مالتي اصبحت اول اشهر فقط اعتزامها تقديم استقالتها رئيسة وزراء في النرويج لمدة ثمانية اشهر عقب مسزيمتها في تصمويت برالحاني على في عام ١٩٨١ ـ تشكيل انتبالاف اقلية مجموعة اجراءات تقشف اقتصادي. وقال رئيس الوزراء المحافظ كار فيلوك الليلة قبل الماضية أن التلافه الكون من وكان اقتراح زيادة الرسوم على البنازين حجار الزاوية في مجموعة

الاجراءات الاقتصادية التي جطها البرلان بأغلبية ٧٩ صوبًا مقابل ٧٨ اقتراحه بزيادة ضرائب البنزين . وابلغ البرلان بعد مناقشة استمرت ١٥ سنة يجب ان اقدم استقالة هـنـه المكومة الىجلالة الملك اولاف والتوصية بأن يطلب من حذب العمل تشكيل

شلالة احزاب سيتنحى بعد أن رفض

Thursday, May 1 , 1986 G. - Shaaban 22 , 1406 H. - No. 4963

السيد فيلوك اختبارا للثقة في المحكومة . وجادل بان زيادة الضرائب وخفض الدعم ضروريان لتعويض الإثار السلبية للانخفاض الحاد في عائدات النفط على اقتصاد النرويج . ● تعلن مريم عبدالله الحاج هادي عن فقد جواز سفر رقم ١٤٨١٦٠ تاريخ ١٩٨٢/٧/١ صادر من صنعاه يرجى معن يعثر عليه ان يسلعه الى القنصلية

اليمنية بالرياض وله الشكر. بعلن المحواطن عملي محمد عميسي • يعلن الحرس الوطني عن فقد لوبصة الشاجري عن فقدان ما يلى أد رخصة سيارة بونتياك موديل ٨٦ خصوصي رقم قيادة عمومي نقل ثقيل مسادرة من مرور ١٦٤٤٩٧ يىرجى ممن يعثر عليها ان الرياض بتاريخ ١٤٠٠/٦/٤ هـ. ورقم

> تعلن لجنة المواليد والوفيات سامارة منطقة الرياض ان السيد علي ميرغني عبلى عبدالرحمن سبودانى ألجئسينة بموجب الجواز رقم ٥٨١ - ٨ تساريخ ٦/٧/٠ ٨م الصادر من الخرطوم تقدم اليها طأليا استضراج شهادات ميلاد لابنائه التالية اسمائهم: ميرغني والمولود في ١٤٠٤/١/٤٠٤هـ. فمن له اعتراض على ذلك مبراجعة لجنة الموالييد والوفيات بامارة منطقة الرياض خلال ثلاثة اشهر

يسلعها الى مرور الرياض وله الشكر.

من تاريخه. وأنه الموفق. ● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن عملي محمد عيسي الشاجسري مفيدا ان بطاقت رقم ١٠٠٦٠٥٩٨٧٥ تاريخ ۲۰۱۵/۲۰۱۹ مجل الرياض قد فقدت منه. يسرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال الدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هـ د. البطاقــة أو اخفائهـا أو العبث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير

صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

صادرة من سجن بريده يرجى ممن يعثر عليهما أن يسلمها ألى سجن بسريده وله ● حائل/ يعلن فهد زيد البائح عن فقد لوحة سيارة جيب تايوتا م ٨٢ رقم اللوحة ٥١/٧٠٧ خصوصي السعوديــة يرجى

ممن يجدها تسليمها لمرور حبائل وله

٥٠٢١ (ب) استمارة سيارة السعودية

نقل رقم اللوحة ١٠٥٣٦٣ (مايلكس

غمارتین مودیل ۸۲) بسرجی ممن یعثر

عليها ان يسلمها قصر ضيافة المؤتمرات

ص.ب: ١٩٤٤ الرياض ١٩٤٥ تلغون

• يعلن يحيى محمد خيار - ارتيسري

الجنسية عن فقد رخصة قيادة خاصة

رقم ١٢٧ - ٧٨ صادرة من الشرقية

يرجى من يعثر عليها أن يسلمها ألى

مرور الرياض أو الاتصال على مؤسسة

€ بريدة/ يعلن مسفر ماشع المطيري عن

فقد بطاقة شخصية عسكرية رقم ٢٥٠

الدماس ت. ٢١٦٤٨ ؛ وله الشكر،

● يطن رمضان محمد عبده مصري الجنسية عن فقد اقامة رقم ٢٠١٢ مادرة من جوازات الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يتصل برقم ٢٣٤ ٤٠٠٤ الرياض وله

 الدوادمي/ تعلن رئاسة محاكم الدوادمي الشرعية انه انهت اليها المواطنة/ نعية بنت راجع الرويس أن من الجاري في ملكها وتحت تصرفها كامل ملكها على بيتها الابل اليها بالاحياء عام ١٣٨٠هـ الواقعة في سجله مصده بالدوادمي المحدودة بالحدود الاتية . جنوبا : حوش بطول ٤٩م شعالا شارع عرض ١١م بطول ٥٠م شرقا : شارع ومساحة ملتقى شوارع بطول لام غرباً : نافذ سد عرض "م ـ ٧م بطول ١٥٥م ومجموع المسلحة ١٣٢١،٨٤ م وطلبت أعطائها حجة تملك لها فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه .

● الطائف/ تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها سعيد محمد عبدات القحطاني أن من الجاري في ملك وتحت تصرفه كامل الدار المحيا ١٣٨٥هـ الواقعة في معله الفيصلية بالحوية ضواحي الطائف المعدودة بالعدود الاثبة : جنوبا : بطول ٢٥م ويحده ملك المنهي ثم فسحة عام وشمالا بطول ٢٥م ويحده شارع وشرقا يطول ٢٧م ويحده فسحة الدار المنهي ثم سبل غير نافذ وغرباً : بطول ٢٧م ويحده ملك حمدان النفيعي وطلب اعطانه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض الدعو/ هديان محمد ماجد العتيبي هامل حليظة نفوس رقم ١٠٤٧٢ / ٢٨٨٢٥ وتاريخ ١١/١١/٢٨٢هـ سجل الرياض طالبا تعديل اسم ابيه وجده بحيث يكون بعد التعديل الاضافة هديان عايد عويد العتيبي فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه

● تقدم لهذه الادارة المدعو/ يحيى محمد أبوسيله طالبا حذف لقبه أبوسيلة وأضافة اسم قبيلته عاتي الى اسمه وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٤٤١٢ أو ٢٢/٢٢/٨٠ سجل هذه الادارة ليصبح اسمه بعد ذلك هو يحيى محمد ابكر عاتي فعلى من له اي معارضة عليه مراجعة ادارة الاحوال المدنية بابي عريش خلال مدة اقصاما شهر من تاريخ

يعلن فوزي عبدالحليم الطرانيسى عن فقدان شهادة ميلاد ابنته/ نوره فوزي عبدالحليم الطرانيسى رقم ١٤٠٤/٦ وتاريخ ١٤٠٤/٤/١٢هـ صادرة من المكتب الصحي بالرياض ومن يجدها يسلمها للمكتب الصحي بالرياض ولم الشكر.

يعلن احمد حسين عيني عن فقد استمارة سيارة كابرس م ٧٩ رقم ٢٣٧٧٤٢ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض أو ت ٤٢٧١٤٤٥ وله الشكر.

يعلن دانيل اودنجا فلبيني الجنسية عن فقدان اقامته رقم ١٣١٢٤ يرجى ممن
يجدها تسليمها الى جوازات الرياض او تليفون رقم ٤٤٤٥٥٤٥ الرياض وله الشكر .

● يعلن محمد اديب خليل ابوضية عن فقد رخصة قيادة وقم ٢٥٤٤ تاريخ ١٢/١٢/١٩ مـ صادرة من سكاكا الجوف يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى ت ٤٦٤٤٠١١ وله الشكر.

 ● يعلن حمود صالح البراميم الحصيني عن فقد استشارة سيارة داتسون ١٨٠ بي رقم ١٩٨٠٦٧ تاريخ ١٩٨٠٢/١٤٨هـ صادرة من الرياض يرحى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض وله الشكر. ● تعلن شركة تريندل العربية المحدودة عن فقدان اقامة مكفولها السيد/ كارلوس ماتويل فلبيني الجنسية رقم ١٤٥٨٥٣ وتاريخ ١٢/١٥/٥٠٤١هـ والصادرة من جوازات الرياض ترجو من يعتر عليها تسليمها جوازات الرياض وله الشكر .

● تقدم المدعو/ عبدالوهاب محمد حبيب البلوشي للمكتب الصحي طالبا تعديل جنسية الزوجة من بلوشيه ألى باكستانية بموجب الجواز الباكستاني في شهادة ميلاً: ابنه جمال عبدالوهاب محمد حبيب البلوشي رقم الشهادة ٦٠٩ تاريخها ١٣٩٨/١/١١ هـ وله الشكر .

● يعلن سعيد أحمد محمد عبده عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٣٠٩٨ تاريخ ٢١/٣١ع - ١٤٠٤ صادرة من الرياض برجي معن يعثر عليها أن يسلمها إلى مكتب

العمل بالرياض وله الشكر . ● يعلن ابراهيم احمد سعيد عسيري عن فقدان بطاقة شخصية عسكرية برقم ١٢٠ والصادرة من وزارة الدفاع والطيران قيادة سرية خدمات الوزارة الرجاء ممن

يعتر عليها أن يسلمها لقيادة سرية خدمات الوزارة أو أقرب مركز شرطة وله المشكر . ● تعلن شركة ستأتس العربية السعودية عن فقدان استدارة اتوبيس نيسلن هو الناية راكب رقم ٢٦٠٤٨٧ موديل ١٩٨٢ يرجى ممن يعثر عليها تسليمها لمرور الرياض أو الالالمال على المسلم الالالمال على المسكور

€ يعلن الدكتور محمد صديق جامي باكستاني الجنسية عي فقدان دفتر اقامة أ ٧٦٦٣٨ صادرة من الرياض والمجددة برقم ١٩١٧: بناريخ ٢٠٢١ ٥٠ ١٩٠ معن يعثر عليها إن يسلمها لجوازات الوياض او مؤسَّة النظي صرب في الم

#### ورفض اششراك الدول العربية في جهود اللك عيدالعرين السلام ورفض الانسحاب من الأراضي التي احتلتها.. ورفض مصاركة المنظمة في جهود الريباض ـ واس ـ اعرب جــلالة اثلك الصلام ورفض الاعتراف بالحقوق الشابثة

فهد بن عبدالعزيز المقدى عن شكره وتقديره لرئيس واهضساء منجلس ادارة دارة الملك عبدالعزيز على ما اعربوا عنه من مشاعر طبية وما بيذارت من جهود متواصلة لتحقيق الاهداف التي انشئت من اجلها الدارة جاء ذلك في برقية تُلقاها من جلالته معالي الاستاذ حسن بن عبدان ال الشيخ وزيبر التعليم العالي ورئيس مجلس أدارة دارة الملك

صورة صادقية عن تاريخ الملك عندالعنزيز وكان معالي وزير التعليم العالي قد رفع الى جلالته برنية اعرب فيها عن تقديره وتقدير اعضاء مجلس ادارة الدارة لاهتمام جلالته

الصفوف لمراجهة التحديات. وقال انه يتوجب علينا استعادة الممداقية والنقة المعقودة علينا ودعا الى العودة الى روح فاس. جلالة الملك يهنىء وكان صاحب الصعو الملكي الأمج سعود الفيصل وزير الخارجية قد صرح لدى وصوله

الى مطار فلس بأنه متغائل ازاء نجاح وزراء الضارجية العرب في الوصول الى الاعداد الجيد وخلق المناخ المناسب للقمة العربية. كما أعرب عن أمله في أن تتوصل القعة

العربية ال تحقيق تفسامن الأمة ورحدة وقبيل افتتاح المؤتمر التقى سموه بمقر اقامته بفندق فأس بالسادة طارق عزيز ورير

# من شهر مايو الجاري في مدينة فأس بالمغرب. الأمير أحمد يؤكد ( بقية )

افتتاح مؤتمر \_ بقية

خارجية العراق وصباح الأحمد وزير خارجية

الكويت وطاهر المصري وزير خارجية الأردن

وعلمت والجزيرة، أن المحادثات تضأولت

هذا وحضر المؤتمر خمسة عشر وزيوا

للخارجية ووزير الصناعة الجيبوتيء وينتظر

وصول وزير خارجية الجمهورية العربية

أمأ المناديب لدى الجامعة العبربية فقد

تراسوا وفود المبودان والجزائر والصومال..

وبتراس الوفد الفلسطيني السيد ابومازن عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحريس

وكانت ظلال من الشك حول مرعدومكان

عقد القمة العربية قد ظهرت امس وذلك عقب

الطلب الذي تقدم به الزعيم الليبي العقيد

معمر القذاق لعقد مؤتمر القمة في مدينة سبها

الليبية. وهو الطلب الذي ايدته فيه سوريا على

لسان وزير خارجيتها السيد فاروق الشسرع

الذي مسرح بقوله أنه لذا لم تعقد القسة

العربية الطارة التي دعت اليها ليبيا لبحث

مشكلة عاجلة هي العدوان الامحريكي عملي

اراضيهبا، في الأراضي الليبية، فعانه من

ويعتقد المراقبون في الدباط أن الاقتسراح

الليبي بعقد القمة في سبها بليبيا ومساندة

سوريا لهذا الاقتراح من شأنهما التقليل الى

حد ما من فرص انعقاد مؤتمر القمة العربي

الطاريء في موعده المحدد من قبل وهو الثالث

الإفضل عقد قمة عادية.

الفلسطينية . وغابت سوريا.

وعبد اللطيف الفيلالي وزير خارجية المغرب

بذل اقصى الجهود لانجاح المؤتمر.

جدا. الملازم اول فليح فرج السلمي جيد جدا، الملازم علي محمد العصري جيد جدا، الملازم اول مخفور احمد القرني جيد جدا. النقيب حسين عثمان النعمان جيد. الملازم بدر معيض المطيري چيد، الملازم سعود عوض الشمري جيد، الملازم اول صعيد احمد المالحي جيد. الملازم اول عبد المحسن عبد العزيز

القباني جيد. \_ التخصص المقدم في التشريح \_ اللَّــلازم اولُ ابسراهــيــم مسالح الشميمري جيدا جدا.

# - التخصص التقدم في التحقيق

## أعلان

-412-7/11/2 موعد فتح المظاريف: الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١١/٥٠/١١/هـ تعلن وزارة الصحة عن طرحها في المنافسة العامة المبينة بعاليه بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات مقابل دفع القيمة المبيئة اعلاه للنسخة الواحدة فعلى راغبي الدخول في هذه المنافسة تقديم عطاءاتهم مشفوعة بخطاب ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ منَّ قيمة العطاء الاجمالية وشهادة تسديد الزكاة والدخل سارية

بداية بيع الوثائق: الاربعاء ٢١/٨/٢١ ١٤هـ تاريخ تقديم وفتح المظاريف: الاربعاء ٢٠/٩/٢٠هـ

١/ رقم المنافسة ١٥/٦٠١/٧٠٤

٨/ موعد فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٦/١٧هـ ٩/ المنظرمات المطلوبة ، صورة من السجل التجاري - صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول \_ صورة من الانتساب للغرفة التجارية سارية المفعول \_ صورة من شهادة التصنيف

على هاتف رقع ٢١٩٧٣٨ كالطائق الرطايق 1120 مدب ١١٩٣ وذلك خِلالْ أسبوع من قاريح منشرهذا الإعلايق















# تواصل الحوار عن المعلم وهنساك من يصزن لفيساب المعلم

سمحت في بكتابة بعض الأسطر ضمن المساحة المخصصة لك في جريدة الجزيرة العزيزة وذلك في العدد رقم ١٩٤٥ تعقيبا على الأخ سعد القحطاني حول قسوة المعلم وفرح الطلبة لغيابه وفي العدد ٢٥٢ ؟ طالعت تعقيبا على ماكتبت من الأخت الكريمة وفاء علي القبلان تؤيد وجهة نظر الأخ سعد وتقول ان اسلوب الضرب لازال موجودا وليسمح لي المحرر العزيز بتوضيح بعض النقاط المهمة للأخت وفاء شاكرا لها

١) انتا ربما كنا نتحدث عن جيلين مختلفين من العلمين وهذا مالا اتمناه لانتا في هذه الحالة لن نصل الى نهاية فانا اتكام عن معلمين لازالوا يعطونني من بحر العلم ما استطيع به خوض خضم هذه الحياة ان شاء الله وربما الاخت وفاء والاخ سعد قد قطعا صلتهما بالمدارس-وفقهما ألله \_ في مشوارهما ومن المعروف ان الضرب في الماضي القريب كان يستعمل كوسيلة تربوية بعكس الآن وهذا ان حصل فانه سيمنع الاخت وفاء والاخ سعد من معرفة السيب الحقيقي لفرح الطلاب لغياب

٢) تقول الالحت وفاء أن كلمة (ظلمت) والتي وضعت في العنوان وضعت في غير محلها لأن الاخ سعد قال حقيقة ملموسة واقول للأغت الكريمة ان الضرب لم يصبح حقيقة ملموسة فهو ممنوع من قبل الوزارة وكون المعلم يغضب من تصرف أحد الطلاب ويضربه في السنة مرة أو مرتين نهذا ليس كافيا لأن نقول ان ظاهرة الضرب موجودة والأخ سعد من وجهة نظري اخطأ وظلم معلمينا فهو قد وجه اتهامه لهم مباشرة ولم

٣) تقول الأخت وفاء ان كل مايحيرني ويزيدني حيرة هو تراقص الطلبة لغياب المعلم وانا اشارك الأخت وفاء هذه الحيرة ولكن ليس معنى ذلك أن نرمى بالتهمة على المعلم دون أن نبحث عن الأسباب الحقيقية لذلك فهناك عدة اسباب قد تدفع الطائب للقسرح بغياب المعلم كعسدم تقبله للتعليم منذ البدلية أو عدم توفيقه في دراسته وكونه فاشلا دراسيا وعلى العموم فليس كل الطلبة كذلك فهنساك طلاب يحزنسون لغياب معلمهم ريستغلون وقت الحصة فيما يفيدهم كما ان هناك صنفا من الطلاب يكون فرحمه بغياب المعلم ليس لسبب معين ولكن لحبه اللعب وملله الدراسة فتجده يفرح لغياب المعلم او تأخره عن الحصة .

٤) تقول الأخت وفاء اني بالغت حين ذكرت اني درست تحت اشراف حوالي ٢٠ مدرسا لم يكن يستعمل الضرب فيهم سوى واحد وكيف أبالغ أذا كانت هذه لغة الارقام ولغة الارقام لاتكذب وهنا أود الاشارة لتقطة مهمة وهي أن هذا المعلم القاسي له باع طويل في التعليم وقد يكون متأثرا ومتعودا على ضرب التلاميذ منذ كان الضرب احد الوسائيل التربوية ثم أن الأخت وفاء قالت: (اتمنى أن يتبع هذا المعلم أسلوب التسعة والعشرين مدرساً) وهيهنّا تدلل إعلى اقتناعها بما قلت وختاما انكر الاخت وفاء بما قلته سابقا من أن الطلاب في العالم العربي لايقرعون كثيرا والطالب غالبا مايهمل دروسه ولايسعني هنا الاان اشكر الاخت الكريمة وفاء القبلان على مشاركتها واعتذر لها وللاخ سعد عما اذا كنت قد اخطأت في حقهما فاختلاف الرأي لا يفسد للود قضية واشكر للمحرر الكريم رحابة صدره وللعريزة اشاحتها الفرصة لاصدقائها للمناقشة الودية ولكم مني اجمل تحية .

٢٤ ساعة اجازة

جاز \_ جوزا \_ ومجازا \_ المكان

ويسالكان : سسار فيه وتسركه خلفته

وتنبثق عن هذه الكلمة مصطلحات

لغوية كثيرة لا فائدة من التعرض لها

هنا والخوض في عبابها بيد ان الأمر

يتتم الاشسارة الى بعض المعسانى

لشتقات هذه الكلمة تمشيا مع هذا

الصديث كبداية لما سوف يأتي في

سياقه بعد قليل ف [جوازا الأمر:

اي كان غير معنوع . او ساخ وامكن

وابيح له] واجمازة الشيء أي جعله

جائزاً. والمجاز من المأذون والرخص

له ، والاجازة في الشعر اي أن يزيد

الشاعر على كلام غيسره بعد فسراغه

وصفحة اربع وعشرين ساعة

🛘 الأخت نورة ـ القريات ..

🗆 الاخ يحيى العجلاني..

بهذه الكلمات الرائعة لنا وحدنا .

لتعدر الحصول على العنوان في الحال -

\_العنوان الذي طلبته هوص . ب (٥٢٠١٠) والرمز

البريدي (١١٥٨٢) الرياض .. وعذراً على تأخر الرد

شكراً على الشاعر الجميلة تجاه صفحتك .، وتحتفظ

🗆 الأخت فردوس ابوالقاسم فلاته ـ المدينة

\_ الرد متأخر .. متأخر للغاية .. فالموضوع الاول في

مفلح خلف الشمري

# رئيس النادي الأدبي بالدينة النورة

# حمنا الكثير ولكن اين من يقرأ أو يسمع !!

عزيزتي الجزيرة.. الاساتدة الذين اتصلنا بهم، في الفترات الأخيرة طالعتما ووافقوا ميدئيا على الاشتراك في (الجزيرة) الفراء، بكلمة عتاب انشطة النادي كالاستاذ محمد وجهها الىنادي المدينة المنورة الأدبي الصديق الاستاذ / حمد القاضي . وكان المفروض ان اقول له : نحن هنا يا استاذ ، وأبعث اليه بعشرات بينهم وبين الوفاء بالوعد . (القصاصات) التي تضمنت اخبارا متقرقة عن أنشطة النادي والتعليقات التى دارت حولها منذ بداية العام حتى ألان ولكن ادركت أن له يعض الحق في هذا التساؤل ، لأننا لم نبعث اليه بمعظم اصدارات النادي الأخيرة .. فمشاغل الاستاذ القاضي لاتسمى له بمتابعة الأخبار،

والطريقة المثلي هي أن نذهب اليه

ولكن العجيب في الأمر ، هو ان

كلمة الاستاذ القاضي لم تجد صداها

المنشود الاعبر كلمتين احداهما

للأخت أو الابنة : اسماء القرشي من

الدينة المنورة ، وكانت تدافع عن

النادي (بطريقتها الضاصة)) ثم

الأخت طبية الادريسي من المدينة

ايضاً .. واست اريد ان اربطبين هذه

الصملة الظالمة من الاضتين

الفاضلتين ، وبين هجوم عنيف شنه

أهد الاخوة قبل حوالي شهر ، وركز

فيه على عقلية رئيس النادي

المتخلفة ، ذلك لأننى قلت في احد

الاستسطلاعات الصحفية ، بان

ظروفنا في المدينة المنورة ومكة المكرمة

لاتسمح لنا بغتح أبواب النادي

للفتيات .. لست اريد ان اربط بين

الموقفين ، كما انتى لا اريد ان أقول

ان امامي الآن دواوين شعر وقصصا

لعدد من القتيات من هــده البلدة

الطيبة وغيرها ، ولكنني ساركز على

١ ـ قدم النادي من بداية العام

الهجري الجديد ، حتى بداية اجازة

نصف السنة احد عشر لقاء ادبيا

وكان المفروض ان يستاتف النادي

نشاطه بعد انتهاء الاچازة لولا ان

النقاط التالية:

النادي للاستقادة من بصوث طلبة السنة النهائية بكلية اللغة العربية

حسين زيدان والاستاذ عزيمز ضياء والاستاذ عبدالفتاح ابومدين تحول مشاغلهم واحيانا حالتهم الصحية ٢ ـ اللقاء الموعود مع صاحب السمو الملكي الأمير عبد المجيد بن عبد العزيز ومعالي امين المدينة المنورة ، أثرنا ان یکون خلال شهر رجب بعد صدور

والقرى التابعة لمنطقة المدينة المنورة اضطرتنا الى تأجيل الموعد . ٣ ـ لم يتوقف نشاط النادي اطلاقا ان عمل النادي ليس الاقتصار على الامسيات الشعرية والأدبية وانما له فعاليات الحرى ..) كما تقول الأخت الادريسي ومن أهم أهداف النادي وصل ماضي المدينة المنورة بحاضرها .. ولقد نشيرت الصحف عن الضطوة الرائدة التي قيام بهيا

ميزانية الدولة ، ولكن جـولات سمو الأسير التفقدية على مختلف المدن

عزيزتي الجزيرة ..

من انقى اللحظات في حياة

الانسان حين يطلق لشاعره العنان

تتهال وتقيض بصدق في المكان الذي

يستحقها معبرة عن حاله وهذا هـو

مافعلته تماما وانه لشيء طبيعي بل هو

من ابسطحقوقي حين اترك لقلمي ان

ينساب على الاوراق معبسرا عن

مشاعري في حال الانقطاع والعودة ،

ماتكون وقت رأحة واستجمام وتحرر

وهنذا بلاشك امريجب مراعاته

تحاشيا للاثقال وبكسر الهمزة، على

ادمغتنا من المواضيع المعقدة ولو ان

طلب المعرفة امر لايتوقف عند زمان او

مكان معينين ولكن .. لاباس في عدة

من أيام أخر . وماطرحته الكاتبة في

شكل فرفشة صحفية شيء جيد

وممتع ومرح . ومثل هذه الاشياء تعد

من اسباب الترفيه في ايام الاجازة

بشرط أن لاتكون على حساب اخلاق

او مصالع الآخرين فهـذا مرفـوش

بلاشك .. واذا كان هناك شيء يحب

ان يضاف فانني اري ان تشتمل

الصفحة على دعاء قصير أو حديث

تيمنا بهذا اليوم الفضيل ديوم

الجمعة، بالاضافة الى ايجاد زاوية

تشتمل على فقرة أسبوعية تتحدث عن

مشاعر السفر ومايداعب فكر الممافر

او عن وسائل السفر وتطرق تقدمها

ومدى ارتباطها بحياة الانسان

ومايداعب المسافر من امور وجدائية

او بعض الطرائف المسافرة وكذلك

ايجاد زاوية شابتة تنشر بها صوره

بالالوان عن الاماكن السياحية في

المملكة وفي بلدان عالمية ليجد فيهما

القارىء متعة الاطلاع والمعرفة وهذا

مجرد رأي اذا سمح به المشرف على

هذه الصفحة فانا لم انس ان هناك

صفحة تخص مايتعلق بالجريدة وهي

وعزيزتي الجريرة، ولكن هذا راي

واعتقد انه لابأس من ان يطرح على

مديرعُام المؤسسة،

صنالح العنايي العجروش

هسَانف ٢٠٩٣٤ع

□ القروع: □ مكة المكرمة ت١٤٨٢٧٥٥ ـ ١٨٥٢٧٥٥ □ المدينة

المتورة الأدارة ــ ت ٨٢٦١٦٢٥ ـ ٨٢٦١٢٢٨ عدة ــ ت ٢٦٩٥٩٢٤ ـ

מזופורד - אינורד מו וונשוק - ביזיורורא - אוריא ם

حائل ــ ت ١٢٨٤ ٢٢٥ ١ أبها ــ ت ٢٠٠٠ - ٢٢٥ ـ ٢٩٨١ ١ الطائف

الإدارة والتصريس - ت ٧٣٦٨٠٠٠٠ ـ ٧٢٢٠٩٧٧ ـ الاعسلانسات ت

٧٣٦٥٢٤٠ ◘ بريدة ـ ت٣١٦١٦٦ ◘ عنيزة ـ ٢٦٤١١٥٤٠ ـ

بالجامعة الاسلامية بالمدينة المتورة ، في الكشف عن التاريخ الأدبي الذي لم يكتب بعد عن عدد من الرواد .. ولدينا الآن سيعة بحوث ما كان لها ان تتم اطلاقا لو اكتفينا بالمسابقات (الروتينية) التي تتم كل عام .. فلقد

سبق ان طرحنا في احدى المسابقات الكتابة عن السيدين .. عبيد واسين مدنى وعن الاستاذ عبدالعزيز الربيع ولم يشترك احد في المسابقة لأنه لايوجد عدد من المراجع يمكن (الاستفادة) منها !... وصلة النادي بالشباب وبالبراعم الجديدة صلة قديمة ، لاتزال تشتد أواصرها كل يوم .. وانشطت غير المنبسرية تكتب عنها الصحف احيانا ، واحيانا تضيع اخبارها في زحمة الاحداث .. وأو اتيح للأخت ان تطلع على سجل الزياراتء لعرفت سايقوله الزوار الذين يتاح لهم الاطلاع المباشر على أنشطة النادي .. بسل أن المؤشر الحقيقي لتفاعل النادي مع الوسط

الأدبى والثقافي بالمدينة المنورة ، هو

صالة المحاضرات التي يرتادها خلال.

ان الله رفيق يحب الرفق

ثم بعد ذلك يتحدث عن الموضوع

تحتضن مشاعري وافكاري!

تحتويني عقلا وقلبا! انتكاثرون على:

أن أعرب عن مشاعري الصادقة

تجاهها واست انا ممن يكتب باطراف

اصابعه بقطعة خشب متجمدة بل ان

هذا القلم الذي يكتب لكم يتغمس في

قلبي وعقسلي كي يستستقى مداده الا تسدركسون كم يستهلك ذلك من

أن الانسان كتلة من المساعر

وان كان لكم بالطبع ان تنكروا ان

والاحاسيس لايدكن فصلها عن عقله

تطغى على العقبل ولم يحدث هنذا

يثم ان النفوس تتفاوت والمشاعر

تختلف في تقبلها ودرجات انفعالاتها

قيما يمر بها من احداث من انسان

لاخبر ، وقد خلقت سريعة التأثير

وبداخلي فيض من المشاعر لايمكن

تصورها فيكون هناك من لايستطيع

استيعابها ، قد ينظر البعض اليها

على انها مبالغة ولكن هذه حقيقتي بلا

ادنى زيادة او رتوش قد لاتتصورون

ذلك وتصرون على انها مبالغة ويجوز

ان تكون مبالغة لن لم يعايش هـذه

الاحاسيس فعلا أو لم يسر أحدا

يعايشها امامه ، اما انا قمن حولي

بدأ بصدق هذه الشاعر ويتيقن من

انها حقيقة واقعة لامبالغة فيها لانه

رأني كيف اعايشها فلم يعد لديه

واختى الكريمة نعيمة العبد

المحسن تلومني اولا على هذه المشاعر

وتطلق عليها لغظ مبالغة ولها مسطلق

الحرية في وحعفها بما تشاء ولكن لي

ايضا ان اوضح ما شعرت به خاصة

عند عدم نشر موضوع لي فلم تقنعني

ولو لمرة واحدة المبررات التي كانت

تقدم معللة عدم النشر بطبيعة الحال

لابد أن أتأثر حين اهديهم قطعا من

عقبلي وقلبي فسلا يقبلونهما : هكذا

تصوري . ولم ادع ولن ادعى ان

العزيزة ملك لي وليس في كتاباتي كلمة

وأحدة قد تلمح الى ذلك ولكن كل

ماكنت اتمناه ان ترى حروفي النــور

سوى التخفيف عنى فقط.

أألام أن تنعلقت بمساحة

الذي انا بصسدده .

اعصابى ومشاعري!

فهل لكم أن تنكروا هذا!

تؤكيد صدق عيواطفهها ؟

کل لقاء من ۲۵۰ ــ ۲۰۰ من جمهور النادى .. ونحن تأخذ اهبتنا الأن ، لاقامة المسابقة الشامنة للقرأن الكريم ، خالل العشر الأوائل من شهر رمضان المبارك ـ باذن أقه ، پقی ان اقـول : ان کـل هـده المسلات المفرضية لن تصول بين

النادي وبين مواصلة الانطلاق وفق المنهج الذي يؤمن به ، ويسعى الى تحقيقه .. وان توقف النشاط المنبري لمدة شهر او شهرين ليس دليلا على انهيار النادي ، كما تحاول أن تصوره بعض الاقلام ، ويضاصة حين نعرف ان النادي لايزال يصور بالنشاط والحركة والحيوية .. وانه سيستأنف نشاطه المنبري قريبا باذن الله واعود فأتساعل : أمن الحق بعد ذلك ان تختتم الأخت الادريسي كلمتها بهذا التساؤل العجيب : (فهل لدى النادي التقسير الشافي لخبو ضوئه طوال العام) .. وسبحان

رئيس نادي المدينة المنورة الأدبي محمد هاشم رشيد

لانها لم تخرج الا من قلم يريد الحق

والبناء فقط . وتذكرني اختي نعيمة

بارك الله قيها بذكر الله ألقول لها

جزاك الله كل الخير على التذكرة

وأضيف لولا ذكراشنا افلحنا لولا

كلمة لا اله الا الله التي تسسري في

كياننا فيطمئن لها عقلنا وقلبنا

لاعتىزلنا كال شيء ولتضوقعنا في

صبومعتنا تنشظر اقدارنا ء واعود

فأقول ان كل هذا اليمنع مشاعري

من التدفق ولكن ان كنتم تعدون

التعبير عن المشاعر محض مبالغة

وتسرون وصفها بمعمان مجمازيسة

تستعمل دائما في اللغة العربية منذ

قديم الازل لاتقصد بحقيقتها فعلا

وانما تشبيه الشيء بالشيء مع ان

حرقة النفس في بعض الاحيان أشد

الما ولسعا من حرقة الجسد ، ترون

هذا كله ترديدا لاقوال (....) فجزاكم

الله خيـرا ونتمنـي ان لاتـرددهـا

ک (....) مرة اخرى اما بالنسبة

لتعقيبي على جهير فأظن انني قد

ارفيت الموضوع حقه ولم يكن يحتاج

المعالجة ولم تسطغ كما تقمول نعيمة

معاناتي على هذا الموضوع بل انني

عالجته تماما كما لو اعالجه والامر

خال من الاقصاح عن مشاعري وقد

اوضحت وجهة نظرى والتي لايجب

ان تتفق مع وجهة نظرك او نظر جهير

ولا استطيع فرضها على احد وقد

كتبتها من منطلق انها تحجم لارائنا

نحن على انها شكوى ليس من منطلق

شخصية المحرر فقط واعتقد أن هذا

كذلك هو من ابسطحقوقنا ان ندافع

اخيـرا اقول يبـدو اننى لابد ان

اقيد مشاعري وإن ادقق احاسيس

كي لا اتهم عندكم بـ(....) واعدكم

ان احاول اقول احاول جهدي ان

يكون قلمي قطعة صلبة خالية من

المشاعر حين يكتب \_ ولينني اقدر \_

حتى أحوز على رضاكم ولكتني اقول

ايضا ان الله رفيق يحب الرفق في

الامسر كله فمسأ اطيب الرفق ومسأ

منى سعد العبد الكريم

وجزاكم أنه خيرا ..

عن أرائنا وقضايانا اليس كذلك!

عزيزتي الجزيرة

## عندما نطم بمجتمع متعاون

تلقيت دعوة كريمة من الاخت وفيقة الدخيل مديرة عام مكتب التوظيف والخدمة النسائية . لحضور اجتماع المسؤرلات عن القطاع النسائي في الاجهزة الحكومية .. والذي اقيم بمبنى الديوان العام للخدمة المدنية ولعل هذا الاجتماع هو الاول من نوعه بالنسبة للخدمة النسائية وقد ارادت به السيدة الكريمة وفيقة الدخيل الاستماع لاراء المسؤولات والمشاكل المطروحة ولتقديم الشرح الكامل لمهمات الخدمة المدنية ومالها وما عليها .. كان الافتتاح بالسلام الملكي ثم تلاوة من الثرأن الكريم بعد ذلك القت الاستاذة وفيقة الدخيل كلمة الديوان.

عن الرئاسة العامة تحدثت الاستاذة الهام ميقاتي مديرة عام التوجيه كان موضوع كلمتها : توفر الحضانات على مستوى عال لايواء اطفال العاملات بالدولة \_ طلب تدخل الديوان لمنع تدخل العوامل الشخصية والمجاملات في مجاراة رعبة الموظفات بالدولة في التعيين بمواقم مكتفية وعن المعارف تحدثت الاستاذة فوزية اخضر الموجهة التربوية بوزارة المعارف وكان عنوان كلمتها ضرورة وجود المؤهل في تخصص تربية وتعليم المعاقين لكل موظفة ترغب في العمل في هذا المجال والزام الجهات الرسمية بقبول نسبة من المعاقات في الوظائف لديها .

وعن جامعة الملك سعود تحدثت الاميرة منيرة بنت مساعد مديرة عام الادارة العامة المساعدة بالجامعة كان عنوان كلمتها . ١ ـ طلب مقابلة الموظفة قبل تعيينها بالجامعة .

٢ \_ وجود لجنة نسائية بشكل مستمر للتخطيط ودراسة الاوضاع الوظيفية النسائية .. كما تحدثت نيابة عن كلية التربية للبنات الاميرة الجوهرة بنت فهد عميدة الاقسام الادبية بكلية التربية وكان عنوان كلمتها:

١ \_ مناقشة مشاكل الموظفات الاداريات والفنيات من ناحية القدرة

وعن الرعاية الاجتماعية تحدثت الاميرة سارة بنت محمد مديرة عام مكتب الاشراف النسائي وكان عنوان كلمتها: ١ \_ الزام الموظفة التي تتوجه للعمل في الرعاية الاجتماعية بكافة المهام التي يطلب منها اداؤها وان كان العمل خارج المدينة . ٢ \_ وجود لجنة نسائية لمتابعة الموظفات اللاتي لا يلتزمن بأداء الخدمة على الوجه المطلوب وتحديد ضابط وعقوبات رادعة لهن .

عن وزارة الدفاع تحدثت الاستاذة موضى الصغير مديرة الابناء المتوسطة والاميرة العنود بنت تركي مديرة مدارس الابناء الابتدائية وكان الموضوع عن قطاع التعليم.

١ \_ وجود مدرسة احتياط بدلا من المدرسات المجازات وعدم تحويل غير الجيدات من المدرسات الى اعمال ادارية . ٢ \_ التركيز على نوعية التعاقد باختيار الاحسن وانهاء عقود الموجودات على فترات وعدم تجديد عقود من تحمل منهن على

وعن القطاع الصحى التابع لوزارة الدفاع ايضا كانت كلمتها الاتية : عدم تحمل بعض الموظفات السعوديات المسئولية في الوظائف ، وعن معهد الادارة العامة تحدثت الاستاذة رقية الضحيان مديرة الفرع النسائي بالمعهد وكان عنوان كلمتها ١ ـ كيفية اقناع الاجهزة الحكومية باهمية التدريب للموظفة .

٢ - وجود دليل تنظيمي للاعمال عن وزارة الصحة تحدثت الاستاذة ماطمة بسجر رئيسة التوجيه النسوى للمعاهد الصحية وكانت كلمتها عن

١ \_ طلب تكثيف الجهود من الديوان ومن الوزارة لرفع مستوى الوعى لدى المجتمع لتقبل وظائف برابة المسحة ٢ ـ التناسب بين الوطيفة والرهل المعدد لسعب واختلاف مسميات الوظيفة وطبيعة العمل ..

وعن وزارة الاعلام تحدثت الاستاذة سلوى شاكر المشرفة على البرامج النسائية بتلفزيون الرياض وكانت كلمتها عن . ١ \_ توسيع نطاق الاعمال النسائية في الوزارة .

عن المتقاعدات تحدثت الاستاذة شيخة الدغفق وكانت كلمتها

١ \_ تكريم المتقاعدات .

٢ ـ تخفيض مدة التقاعد للمراة . اما كلمة الخريجات فقد قدمتها الطالبة مها العسر من جامعة الملك سعود وكان عنوانها حصر مجالات عمل المراة ق التعليم فقط.

بعد ذلك تحدثت الاستاذة وفيقة الدخيل مجيبة على الاسطة والمشاكل المطروحة مبينة مهام الديوان للخدمة النسائية كما امها اوضحت لبعض المسؤولات اللواتي تحدنن عن مشاكل بايديهن كمسؤولات حلولها حيث أن هذا يدخل في مجال عملهن ومسؤوليتهن وليس مسؤولية الديوان .. كان الاجتماع يتميز بالنظام الشديد والدقة الملحوظة كما كان يتميز بالهدوء اثناء مناقشة الحلول والموضوعية التامة ولعل مما لفت نظرى هو حديث الاستاذة وفيقة الدخيل التي وضعت النقط على الحروف بذكاء شديد وبيئت لبعض المسؤولات مسؤوليتهن في حل المشاكل المطروحة .. الاستاذة وفيقة الدخيل اثبتت التفهم التام لمهام عملها وانها على وعي شديد وادراك للمسؤولية التي تتحملها كما انها على وعي وادراك لمهام عمل جميع القطاعات النسائية في المملكة .. تحية للسيدة وفيقه الدخيل التي حملت المسؤولية بامانة واخلاص والتي كانت واضحة ومقنعة بالاجوبة الموضوعية الواعية ...

كان من ابرز المدعوات سمو الامدة مارة الفيصل وسمو الاميرة موضى بنت خاك والسيدة ثريا عابد أشيخ حرم الدكتور حمود البدر وبعض السيدات الكريمات في القطاعات الحكومية النسائية العاملة وبعض سيدات جمعية النهضة والوفاء . انتا جميعا نحلم دائما بمجتمع متعاون متفهم يناقش مشاكله

ويرى أموره بوضوح لنستطيع المسيرة بشكل مدروس وتخطيط سليم وعسى أن نرى مثل هذه الاجتماعات الهادفة التي وضحت للجميع ما عليهن ومالهن .. وتحياتي للجميع .

# قِترحاتي ليـت من الوسط الصحفي

وذات معان عدة فهي اما ان تعني : ١ ـ شعور القارىء خلال يوم اجازة ·بِما يقرأه في هذه الصفحة بانه في يوم ٢ - اعفاه عضلاته الفكرية خلال هذا اليوم من المواضيع المعقدة وذنك لاعطائه فرصة هدوء وراحة بال ولو و هذه الصفحة على الاقل . ٣ ـ اجازة محرر الصفحة بما يراد او مايجده في جعبته واعفائه من القيود المعروفة سلفاً في التعامل مع ورق الصحافة يصفة خاصة لما لذلك من بنود روتينية . والملاحظهوان والبند واحدهمنا

هو المقصود وذلك تمشيا مع عنوان الصفحة والهدف مما يجب ان يقرأه قارىء الجزيرة في يوم اجازته .. وفي أخر تحرير للصفحة اياها وكان بقلم الكاتبة جهير المساعد حيث عمدت

عبدالله بنمحمد بنخميس

الكاتبة الى توجيه الدعوة المذيل بها

أخر الصفحة الى القراء وذلك لابداء أجبازة ذأت مدلول وأسبع وشاميل ومأتطرحه من مواضيع . والواقع ان القارىء قد يكون في ذهنه اشياء واشيباء ولكنه يفتقس الى الاحساس الشعوري بالجو العملي التفاعلي اثناء تحرير الصفحة في كيفية التعامل مع الصفحة ذاتها ومانتطلبه مضمونا ومقتضى سياسة النشر تقيدا بعنوانها البارز في اعلاها ومتعا لحدوث الازدواجية في المعنى العام لما يطرح بها مقارنة مع جاراتها من الصقحات الاخرى كسلصة الرأي وزاوية الساعة ٢٥ فهذا الاحساس الشعوري الخاص والمميز ربما يكون غير متسن لغير اولي الخبرة والمعرفة في مجال التعامل الصحفي مع الورق

الفارقة بين المقال والتعقيب عليه .. مسأحيل الموضوع الى الصفحة التي اقترحتها ... وعساه ان لايجد نفس السبب ! □ الاخ عبد الرحمن محمد منصور - ابها .

الأسارب .. تحياني .. 🗀 الأخ صالح محمد الناجم - الإحساء .

والقلم بكلمة مميزة بطابع خاص تحت عنوان خاص ، بيد ان هناك منطقا شبه عام يمكن القول به وهو أن الاجازة عادة

🛘 الأخ ابوثابت على البراهيم

أَ لَلْوَكُنُ الْرَئْسِيِّ. المملكة العربية السعودية/الرياض/شارع الناصرية

صيد ٢٠١٤ (الرمز البريدي ١١٤١١) -تلكس ٢٠١٤٧٩ جزاتيس. ج

Telex 201479 GAZATY SJ ·

الهبوانف: (السنترال) و2 - ١٥٥٥٠ و - ١٤٤٠ و الإعلانيات: ٢٠٣٣١١ و

الإملانيات: يتفق عليها مع الإدارة أو قبروع المؤسسة ومندوبيها

- الاشتراك . • • \$ ريسال بعيا فيي ذليك ايسام الجمعية

١٦ جمادي الأخره .. وتصوري المسافة الزمنية

\_ الرد لايصلح للنشر فلكل خياراته واعتبر ماذكرته تدخلا في خيارات الإخرين .. والتوجيه ليس بهذا

- الموضوع غير صالح للنشر لعدة اسباب اولها عدم وضوح الخط ثم عدم توفر مقتضيات النشر في هذه

\_يمكن معالجة الفكرة بعرض افضل .. تحياتي ..

سلحة الرأى طللا أن الهدف وأجد والشمولية اكبر ويات التوفيق .

رئيسمجلس لإدارة،

الله عبدالله عبدالعزيز السديري

يحيي ابراهيم العجلاني الرياض 

ربعيس التحرير:

المحمدبن ناصرين عباس

نائب ئىسالتحربىر : محمدبن عبدالله الوعيل

هـُالقت ١٢٣٢٢ع

×١٨٤٤٢٦ م الإحساء ـ ت ١٩٤١٢١٨ م الجوف ـ ت ١٢٤١٤١٢ م الرس ـ ت ٣٣٣٠٧٩٠٠ 🗖 المجمعة ـ ت٣٣١٦٩٦ 🗖 الرَّافي ـ ت ۲۲۱۰۸۱ 🖸 تبوله ـ ت ۲۲۲۲۰ 🗅 البكيرية ـ ۲۲۰۸۱۹ ت نجران (الادارة والتحرير) ت ٥٢٠٠٧٠ - (الإعلانات) ت٢٢٠٥٢١ 🛭 شقراء ــ ت ١٢٢١٧٤ ــ ٢٢٢٠٢٠ 🗅 القريات ــ ت ١٤٢١٥١ 🗅

جُاسِينَ عَبِدُ العَبِيْ العَبِيْلِ الْعَبِيْنِ مِهِدَ الْمُصُورِ مَا تَفَ \$316.4 مِنَافَ \$15.46 مِنَافَ \$15.46 مِنَافَ \$ القويعية - ت٤٤٠١٠٤٠ 🗇 الخرج -ت٢٠١٢٤١ 🗈 جيزان -ت ۲۰۲۱-۲۱۲۵ تاللن ـ ت۲۰۳۵۰۰ .

الدوادمي ــ ت • ٦٤٢٢٣٤ 🏻 حــوطة بني تمـيم ــ ت٢٥٦٠٥٥٠ 🗖 طبعت بمسطابسع الجسزيسرة للصسمسافسة والطبساعسة والنشر

ت ۲۲۲۰۶۰ ت عرص - ت ۱۹۲۰۶۰۶۰ - ۱۹۲۱۶۴ ت تونس -ت٢٤٩٧٥٩ 🗖 العوهــة ـ ت٢٢٨٠٠ 🗈 واشــنـطن ـ

مديرا التحرير،

مؤسسة «الجزيرة» للصحافة والطباعة والنشر :

كيف تقيس الساقة بينك ويين انسان آخر!؟. سبحان اش. فحين خلق الانسان ببشريته المعيزة عن بافي الكائنات وضع فيه (الأن) و (الغير). تختلف هذه الأنا من انسان لأخر.. وتختلف النظرة الى الغير من انسان لأخر.. غير ان الانسسان الطبيعسي لا يستطيع ان يعيش معزولا ومنفصلا عن الجماعة وانتنيته مهما تعاظمت تظل تدور في محور واحد يحيط بالأخرين الذين يشاركونه

واصناف حسب الذات متعبددة تفبوق اصنباف الطعام المتعددة في هلذا العصر لذلك تنقى أحيظة يعيشها الانسان متاملا يحسب كيف يقيس المسافة بينه وبين انسان أخر؟.

وانه يجمع بين انسانين مختلفين ليصبح الاجتماع مشكبلا الباهيمنا وحبدة واحدة.. كالعلاقة بين زوجين مثلا او صديقين.. وخلافه.. كل انسان على حدة يعرف ملذا يضمر بالضبط للطرف الأخر ولكن شكلية العلاقة تنوضح ارتباطهما معا . بقرحان معا.. ويغضبان معا.. حتى ق الهجر يكون المبرر بينهما واحبدا.. واذا وجبدت في موقف ان الزمن ومتقلبات الحياة.. باعدت بينك وبين انسان اخر ارتبطت معه في رياط صنداقية لفتيرة طويلة من الزمن نظن لفترة خلال هذا التجاعد أن المشاعر والتمازج تغيرواختلف وان البعسد والقسطيعسة فعلت فعلها فتوارت الروابيط الجميلة والإشياء الجميلة وبقى للصيباة السعبد والجفاء .. ثم فجاة في موقف فبرح تحسبه في اعساقك لانتصار الانسان الذي كان يوما صديقك بسرغم انهيار شكليات العلاقة تكتشف ان الاسناس قو ي ومكين.. تفرح لفرحه. وتصبقق لانت خارد.. وتسحس في نجاحه نجاحك انت؛ ان المسافة بينك وبين انسان أخر تطول بالقطيعة وتمتد مساحتها.. لكن تقصر ثم تتلاشى.. اذا كيان اسياس العلاقة مكينات فتقول بملء صوتك وضميرك واخلاصك.. فرحى فرحك.. وانتصارك انتصاري!! ان

نصفحات

والمادة

لمتحددة

الصنعجات والأبواد

المسافة بين انسان وأخس

ليست بالكيلومشرات ولكن

بــالانسانيــات في العلاقــة!

ليست بالكم ولكن

# BB بحضور جرم سهو ولي العمد : حامعة الملك عسد العزيحز

يمتغل يوم الخميس القادم بتخريج دفعة جديدة من الطالبات بجامعة الملك عبد العزيز بجدة بحضور حرم سمو ولي العهد المعظم. وذكر وكيل عميد القبول والتسجيل بالجامعة الدكتور سالم سحاب لواس أن عدد اللاتي سيتخرجن من الفصلين الاول والشاني للعام الدراسي ١٤٠٥/١٤٠٥ ألم بلغ سبعمائة وسبعين طالبة في كافة التخصصات العلمية والادبية بكليات الجامعة الثماني.

# ثلاث جوائز في سابقة لتصميم مجسم جمالي عن الحياة الثقافية

اعلنت الرئاسة العامة لرعاية الشباب عن عزمها على اقامة مجسم جمالي يعثل الحياة الثقافية في الملكة العربية السعودية. وقمد طرح المشروع في مسابقة ثقافية للقناذين التشكيليين السعوديسين ورصدت لا ثلاث جوائز يحصل الفائز الأول فيها على ٢٠ الف ريال بالإضافة إلى قيامه بالتنفيذ كما يعصل الفائز الثاني على جائزة مقدارها ١٥ الف ريال. والثالث على حائزة مقدارها ١٠

ويهدف المشروع الى تمثيل الملكة وابراز التطور الثقاق بالمجتمع المسعودي المعاصر من خلال عرض هذا المجسم بالمعرض الفني



🛭 عبد الرحمن العليق 🗗

الرئاسة أن لا تزيد مسلحة قاعدة المجسم عن ١٢ مترا مربعا ولا يزيد ارتفاع المجسم عن مترين وذلك بعد التنفيذ على ان يكون التنفيذ بالمجم الطبيعي او الرخام او البرونــز او النحاس الاصغر ويحقق التصميم التوازن الفني والعلاقات الجمالية بين الكتلة والفراغ مع مراعاة ارتباط اجزائه وتعاسكها مع صدق التعبير عن الموضوع.

وجياء في الشروط ايضا أن يراعي في التصميمات المقدمة الاصول الغنية والادبية ولا تتعارض مع التصاليم الدينية والقيم الاجتماعية ويحق للمتابعة تقديم أي عدد من

الرياضي الدائم بالمتحف الاولمبي بمدينة لوزان

لتعريف العالم بما وصلت اليه الحياة الثقافية

بالملكة من تفوق وازدهار مبني على دعائم

شابئة من العقيدة والاصالة كما يهدف

المشروع إلى اظهار مقدرة الفنان السعودي في

التعبير الصادق عن مدى الشطور الثقباني

المنبثق من النهضة الحضارية الشاملة في

وقند حددث الرشاسة ينوم ٢٠ من شهر

شوال القادم كذخر موعد لتقديم النماذج

والتصميمات وفشعت المجال لجميع الافراد والمؤسسات والهيئات للاشتراك في السابقة.

وجاء في شروط المسابقة التي أعلنت عنها

واشارت المسابقة الى ضرورة ان يكون المنقدم سعودي الجنسية وأن يقدم نموذجا الجسمه مصغراً بنسبة لا تقل عن ١ الى ١٠ من اصل التصميم.

**四里** د. حسن حجرة الـ «الجزيرة)»:

# بدء هركة السير على خطوط القدمة لجسر السداد الاسبوع الشادم

 الطانف - مكتب الجـزيـرة -محمد قاری عادل: اكد أــ (الجزيرة) الدكتور حسن حجرة رئيس بلدية الطائف ان حركة

السير ستبدأ خلال الاسبوع القادم على خطوط الغدمة الاربعة لجسر السداد الذي يجري العمل حاليا في المراحل واضباف أن البلدية تتنابع بناهتمام مراحل تنفيذ الجسر نظرا لاهميت القصوى في تسهيل حاركة السير في المنطقة وخاصة وانسه يربسط بين وس

المدينة ومنطقة الردف وطريق الشفاء

وقال د . الحجرة بان حركة السيرقوق الجسر ذاته ستبدأ قبل عيد الفطر المبارك حيث سيسمح للسيارات بالسير فوق جزء من الجسر حتى يتم اكتمال الجزء الاخر. واشار الى أن تنفيذ الجساريان الاخرين في تقاطع شارع خالد بن الوليد مع الكورنيش وتقاطع شارع حسان بن ثابت مع الكورنيش أيضا سبيدا فور الانتهاء من نقل خطوط الخدمة الارضية والتى سيبدا العمل بهنأ بعد فصبل الصيف واوضح ان تكاليف انشاء هذه الجسور ونقل خطوط الخدمة ستصل الى

حوالي ۱۰۰ مليون ريال. وأوضح بأن البلدية قد اكدت على جميع الأجهزة الحكومية والشركات

والمؤسسات وقف جميع الحفريات خلال فصل الصيف لتوفير حركة سير سهلة وميسرة وقد تم خلال اليومين الماضيين اعتماد اخر التصاريح التي لا تتعدى مدتها اسبوعا للانتهاء من أية حفرية في جميع انحاء المدينة.

فادي المواصة .. هروب المدربين في خطاية الموسم!

خسيف البحزيرة. عبد الفتاح أبومدين . وذكرا يتصحفيم

\* وجهًا لوجه.. تكشف آراء متعددة لشخصينين مسولتين

شفقان وتختلفان حوك كثير من الجواب الفكرية والاجتماعية

الجزيرة والأدبالشعبي .. بين محبيه ومعارضيه.

أخبار محلية .. تبرز بالأرقام جوانب من منجزات التفية.

﴿ ٤٤ سَاعة إجازة ﴿ قَرَاءة فِي مَكْتَبَة ﴿ مُنْتَدَى فُنُونَ



المراثاة الحك يبدو ان بعض الاحياء في الرياض سوف تتحول الى وبحيراته حيث أخذ اصحاب وايتات، البلديــة و نقل المياه من الشوارع

الرئيسية وتفريغها في بعض السلحات الموجودة في تلك الاحياء على سبيل المشال امتداد شبارع التخصصي وحى الملك قهد وريما غيرها من الإحياء.. .. ســؤال..

المستنقعات الاتسبب امراضا...

سقطت في الماء.

٥٥ تونس ـ كونا: عاد المواطنون التونسيون الى ارتداء معاطفهم الواقية من المطر وذلك بسبب استصرأر هبطول الامبطار عبلى معبظم

وبالرغم من المشاكل التي يشيرها المطر

## رسانة مشعبان بن مجول تضيع في هيثرو!

□□00 فانكوفير ـ من عبد اند

فقد عازف الربسابة والمغنى الشعبي مشعان بن مجول ربابته في مطار هيثرو حينما كان في طريقه للمشاركة باداء فصائد في بيت الشعر في جناح المملكة في معرض أكسبو ٨٦ الذي يفتتـح غدا في

وقبال ابن مجول لـ (الجنزيوة) ان الاتصالات لا زالت جارية مع الخطوط لارسال حقائبه الضائعة الى فأنكوفر يوم

(تفاصيل عن المعرض بالداخل)

## اصغر فران شيخا لطائفتهم في المدينة

00 المدينية المنبورة ـ مكتب الجزيرة ـمروان عمر قصاص. اصبح اصغر فران في الدينة المنورة شيضا لطائفة هذه المهنة بعدموافقة مسأحب السمو الملكي الامج عبد المجيد ابن عبد العزيز امج منطقة المدينة المنورة على نثيجة عملية انتخاب شيخ لطائقة

وقد حصل الشيخ الجديد خالد محمد صلاح على سنة أصوات. عل مسالح خمسة اصوات وحصل كل من بادي كعكى وسعد ابو حسان على صوت وأحد. هذا ويعتبر شيخ الفرآنة خالد محمد صلاح اصفر العاملين في مجال الفرانة وهمو شاب مثقف وابن شبيخ الفرانسة السبايق المرصوم محمد عسلاح خبالد ويقول الشيخ الجديد انبه سيعمل قندر السنطاع لخدمة المهنة وتسهيس مهمة العاملين بها وبالتالي خدمة مجتمع المدينة

# غرق ٥٠ شخصا في سقوط اتوبيس بالهند

□□00 دکا ۔ اف ب. علم من الصحف اسس الاربعاء ان فمسين شخصا على الاقل لقوا مصرعهم في حادث اتوبيس سقط في نهر في ضاحية باريزال جنوب غربي البلاد. وعلم من المصدر نفسه ان الاتوبيس كنان محمولا عملي معمديسة ليعبسر نهمر كاليسيرا وب ٧٥ راكبا عندما فقد السائق السيطرة على السيارة التي

# الشتاء يعود لتونس

المناطق التونسية خلال الأيمام الخمسة

عادة للعترجلين وسائقي السيارات الاان التسونسيين مبتهجسون بهطوله لانسه سيعسوض لاراضيهم الزراعيسة فتسرة الجفاف التي شهدتها شهور الشتاء

# حورس الحربي بشمال سيناء وترجع القلعة الى عصر الهكسوس منذ ؛ الاف عام.

تم الكشف عن قلعة الثرية هامة على طريق

🗆 وزير المعارف 🗆

00 القاهرة ـواس:

## شحن مساعدات غذائية للسودان جدة ـ واس.

تم شحن اربعة الاف وخمسمائة طن من القمع و٢٥٠ طنا من الزيت و ٢٥٠ طنا من الحليب على الباخرة عرب مازن التي ابحسرت يوم امس الاول الى السودان الشقيق من ميناء جدة الاسلامى مساعدة لابناء السودان الذين تعرضوا للجفاف. ويأتي ارسال هذه الساعدات وفقا للتوجيه السامي الذي يبؤكد الحسرمن عبلى تقيديم كبآن الدعم والمساعدات للاخوة المتضررين من الجفاف في قارة افريقيا.

#### فسرار مئسات الاسر مسن حريق في مفاعل نووي بالهند

٥٥ نيودلهي ـرويتر۔

ذكرت وكالة بنرس تراست الهندية للانباء أن حريقًا أندلع في مفاعل الطاقة الذرية لانتاج الماء الثقيل مما أجبر مئات الإسرالي القرار. وقالت الوكالة انه ثم اخماد الصريق الذي شب في المفاعل في تسالشر في ولايةً اوريسنا الشرقية بعد سناعة ونصف

وقالت الوكالة ان انفجار انابيب غاز كان السبب في الحريق. ومصنع تالشرهو احد خعسة مصاند ق الهند تنتج الماء الثقيل السنخدم ف بعض الفاعلات النووية لتصويل اليبورانيبوم الى بلوتبونيبوم للأغبراض التجارية او العسكرية.



🛲 لتقديم العون لهم :

المعارف تجرى دراسة على عينة من طلاب

الابتدائي لتقديس نسبة الضعف السدراسي

□□ كتب/ خالد الهويش.

على عينة من تالميذ مدارس المرحلة

الابتدائية وذلك لتقدير نسببة الضعف

الدراسي لدى بعض الطلبة بالمدارس

وحصر استيناب ذلك ووضيع الطرق

المناسبة للعلاج حيث يعتبر الكشف

المبكر عن وجود شنعف دراسي لدى بعض

التلاميذ اسلوبا بساعد كثيرًا في تقديم

العون المناسب للتخفيف من وقع المشكلة

كما يساعد التعرف على حجم نسبة هذا

الضعف بين طلبة المدارس في التخطيط

ووضع البراميج الخناصية للطلاب

الضعاف دراسيا على نطاق يسهل معه

توفير الامكانيات والمصادر اللازمة لهم

وعثر حتى الأن على حصنين للقلعة بينهما

مقابر للخيول التي استخدمت في العربات

الحربية. وهي اول مرة يتم فيها العثور على

دفانات للخيول مما يساعد على معرفة تاريخ

ونقلت عن مدير عام الاثار المسرية ان

المصون التي عثر عليها بيلغ عرض كل منها

£ امتار ويطول ٢٠٠ متر. ويعد هذا الكشف

ثاني قلعة يتم التوصل اليها من بين ٢٠ قلعة

اثرية اقيمت على طريق حورس على فرع النيل

الذي كنان يمر بسيناء ويصل الى مدينة

بواونزيوم وهي اول ميناء في مصر وتقع الآن

بجوار تل الحير في سيناء وكانت هذه المناطق

مزروعة بالحدائق والغاكهة .

دخولها مصر واستخدامها في المروب.

على تحو اكثر كفاءة وتنظيما.

كشف أثار عمرها ٤ الاف عام في شمال سيناعـ

ستقوم وزارة المعارف باجراء دراسة

وفاة مينكر نظام سيكام

علم ان هنسري دي فسرائص رائسد

التلقزيون الفرنس ومبتكر نظام الارسال التلقزيوني الملون الفرنسي سيكلم شوق

امس الاولَ الثلاثاء في منزله في بأريس عنّ

وكان هنري دي فرانس احد مؤسسي

راديو (اوروبا ١) وكنان احد المديرين

المنشبين كسا يعتبر هشري دي فرانس

ويط هنري فبرانس أهد منفشرعي

التلفزيون القرنسي في عام ١٩٢٢ وقت

ابتكر هذا المهندس الكبير في الشركة

الفرنسية للتلفزيون في علم ١٩٦٣ نظلم

الارسمال التلفيزيسوني الملون الفيرنسي

ويتفرق نظام سيكام من الناحينة

الفنية على الانظمة الاخرى المنافسة مثل

نظام بال الالسائي و(ان سي: تي ١٠ اس)

الامسريكي ونظام الارسسال التلفزيسوني

الياباني واكن نطام سيكام لم يحلق أ

الخارج النجاح المتوقع في الستيتات اذ

اتبعت الدول الاشتراكية وبصغة خاصة

المدين والاتحاد السوفيني وبعض الدول

العربية والافريقية فقبط نظام الارسيال

اضاءة

الشعر وأحة تستجم

ومنوخير زأد وخنج

وحين تصبح المياة

صعبة ضان رحلة مسخ

مصنع الألبان الذي

استكمل تنفيله عام

١٩٨٦م وبدأ مؤخرأ

إنتاجه من لبن الهلال

يعتسبر اخسر وأحمدث

مصانع الألبان في

نقّذ طبقاً لآخر ماتوصل

إليمه العمالم المتقدم في

صشاعة الألبان ويعتبر

بحق مصنع عام ۲۰۰۰

لأنسه يدار بالكمبيوتر

وينتج نوعية عالية من

اللين الطبيعي مدة

صلاحيتها سبعة أيام

ويبقى اللبن حتى أخر

يوم بنفس جودة أول

يوم . بل ويبقى لأينام

أخرى بعد المدة المحلية

على العبوة إذا ماتم

أربعة فوق الصفر

حفظه دائمًا بدرجة حرارة

الملكة

الشعر تجعلها محتملة

فيها النفس وتستجعجن

عناه الحياة اليومي

رفيق حسين يعشر الزاد

التلغزيوني سيكام الفرنسي.

احد مؤسسي تليفزيون مونت كارثو.

٥٥ باريس - الحبي:

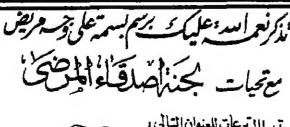
🗆 🗅 بريسېين ـ استراليا ـ ١. ب: وكلن القلاحون الاستراليون قد جلبوها ضفدعة الطين المزعجة في صورة لها من امريكا الجنوبية من اجل القضاء على بجوار علبة كبريت من اجل اعطاء فكرة وياء الخنافس.. ولكن الضفادع أصبحت عن حجم هذه الضفادع السامة التي الان مي الوباء بعينه بالنسبة لَهم.

# هزات في امريكا والمكسك

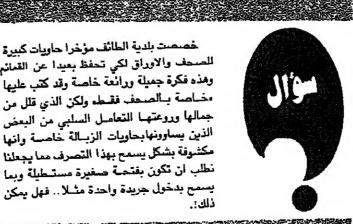
ذكر مركز دراسات رصد الزلازل الامريكي أن هزة أرضية شديدة وقعت أمس الاربعاء في مكسيكو ووصلت الى منطقة تمند حوالي ٢٠٠ كم جنوب غربي العاصمة على

الارضية التي بلغت قُوتها ٧ درجات بمقياس ريختر المقسم الى تسم درجاتُ وتعت في و في مكسيكو اذاع التلفزيون المكسيكي ان هزة ارضية وقعت ليلة الثلاثاء والاربعاء

لدة دقيقة تقريبا دون أن تسغر عن وقوع ضحابا أو خسائر. وكانت قوة الزلزال الذي سجل في الساعة ١٠١٢ جمت الاربعاء ٥٫٥ درجة بعقباس ريختر.. حسبما جـاء تَّي



ترسل لبرعات للعنوان التأليء ص ١٩٢٦ الرياض ١٤٢١ أ المملكة العربية السعودية الاستعلام الهاتف 23 - 2 - 3





والعناية بمراجعتها.

وقد طلب الدكتور سعود الجماز وكيل

الوزارة من عدد من المدارس التي تم

اختيارها بطريقة عشوائية من بين

الدارس الابتدائية في الملكة اعداد حصر

شامل للطلاب الضعاف دراسيا حيث تم

تنزويد كبل مدرسة بثلاثين استصارة

لتعبئتها بالمطومات المطلوبة مع مراعاة ما

\_ الطلاب الذين تعبأ الاستمارة لهم

هم اولئك الذين زاد عند سنوات أعادتهم

طيلة وجودهم بالمدرسة عمر سنة واحدة

ويشمل ذلك الطلاب الذين تتكرر اعادتهم

في الصنف الواحد اكثر منّ مرة او الطلاب

الذين بلغ مجموع اعادتهم في كال

\_ لا تشميل هذه الاستميارة نتأثيج

\_تشمسل الاستمارة جميع طلاب

المدرسة بما فيذلك الطلاب المنقطعون عن

الدراسة او الذين تركوهما بعد عمام

الصف السادس الابتدائي.

ويستثنى من تعبئة الاستمارة طلبة

كما طلب الدكتور الجماز ارسال

العامة للبصوث التراسوية والتقويم في

التطوير التربوي بالوزارة في موعد اقصاه

نهاية شهر شوآل القادم بعد التأكد مما

بها من معلومات ومراعاة الدقة في التعبية

بعد تعينتها الم الادارة

الاختبارات الحالية لهذا العام ١٤٠٥ ـ

الصفوف اكثر من سنة واحدة.

غزت حقول قصب السكّر في استراليـاً

00 جولدن ـ الولايات المتحدة ـ الفءب: واوضح جون منيخ مسؤول مركز الاعلام من معهد رصد الزلازل القومي أن الهزة



🗅 طبعت بعظامة مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر ـ شيارع العاصوبة ت ٢٥٥٥٥ ، ٢٠٢١٤٤ . ٢ ص ب ٢٥٠ الرمر العرب ي